PRONOSTICO: Nuboso.
TEMPERATURA DE AYER:
MINIMA: 7.7° C. a las 0.40 horas.
MAXIMA: 19.5° C. a las 17.40 horas.

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 17 DE MAYO DE 1970
PRECIO E. 1 80

ARICA—TARAPACA—ANTOFAGASTA SERVICIO AEREO ESPECIAL LASA

Precio del ejemplar durante la semana	E° 1.30
Más flete aéreo LASA	E° 0.30
Edición Dominical, incluyendo Suplem.	E° 1.80
Más flete aéreo LASA	E° 0.30

Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIV
Nº 19.153

Santo Domingo:

elecciones tranquilas después de sangrienta campaña electoral

La consulta popular se realizaba en calma. Balaguer aparecía como firme candidato a la victoria.

SANTO DOMINGO, 16 (UPI).- **El pueblo dominicano acudió hoy a los comicios para designar al futuro Presidente de la República, un nuevo congreso y 1.103 funcionarios municipales en lo que la comisión electoral calificó de "elección modelo".**

El actual Presidente, Joaquín Balaguer, y su partido reformista son considerados firmes candidatos a la victoria en la consulta popular, según la opinión de los observadores políticos más autorizados.

La votación en comparativa calma culminó una campaña de tres meses que puede haber sido la más sangrienta en la violenta historia de esta nación, pues no menos de 68 homicidios se atribuyeron a los actos de violenta política.

Angel María Liz, Presidente de la comisión electoral nacional, declaró que la elevada concurrencia de ciudadanos a las urnas "indica que esta es una elección modelo".

Sin embargo, uno de los candidatos presidenciales opositores el ex General Elías Wessin y Wessin, apoyado por el partido Quisqueyano Demócrata, denunció irregularidades en la expedición de cédulas de identificación y amenazó con impugnar las elecciones si continúa esta situación.

Además de Wessin y Balaguer los aspirantes a ocupar la presidencia son Francisco Augusto Lora, el actual Vicepresidente, que es apoyado por el movimiento de integración democrática; Alfonso Moreno Martínez, del partido Revolucionario Social Cristiano, y Jaime Manuel Fernández, del movimiento de Conciliación Nacional.

Aunque la jornada transcurrió en relativa calma, hubo informaciones de incidentes en la capital y en varias ciudades del interior.

En Santo Domingo pequeños grupos contrarios a la celebración de las elecciones incendiaron neumáticos de automóviles y arrojaron piedras a las patrullas policiales y del ejército que recorren las calles.

Una bomba causó daños en una mesa electoral en La Romana 131 kilómetros al este de Santo Domingo. En la misma ciudad un niño de 15 años fue herido en un tiroteo entre una patrulla militar y un grupo terrorista, según informó la policía.

Otros manifestantes atacaron con piedras a una patrulla policial en Santiago de los Caballeros, 166 kilómetros al Noreste de Santo Domingo. Los agentes dispersaron a los revoltosos con descargas de armas de fuego, pero no se informó de heridos.

Balaguer, que aspira a un segundo mandato de cuatro años como candidato del partido reformista y del movimiento nacional de la juventud, votó a las nueve de la mañana en una mesa a pocas cuadras de su residencia en Santo Domingo.

Ataque sufrió Manuel Fangio

BUENOS AIRES, 16 (UPI). El famoso corredor automovilístico argentino Juan Manuel Fangio, cinco veces Campeón del Mundo, se encuentra reponiéndose de un ataque al corazón y su condición fue hoy calificada de "estable".

El super as del volante, que cuenta 58 años de edad, fue hospitalizado en el sanatorio Guemes de un ataque cardiaco ocurrido anoche.

Fangio ganó los campeonatos mundiales de automovilismo en 1951, 1954, 1955, 1956 y 1957.



¿Ha soñado usted navegar en un lago de diamantes? Ahora tiene ante sus ojos lo que sería un crucero así. Se trata del yate de un niño, abandonado en aguas de la laguna del Central Park, de Nueva York. El grabado fue tomado a la caída de tarde y el efecto no pudo ser más extraordinario. (Nueva York) UPI

En Tijuana, México:

Desbaratada poderosa banda de contrabando de estupefacientes

Rudo golpe a organización internacional que operaba desde México a EE.UU.

WASHINGTON, 16 (UPI) — Las autoridades mexicanas asertaron un rudo golpe de contrabando de estupefacientes al arrestar a diez sospechosos en Tijuana que se cree son miembros de una importante banda internacional.

El anuncio fue hecho aquí hoy por el procurador general John Mitchell, según informes recibidos de su colega mexicano, Julio Sánchez Vargas. Los arrestos fueron hechos ayer.

La oficina de narcóticos y drogas nocivas calificó la operación como "la más compleja y eficiente de todas las efectuadas contra el tráfico de estupefacientes de México a Estados Unidos.

Mitchell declaró que los arrestos culminaron después de cuatro semanas de intensa vigilancia por funcionarios mexicanos y norteamericanos que forman un grupo de investigación que opera de conformidad a un acuerdo bilateral entre los dos países, como parte de la llamada "Operación Cooperación".

De acuerdo a la información recibida del General Jiménez delegado, jefe de la policía judicial de México, la banda abastecía el mercado ilegal de estupefacientes en Estados Unidos con más de 20 kilogramos semanales de heroína y grandes cantidades de cocaína y marihuana. La banda operaba desde hacía 15 años.

El arresto de dos mujeres correos en la frontera, hizo posible la redada según informaron las autoridades mexicanas. Se trata de dos mexicanas, Santa Flores Leyva de 23 años de edad, radicada en Los Angeles y Ester González Fregoso, de 38 años de Guadalajara (México).

En el momento de su arresto la señorita Flores Leyva tenía en su poder cuatro kilos y medio de heroína envueltos en una bolsa de plástico que llevaba oculta entre sus ropas.

El jefe de la oficina de narcóticos y drogas de Los Angeles, Daniel Casey, dijo que la Banda es, quizá, "la mejor organizada y eficiente de cuantas operan en el tráfico clandestino de estupefacientes a través de la frontera mexiconorteamericana".

Las autoridades declararon que los clientes se comunicaban con los contrabandistas por medio del teléfono con una clave alfa rotatoria.

Claves similares se utilizaban para las transacciones que se ordenaban por teléfono y entregaban a mujeres correos en Estados Unidos.

Los automóviles utilizados tenían llaves duplicadas y los estupefacientes se escondían en restaurantes y en salones de descanso en estaciones de servicios automovilísticos, donde el público tiene facilidades de acceso.

Los clientes que habían enviado el dinero a México eran instruidos por teléfono donde podían recoger su compra.

Funcionarios de ambos países creen que la heroína es del tipo hecho en Francia con opio turco. La cocaína la traían de Sudamérica y la marihuana se cultiva en México.

Un kilogramo de cocaína se vende en el mercado ilícito en unos 10.000 dólares.

Calma volvió a Concepción

Estudiantes normalizarán mañana sus tareas escolares.

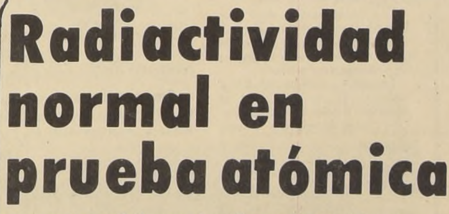
CONCEPCION, (Por teléfono).— Después de graves incidentes callejeros ocurridos el viernes último y que constituyeron la culminación de una semana de paro que mantuvieron los estudiantes de la Universidad de Concepción, ayer sábado la calma volvió a la ciudad, registrándose absoluta normalidad.

Los estudiantes protestaban por la intervención norteamericana en Vietnam y en Camboya y respaldaban otra serie de movimientos.

El viernes último, un grupo de estudiantes celebró una asamblea en la Casa del Deporte, y, al término de ella inició un desfile no autorizado hacia el centro de la ciudad. Después de advertir a los dirigentes estudiantiles que este desfile no podía efectuarse por carecer de autorización de la Intendencia, el Prefecto de Carabineros, Coronel, Pedro Rusque Adrián, procedió a ordenar su disolución, ante lo cual los manifestantes respondieron con pedradas contra la fuerza policial y a desviarse a otras calles. Cuando iban por Barros Arana, Carabineros los interceptó, ante lo cual varias decenas de estudiantes se refugiaron en el abandonado ex teatro Concepción, donde permanecieron unas dos horas, hasta que mediante gestiones del Secretario General de la Universidad, René Ramos Paz, fueron retirados en un bus de ese local, sin que Carabineros los detuviera.

En los choques callejeros, fueron detenidos 36 estudiantes los que fueron dejados en libertad bajo fianza de 200 escudos cada uno, debiendo presentarse mañana al Juzgado de Policía Local acusados de desórdenes e incitación a la violencia.

Los estudiantes han anunciado que mañana lunes volverán a clases, y que a mediodía celebrarán una asamblea para analizar los resultados del movimiento.



Radiactividad normal en prueba atómica

Comisión Chilena de Energía Nuclear, afirma que experiencias francesas en el Pacífico no exceden limites normales.

Ante la reanudación de ensayos por parte de Francia en el Pacífico, la Comisión Chilena de Energía Nuclear ha tomado una serie de medidas destinadas a realizar mediciones de la Radiactividad ambiental.

Según informó Sergio Alvarado, Director Técnico de la Comisión, este organismo, en colaboración con el Servicio Nacional de Salud, la Universidad de Chile, la Fuerza Aérea y la Oficina Meteorológica de Chile ha planificado para este año una extensa campaña de muestreo y análisis en las diferentes vías de posible contaminación.

"Con motivo de las presentes explosiones francesas en el Pacífico Sur, cuyo tipo y potencia se estima serán similares a las de Hidrógeno detonadas en 1968, se pondrá especial énfasis en el análisis en el aire y en la leche, cuya incidencia sobre la posible contaminación interna de la población reviste especial importancia".

La red nacional de estaciones de muestreo para la recolección de polvo atómico, leche y agua de lluvia, a cargo del Servicio Nacional de Salud y la Oficina Meteorológica de Chile cubre la zona de Arica a Puerto Montt e Isla de Pascua, lo cual suministra una estadística suficiente para el territorio nacional más densamente poblado.

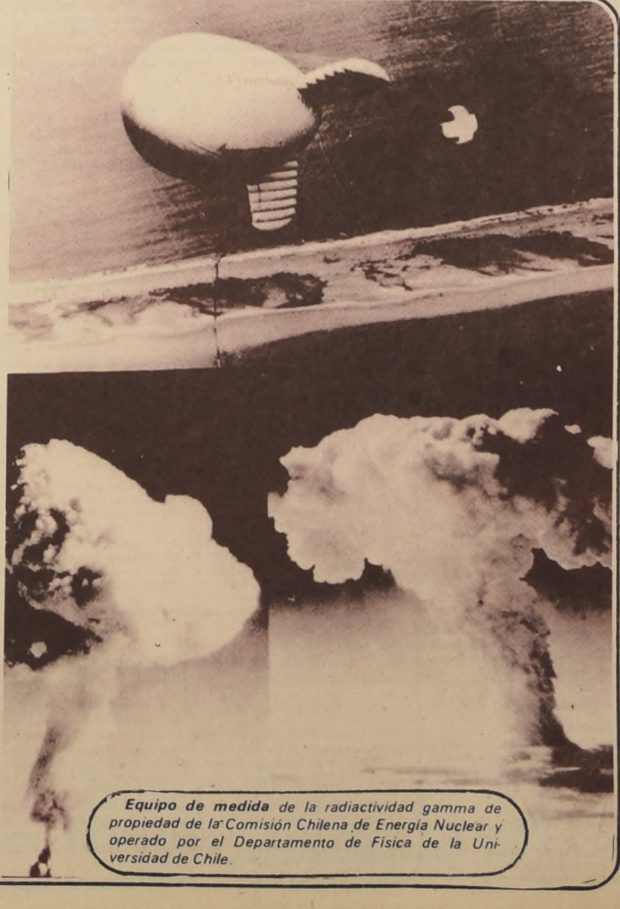
La labor de recolección de muestras se realiza a lo largo de todo el país por los organismos ya nombrados los que envían las muestras a los laboratorios de la Comisión para su análisis.

Acá, explicó Sergio Alvarado, las muestras son sometidas a todo un **proceso, en el que una lechuga, por ejemplo, queda convertida en polvo luego de su completa deshidratación. Desde ese momento, entonces, se realizan todas las mediciones y análisis destinados a conocer la presencia o no de radiactividad".**

Las mediciones de las diferentes muestras serán hechas por los laboratorios especializados de la Comisión Chilena de Energía Nuclear, el Servicio Nacional de Salud y la Universidad de Chile.

Considerando los antecedentes recogidos en 1968 con las dos explosiones termonucleares detonadas entonces, se puede anticipar que los niveles no excederán los limites máximos establecidos por los organismos internacionales competentes para esta clase de riesgos.

Sergio Alvarado señaló que las explosiones francesas realizadas en el Atolón de Mururoa, están distantes a unos 6 mil kilómetros de la capital y unos 4 mil del sector poblado chileno más cercano que es en este caso Isla de Pascua.



Equipo de medida de la radiactividad gamma de propiedad de la Comisión Chilena de Energía Nuclear y operado por el Departamento de Física de la Universidad de Chile.

GENERAL R E M O N D I N O EN PUDAHUEL. *- Por vía aérea llegó en la tarde de ayer el Vicepresidente de Alitalia, General Aldo Remondino, quien aparece en el grabado acompañado por el Gerente General de esa empresa en Chile, Federico Lacroix, personeros de la Embajada italiana, Paolo de Paulis y otras personas (Foto Pudahuel)*

Vicepresidente de Alitalia:

As de la aviación italiana llegó ayer

En la tarde de ayer llegó a esta capital, procedente de Lima, el General Aldo Remondino, Vice-Presidente de Alitalia, siendo recibido en el aeropuerto de Pudahuel por el Representante General para Chile de esa línea aérea, Federico Lacroix, otros ejecutivos de esa empresa y destacados miembros de la colonia italiana.

Aldo Remondino, de 62 años de edad, ingresó a la Fuerza Aérea Italiana en 1926, y durante su carrera tuvo brillantes actuaciones en la guerra y en la paz, que lo llevaron a ganar, sucesivamente los ascensos a Teniente, Capitán, Mayor, Comandante, Teniente Coronel, Coronel General de Brigada Aérea, General de División Aérea, y General de Escuadra Aérea, grado este último con el cual fue designado el 21 de diciembre de 1959 Consejero Militar del Presidente de la República, y el 1° de septiembre de 1961 Jefe del Estado Mayor de la Aeronáutica Militar italiana. —En 1968 cesó en este último puesto, para pasar a ocupar la Vicepresidencia de Alitalia.

El General Remondino, que tiene 7.477,24 horas de vuelo, las ha realizado en 118 tipos de aviones, incluso a reacción, con los que vuela actualmente.

Por su brillante actuación ha sido objeto de 45 condecoraciones, entre ellas la Orden al Mérito, en el grado de Gran Oficial, de la República de Chile, la Gran Cruz de la Orden "El Sol del Perú", y la Gran Cruz de la Orden de Mayo, de Argentina.

En la tarde de ayer el General Remondino recibió diversas visitas en el Hotel Carrera, en que se aloja, y sostuvo prolongadas conversaciones sobre el desarrollo de Alitalia con el Gerente General Federico Lacroix.— Durante su permanencia en nuestro país, se entrevistará con diversos personeros del Gobierno para tratar materias relacionadas con el tráfico aéreo entre Chile e Italia y las posibilidades de un mayor intercambio.

Piden expropiación de fundo "El Calabozo"

Los inquilinos y trabajadores viven en ranchos, no tienen luz eléctrica. En el fundo "Venus", de Coquimbo, hacen trabajar de sol a sol a las mujeres.

Campesinos de la comuna de Romeral, provincia de Curicó, solicitaron la expropiación del fundo El Calabozo, de propiedad de Raquel Moreno viuda de Vergara.- "**Lo pedimos porque el predio ha pasado arrendado, está mal explotado y nuestra situación es inestable**", expusieron, entre otros, los dirigentes Sergio Llantén y Renato Gutiérrez. Ellos se hicieron acompañar a las oficinas de CORA por el regidor José Faure, de la Municipalidad de Curicó. Faure es también trabajador agrícola. El predio "da mal rinde en todo por mala explotación" contaron los obreros, agregando "**allá somos veinte y estamos dispuestos a producir más, siempre que llegue la Reforma Agraria**".

DOS GALLETAS EN REGALIA

Los trabajadores del fundo "El Calabozo pertenecen al sindicato comunal La Frontera; en sus peticiones le ha ido más o menos: ganan ahora, entre las regalías, un par de galletas al día y reciben una ración de tierra de media cuadra.

El salario es de diez escudos. "**En nuestras viviendas (ranchos) no tenemos luz eléctrica, ni agua potable ni letrinas necesitamos ser libres y gente como nuestros compañeros asentados, queremos la reforma agraria**", terminaron contando los trabajadores de El Calabozo, fatídico nombre de un fundo que merece otro rumbo y mejor porvenir para sus ocupantes.

La Coporación de la Reforma Agraria, quedó de estudiar con rápidez la solicitud de estos trabajadores de Romeral.

ABUSOS Y POBREZAS

En el fundo Venus, de propiedad de Fernando Illanes Abott, en la provincia de Coquimbo, "**hacen trabajar a las mujeres de sol a sol, como es el caso de Isolina Rivera y Juana Monardes**", vinieron a manifestar a la CORA en la capital los dirigentes campesinos de ese predio, conjuntamente con los del fundo El Carmen, cuyo dueño es Hugo Zepeda Barrios.



*"**LA CORA nos hará justicia**", dijeron a "La Nación" el regidor campesino de Curicó, José Faure y los dirigentes Sergio Llantén y Renato Gutiérrez, que denunciaron la pésima situación en que viven en el fundo "El Calabozo", comuna El Romeral.*

El dirigente Orlando Cisternas declaró "**la situación de nuestros 23 compañeros en el fundo Venus es insostenible: las mujeres tienen que pesar papas, los sacos pesan 80 kilos; es el colmo**".

El fundo de 180 hectáreas está mal explotado " pero a nosotros si que nos explota re'quete bien el momio", agregó Cisternas, subrayando luego: "**lo único que queda aquí es una expropiación; la ley p'a algo es**".

EN CHANCHERA

Al campesino Jorge García, tesorero del sindicato comunal "M... el Rodríguez "Hugo Ze... para demostrar que el PN es " humano y de una civilización muy avanzada" lo tiene viviendo en una chanchera. El fundo lleva 22 años en arrendamiento. Sus 211 hectáreas están "al lote y los cultivos ni se notan", agregaron los campesinos. Los trabajadores de este fundo ganan en la actualidad once escudos y dos litros de leche, viven en la miseria y tienen una fe que nadie se las hará cambiar: ser dueño de la tierra que trabajan. En la entrevista con altos funcionarios de la CORA, fueron acompañados por Jorge Alvarado, presidente de la federación de asentamientos de la zona.

Entregados predios a parceleros de Linares

SETENTA Y DOS CAMPESINOS del fundo San Dionisio, de Linares, recibieron ayer sus títulos de dominio de parte del Cardenal Raúl Silva Henríquez. El acto se realizó a las 13 horas.

El predio con una superficie de 3 mil 285 hectáreas, de las cuales 1.127 son de riego, es de propiedad del Arzobispo de Santiago y fue entregado al Instituto de Promoción Agraria para su estudio y acondicionamiento en el proceso de parcelación. Finaliza con la entrega de estos títulos un proceso en el cual la iglesia ha puesto en manos de los campesinos sus terrenos agrícolas.

Durante la ceremonia de ayer, el prelado chileno se refirió a los alcances del proceso de reforma agraria y a los hechos de violencia que se han observado en el ultimo tiempo en su desarroollo.

__LLEGA SENADOR JAPONES__.- En corta visita al país, llegó, vía APSA, el senador japonés Kazuo Tamaki, quien está realizando una gira por países latinoamericanos, luego de haber asistido a la transmisión del mando presidencial en Costa Rica. En Pudahuel fue recibido por el Embajador de su país, Sakito Sato, y el primer secretario, Toshikatsu Hatta.

Se inauguró edificio para escuela básica

Una nueva escuela entregó hoy la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales, en una ceremonia realizada en el mismo establecimiento, ubicado en Lord Cochrane 1819.

Asistieron al acto el Presidente de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales, Hernán Monckeberg, el director provincial de educación, Mario Ramírez y otras autoridades educacionales.

El nuevo edificio escolar consta de 12 salas de clases laboratorio, tres talleres, sala de música, biblioteca, administración, casino, patio cubierto, servicios higiénicos y casa para el Director. Tiene una superficie edificada de 2.155 metros cuadrados, con un costo de alrededor de 2 millones 400 mil escudos y una capacidad para 810 alumnos.

La construcción de esta escuela es experimental. Tiene 2 pisos, el primero es de estructura corriente tradicional y el segundo de estructura metálica.

Recibió la escuela N° 87 a nombre de la comunidad el Director Provincial de Educación, quien señaló que en ese momento estaban recibiendo los frutos de una política educacional programada por el Supremo Gobierno.

La directora de la Escuela *de Educación General Básica N° 87, Flor Navarro, corta la cinta tricolor en compañía de Gustavo Monckeberg.*



Amparado por las banderas chilenas, *el sacerdote pronuncia las palabras de bendición del nuevo establecimiento de la Escuela N° 87.*

Mesa redonda sobre información científica para los periodistas

La participación destacada de Chile en los programas regionales de desarrollo educativo y de desarrollo científico y tecnológico de la Organización de los Estados Americanos será analizada durante la Mesa Redonda de Información Científica y Educativa para la Prensa que tendrá lugar el martes 19 del presente a las 11 horas en el Salón Tudor del Hotel Crillon.

La reunión, que cuenta con el auspicio del Ministerio de Educación, de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica, y de la Organización de los Estados Americanos, será presidida por el Ministro de Educación, Sr. Máximo Pacheco. Participarán además, personeros del Ministerio de Educación, de las Universidades de Chile y de Concepción, de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica, y de la O. E. A.

Durante las sesiones se darán a conocer aspectos del trabajo realizado en las áreas del Desarrollo Educativo, de las Ciencias Básicas, de las Ciencias Aplicadas y de la Tecnología a través de los organismos auspiciadores de la Mesa Redonda.

En el aspecto educativo, Chile participa activamente en el Proyecto Multinacional de Perfeccionamiento de Personal Especializado en Educación, destacando en Santiago el centro que para ese efecto existe en Lo Barnechea.

También es de gran importancia el trabajo realizado en los campos del planeamiento, de la innovación y de la experimentación educativa. En el primer proyecto de esta especie que se está realizando en el país, se están estudiando las relaciones existentes entre los factores y los resultados del proceso educativo.

Otro trabajo de gran envergadura es el realizado por el Centro Regional de Televisión Educativa, en Lo Barnechea, como parte del Proyecto Multinacional de Televisión Educativa.

Dentro del Programa Regional de Desarrollo Científico y Tecnológico de la O. E. A., Chile participa a través de diversas instituciones ejecutantes en proyectos multinacionales de Física, Química, Bioquímica, Genética, Ciencias de la Tierra, Ingeniería, Pulpa y Papel, Concentración de Minerales y Aprovechamiento de Materias Primas.

Todo este trabajo científico y tecnológico, que contribuye en forma destacada al desarrollo integral del país, es realizado a través de diversas facultades, departamentos e institutos de las Universidades de Chile, de Concepción y Técnica Federico Santa María.

Los funcionarios de enlace encargados de coordinar cada uno de estos proyectos, tanto en los ámbitos de la Ciencia y de la Tecnología como en el de la Educación, estarán participando en la Mesa Redonda del martes próximo.

Cabe destacar que todos estos proyectos y programas constituyen la muestra más fehaciente de que en Chile se encuentra en pleno desarrollo la labor enunciada por la Declaración de los Presidentes de América, cuya proclamación en abril de 1967, durante la Conferencia de Punta del Este, señaló: "Pondremos la Ciencia y la Tecnología al servicio de nuestros pueblos".

Reunión ampliada de colegios profesionales

En la sede del Colegio de Farmacéuticos (Merced 50) se efectuará hoy una reunión ampliada de las directivas de los Colegios Médico, Dentista y Farmaceutico, para conjugar posiciones y estructurar los departamentos de Acción Gremial integrados de cada Colegio Profesional. Los tres organismos agrupan a más de diez mil miembros.

El Colegio de Farmaceuticos creó recientemente este Departamento y tomó contacto con las directivas de los Colegios Médico y de Dentistas, con el fin de procurar un intercambio de ideas respecto al funcionamiento de estos organismos en forma coordinada frente a problemas que afectan a la mayoría de sus componentes.

REUNION DE CONSEJOS REGIONALES

El sabado 22 y domingo 23 de mayo próximos, el Consejo General del Colegio de Farmacéuticos convocó a sus Consejos Regionales a reuniones de estudios que se efectuarán en su sede. El Consejo General informará sobre los puntos de trabajo relacionados con Acción Gremial, Solidaridad, Previsión; Facultad; Plan Nacional en Difusión Toxicologica etc.

Asistirán delegados de Iquique, La Serena, Valparaiso, Talca, Concepción, Valdivia y Punta Arenas, entre otros.

SINTESIS

Colegio de farmacéuticos

En el Colegio de Farmacéuticos se efectuó el viernes último una reunión de las Mesas Directivas de los Colegios Médico y de Odontólogos y de sus directivas gremiales, con el Consejo General del Colegio de Farmacéuticos.

Se tomaron algunos acuerdos básicos que fijarán la marcha futura de estos tres organismos profesionales que actúan en el campo de la salud.

Ellos son:

1.- Nombrar una Comisión Tripartita formada por los Presidentes de cada Colegio Profesional o sus representantes, para que estudien, antes del 15 de junio próximo, una pauta de problemas comunes que pudieran resolverse en conjunto.

2.- Enviar representantes del Colegio de Farmacéuticos y de Odontólogos al Departamento Gremial del Colegio Médico.

3.- Enviar el miércoles 20 de Mayo, a las 19 horas, dos representantes del Colegio de Farmacéuticos al Departamento de Salud del Colegio Médico, para tratar, en conjunto, el problema de la leche.

Antiguos Boy Scouts

El Viernes 8 de Mayo se realizó en el Instituto Nacional; la reunión programada por los Antiguos Scouts de la Asociación de Boy Scouts de Chile.

En esta ocasión fue elegida la Directiva la que quedó constituida de la siguiente manera: Presidente, Dr. Hernan Arias; Vicepresidente, Armando Montero; Secretario, Gustavo Montes y Tesorero, Hernán Silva.

Además de esta Directiva, quedaron en las Comisiones Finanzas: Rafael Lipari, Fernando Mujica y Guillermo Iturriaga.

Comisión Tecnica Pro-Reconstrucción Casa Scout está compuesta por el arquitecto Jorge Niño de Zepeda, el constructor Civil Emilio Olmeco y Hernán Silva.

Asistieron especialmente invitados, el Presidente Nacional de la Asociación de Boy Scouts Juan Martínez Campos y el Comisionado Ejecutivo, Luis Castro Moreno.

Acordaron reunirse de nuevo con ocasión de la Asamblea Nacional que se realizará los días sábado 30 y domingo 31 de mayo en el Local del Instituto Nacional, San Diego 32-A.

Suboficiales montepiados

LA AGRUPACION Nacional de Montepios de Suboficiales de la Defensa Nacional, que dirige la señora Ida vda. de Faúndez, con sede social en Avda. Bulnes 241, Depto C., primer piso, cita a las Sras. montepiadas y cooperadoras simpatizantes, a reunión Extraordinaria para mañana Domingo 17 de mayo, a las tres de la tarde, para tratar el pago deuda del 60% Ley 17.267. Proyecto que va al Congreso Nacional, para ser cancelado en Bonos reajustables, de julio a Diciembre de 1970, un 20% más de la deuda atrasada, pago en dinero.

Se ruega la asistencia para tomar acuerdos importantes de aceptación o rechazo.

Recital de canciones

EL PROXIMO martes 19 de mayo, a las 19.15 horas, el Instituto Chileno - Alemán de Cultura, en colaboración con el Instituto Chileno-Francés de Cultura, ofrecerá un Recital de Canciones interpretadas por Mary Ann Fones, soprano, y María Iris Radrigán, piano, con obras de Schönberg (15 poemas del Libro de los Jardines Colgantes de Stefan George), Ravel (Historia Naturelles) y Milhaud (4 poemes de Léo Latil).

El próximo viernes 22 de mayo, a las 19.15 horas, será exhibida en el Instituo Chileno-Alemán de Cultura, en colaboración con el Servicio Alemán de Documentacion, el Noticiario semanal "Espejo de Alemania", en castellano, y la moderna película de largometraje "Con gusto a Gris", subtitulos en castellano.

105 años del primer Convenio Telegráfico Internacional

Hoy se cumplen 105 años de que se firmó en París el primer Convenio Telegráfico Internacional que fue suscrito por 20 naciones. Tal Convenio dio origen a la actual Unión Internacional de Telecomunicaciones a la que pertenecen 137 países. En conmemoración del aniversario de este documento, se instituyó el Día Mundial de las Telecomunicaciones, celebrado hoy de diversas maneras por casi todos los Gobiernos del mundo.

Con este motivo el Secretario General de la Unión Internacional de Telecomunicaciones Mohamed Mili, envió un mensaje a todos los países miembros en que señala que "las telecomunicaciones modernas son un instrumento de primer orden de que disponen todos los países del mundo en la lucha entablada en pro de una mejor formación de la juventud y de la más amplia difusión de los conocimientos humanos. Pero de lo que se trata es de que este instrumento, que evidentemente irá perfeccionándose, se utilice lo mejor posible para sacar de él el máximo partido".

Refiriéndose a los satélites artificiales, que han venido a revolucionar el mundo de las comunicaciones, Mili dice que "su empleo con fines educativos puede significar para numeros países, o incluso para continentes enteros, una verdadera revolución en la esfera de la enseñanza en su sentido más lato".

Mohamed Mili expresa que la UIT "coopera en los esfuerzos de formación profesional del conjunto de sus países miembros y participa en especial, en la creación de numerosísimos centros de capacitación y en la modernización de los métodos docentes que en ellos se aplican". Previene el Secretario General de la UIT que "en esta materia, lo mismo que en la de la utilización de las telecomunicaciones con fines educativos nada podrá hacerse de duradero sin la firme voluntad de los Gobiernos de cooperar activamente en ella, cualesquiera que sean las circunstancias".

"Pase libre" para cholgas y choritos

EL SERVICIO NACIONAL ... Salud tiene bajo control ... to el problema de las cholgas ... choritos contaminados ... han intoxicado a pequeños ... pos de la población. Esto ... ca que todos los mariscos ... están en venta en los merca... de Santiago están sanos ... pueden consumirse tran... mente. Las autoridades de ... lud mediante el médico ... vo Schlack controla el abas... miento de la capital, en el ... nal pesquero. Las Cholgas ... choritos procedentes de la ... central y otros puntos del ... tienen "pase libre" luego ... control reglamentario, ... los únicos contaminados ... aquellos que vienen desde ... loé y alrededores.

Simultáneamente el Insti... Bacteriológico de Santiago ... realizado exámenes quí... biológicos, bacteriológicos ... toxicológicos en las dos m... tras, que tiene en su poder ... ta la fecha. El Director ... Instituto Dr. Miranda ma... tó que se han aplicado ... sistemas extranjeros de ... ción, como la búsqueda de ... nas mediante inoculaciones ... ratas blancas.

Por otra parte el Laborat... Central del S. N. S. sin de... en sus esfuerzos, ha genera... do la búsqueda del factor ... co a servicios más especia... dos de Biología Marina y C... tros de Investigación Univer... rios de Valdivia como de San... tiago.

Beneficios a personal del SNS y Sermena

Entró en vigencia la Ley N° 17.304 que beneficiará ... de los personales del Servicio Nacional de Salud y del Servicio Médico Nacional de Emp... dos por medio de diversas ... mas que se les aplican.

En el artículo primero de ... Ley se establece que "el per... nal contratado o a jornal ... Servicio Nacional de Salud, ... afecto a la Ley N° 15.076 le... mente designado al 31 de oc... bre de 1969 y que se encuen... en servicio a la vigencia de ... Ley, será incorporado a la pla... permanente en el último gra... del escalafón que correspond... las funciones que desempeñ... la fecha de la publicación de la presente Ley, siempre que reú... los requisitos legales, para ... chas funciones. Los nombramien... tos regirán a contar del prim... de enero de 1970".

Para los efectos de la aplica... ción de este artículo se consi... ra personal a jornal el que ... desempeñe en dicha calidad ... cualquiera de los establecimien... tos dependientes del S.N.S. ... excepción del personal sujeto ... tarifado gráfico y el contrata... por la Oficina de Saneamien... Rural con cargo al financiamien... to otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo.

En cuanto al personal contrata... do para ejecutar campañas sanitarias, será incorporado a la planta siempre que haya completado al 31 de octubre de 1969, seis meses, a lo menos de servicios continuados.

Tembló en Santiago

Un temblor de regular intensi... dad, cuyo grado aún no ha sido registrado, se sintió a las 15.35 horas en la capital.

De acuerdo a las informa... ciones recogidas de la Compañía de Teléfonos y Telegrafos, se ha podido establecer que el sismo se sintió con cierta intensidad en Santiago, Melipilla, Barran... cas, Maipú y La Cisterna, mien... tras que en Los Andes, San Feli... pe Valparaiso, La Ligua, y San José de Maipo, fue leve.

Asimismo, se ha informado que de Illapel al Norte no se sintió y que desde Rancagua al Sur tampoco.

Reforestación de la zona costera

UN PLAN de reforestación de la zona costera nacional se ini... ciará durante la celebración de la semana del árbol, fijada pa... ra los días 25 al 30 del presente mes.

El programa comenzará a desa... rrollarse el lunes 25, con un ac... to, fijado para las 10 horas en el Cerro Blanco de esta capi... tal. En esta ocasión se entrega... rá el bosque Santiago al parque Metropolitano. El día martes, a las 10 horas, se realizará una ceremonia en el centro de perfeccionamiento del Magis... terio de Lo Barnechea. El día jueves, en el estadio Nacional a las 11 horas, se llevará a efec... to un acto con participación de deportistas de renombre nacio... nal. Para el viernes, a las 10.30 horas, el programa consulta la plantación de un bosque que llevará el nombre del malogra... do Ingeniero Agrónomo Her... nán Mery, en un un asentamien... to de Curacaví. En esta oportu... nidad se plantarán mil árboles proporcionados por la División Forestal del SAG y participará personal de ese servicio, IN... DAP y CORA. A este acto ha si... do invitado el Presidente de la República.

LA NACION

Consistencia de la Política Productiva

La inauguración, bajo la iniciativa y administración de la Empresa Nacional de Minería, de las operaciones de la mina y de la planta de tratamiento de minerales "Mantos de la Luna", de Tocopilla, tiene una significación mucho más importante que la sola materialización de un esfuerzo por rehabilitar riquezas de un sector del territorio nacional.

Es importante, sin duda, proporcionar nuevas fuentes de trabajo en la zona; inversión reproductiva a capitales de pequeños productores, proporcionar oportunidades a técnicos formados en nuestros establecimientos de educación, todo ello lleva perspectivas y certezas -no sólo esperanzas- a mucha gente, que merece esta atención que se le presta. Pero, además -y esto, a nuestro juicio, es lo más trascendente- revela una actitud del Gobierno en orden a fortalecer las condiciones económicas generales del país, incorporando a las labores nacionales la extracción de riquezas que se encontraban abandonadas, desaprovechando la oportunidad magnífica que en la actualidad se le ofrece, como es la producción de cobre vendible a tan atractivas cotizaciones como las en actual vigencia.

El caso de "Mantos de la Luna" es típico y demostrativo. Ese mineral estaba abandonado desde hace años. Haciéndose precisa una intervención inteligente del Estado, a través de la ENAMI, para restituirlo a la producción, con toda su secuela, ya suscintamente señalada en las líneas precedentes, de empleo convenientemente remunerado para vastos sectores de trabajadores.

Tal reanudación de labores no se limita a este yacimiento. Durante el último año, minerales de Chañaral, Paipote, Combarbalá y Vallenar han recibido inyecciones estimulantes de gran vigor, asimismo, renacen a la actividad efectiva el Tranque Lautaro, Los Morteros, San Martín y San Andrés en la provincia de Atacama, y, en Coquimbo, La Higuera, Elqui, Ovalle y Salamanca, en tanto que en el norte de la de Aconcagua -tan maltratada por los factores climáticos- Catemu, San Felipe y Los Andes observan cómo recuperan su vida productiva los yacimientos y obras de aprovechamiento de los mismos que, también durante largos años, permanecieron inmovilizados por la carencia de una política oficial que alentara y posibilitara los trabajos. En zonas sureñas, también poseedoras de ubicaciones mineralizadas, también se ejecutan faenas de rehabilitación, con similares proyecciones de entonamiento económico a las que arriba señalamos.

Estas iniciativas de ENAMI, vigorosamente impulsadas desde el Ministerio de Economía, que interpreta los planes gubernamentales al respecto, conforman todo un conjunto de medidas que nos llevará a transformar la pequeña y mediana minería en una fuente de ingresos nacionales segura y de importancia tan destacada, como que elevará el valor de las exportaciones de este rubro en no menos de 150 millones de dólares anuales.

Como, paralelamente a este incremento de las entradas nacionales de divisas, se otorgan facilidades de todo orden para utilizar esa moneda extranjera en la importación de nuevos equipos que modernicen nuestra economía productiva, vemos que los planes de fomento minero no se detienen sólo en el reforzamiento de este rubro, ya que desbordan, a través de la entrega de más dólares, hacia apoyos financieros a todo el resto de la actividad nacional, tan necesitada de remozarse, para ponerse a tono con su obligación de buscar en el exterior nuevos mercados.

El Plan gubernativo de desarrollo económico es tan completo que ni siquiera olvida esta apertura de mercados externos para la producción nacional. Se hace toda clase de esfuerzos y se concertan tratados y otros acuerdos con el exterior para abrir esos mercados; se financian períodos de preparación de exportaciones, lapsos de recuperación del valor vendido en el exterior cuya cobranza suele demorar; se devuelven impuestos internos pagados por mercaderías producidas en el país y que, al ser sometidas a esos gravámenes, quedarían imposibilitadas o desmejoradas para competir. Todo un sistema de coordinada y planificada acción, que debe conducirnos hacia la auténtica y definitiva independencia económica, que se genera sólo en los casos en que un país es capaz de capitalizarse -tanto en moneda corriente como en divisas- con su propio ahorro y utilidades racionalmente manejadas.

Esta es la conclusión que se desprende de esa inauguración de obras en un mineral nortino que había sido abandonado por falta de alicientes y de asistencia oficial, y que hoy reemerge, pujante, para contribuir de modo muy positivo en el despegue económico de la nación.

Desarrollo Industrial

A fines del año pasado la Corporación de Fomento de la Producción a través de su División de Planificación Industrial, organizó un seminario cuyo tema central consistía en sentar las bases de una estrategia de desarrollo industrial para la década del 70.

Trabajaron exhaustivamente cinco comisiones, en las cuales participaron representantes de todos los sectores de la actividad nacional. Fruto de estos trabajos y discusiones, fue un informe central que CORFO ha calificado de documento de carácter preliminar, que tiene por finalidad llamar la atención en una tarea que deberá enfrentar el país en su integridad, una tarea que implica un esfuerzo general. "Para ello, señala en su introducción el mencionado informe, es de gran conveniencia abrir una discusión amplia sobre la estrategia que debe seguirse en la industria". "Es esencial crear una conciencia nacional en torno a los factores claves de desarrollo industrial y explicar claramente cuales serán las tareas que Chile deberá abordar en los próximos años".

La CORFO advierte que las metas que lleguen a fijarse después de este amplio debate a nivel nacional, tendrán una mayor o menor prioridad según el esquema político que esté gobernando, pero cualquiera que sea la alternativa que se escoja, deberá contener elementos de racionalidad económica que son comunes para todas.

Así mismo se informa que se ha estimado preferible, en una primera etapa, entregar un análisis más bien cualitativo, del cual se deduzcan las directrices que deban imponerse en el futuro y no un plan al estilo tradicional. Este plan debiera surgir como algo necesario para implementar una determinada política, sobre la cual debe existir un consenso previo, de lo contrario se puede producir el fenómeno de estructurar un gran plan de mucha extensión pero de poca practicabilidad.

Una estrategia industrial no puede estar aislada de una estrategia general, global de todo el desarrollo del país, debe tener en cuenta, de consiguiente, el desarrollo que se trata de alcanzar en otras áreas de la economía. Por otra parte existen algunos indicadores generales, con los cuales se puede trabajar y plantear algunas tesis para el futuro desarrollo industrial. Un plan global involucra una serie de etapas intermedias y aproximaciones sucesivas.

El seminario de CORFO y los documentos emanados de él, persiguen iniciar una de esas atapas intermedias, teniendo el cuidado, dentro de lo posible, de no entrar en contradicciones con determinadas políticas globales.

La importancia cada día mayor que adquiere el sector industrial como factor dinámico por excelencia del desarrollo económico, está indicando la urgencia con que deben adoptarse decisiones. El futuro no admite formas espontáneas, por el contrario, se requiere de una acción deliberada... y decidida para canalizar todo el esfuerzo en una o dos direcciones y no dispensarlo. "Es preferible una política con riesgos de error que la inexistencia de una política".

Los temas que abarca el informe elaborado en el seminario hablan por sí solos de la trascendencia de este documento: Importancia del Sector Industrial. Características actuales del Sector. Objetivos fundamentales para la Década del 70. Desarrollo Industrial y Estructura del Consumo. Incorporación de la Industria Chilena a la Economía Mundial. Eficiencia técnica y empleo. El Sector Industrial y la Autonomía. Organización Institucional para el Desarrollo Industrial. Políticas a Nivel de Ramas Específicas.

Dada la significación que involucra este estudio, en sucesivas ediciones glosaremos y comentaremos estos diversos capítulos, que aún cuando se refieren al desarrollo industrial, en realidad se concatenan con todos los aspectos de nuestra actual realidad y de nuestro futuro económico.

F.

Explosiones Nucleares en el Pacífico

Acaba de ocurrir la primera explosión nuclear en el Pacífico, que forma parte del conjunto de experiencias de esta naturaleza que hará Francia durante 1970. Se ha informado que ocurrió, como otras veces en el pasado, en el atolón de Mururoa distante 3 mil kilómetros de Isla de Pascua y se trata de "un artefacto de experimentación de débil potencia", según dice el comunicado del Ministerio de Defensa Nacional de Francia.

Desde hace diez años, este país viene desarrollando su fuerza nuclear dentro de las convicciones que tenía De Gaulle, en el sentido de que debía poseer su propia capacidad disuasiva y no hacer depender su defensa de otros países, especialmente de Estados Unidos. No se trata, pues, de experiencias orientadas a encontrar los usos pacíficos de la energía atómica —que los tiene, como bien se sabe—, sino de signo claramente militar.

Francia se encuentra, en esta materia, en una posición peculiar, pues no ha ratificado ninguno de los pactos tendientes a controlar o impedir la expansión de las armas nucleares, suscritos, en 1963 y 1968 dentro del marco de las Naciones Unidas, cuya Carta le otorga autoridad en estos asuntos, como tampoco lo ha hecho respecto al tratado de desnuclearización de América Latina para mantener a ésta libre de armas atómicas.

La Decisión del Presidente Pompidou, en orden a desestimar las protestas que Australia, Nueva Zelandia, Japón y los países de América del Sur —nuestro país, entre ellos— han formulado siempre que ellas se verifican y disponer la ejecución de las pruebas para 1970, demuestra que, en este campo, Francia sigue la línea trazada hace un decenio por el entonces Presidente De Gaulle.

Cuando en 1966 el Gobierno francés anunció idéntica resolución, la Sociedad Chilena de Biología y Medicina Nuclear elevó al Presidente de nuestro país un completo informe sobre esta materia, en el cual, después de abundantes y fundamentadas precisiones técnicas, llegaba a las conclusiones siguientes: El peligro de daños somáticos para la población de Chile debidos a estas experiencias, era lejano; pero podrían producirse mutaciones anuales pequeñas en número entre los habitantes de nuestro territorio.

Las pruebas nucleares que Francia realiza en el Pacífico, pues, no harán sino acentuar el peligroso cuadro que ofrece la humanidad, ya que, según el Director de la Comisión de Desarme y Control de Armas de Estados Unidos, "hay armas atómicas suficientes para matar a todos los habitantes del mundo".

Los países de América Latina, en su mayoría, han suscrito un tratado que tiende a desnuclearizar esta región y constituído un organismo para la proscripción de tales instrumentos. Las razones, de todo orden, que han tenido en vista para asumir tal actitud son las mismas que hoy, como ayer, nos conducen a condenar las pruebas atómicas francesas en el Pacífico y manifestar nuestra honda preocupación. La desnuclearización de nuestra América depende, en gran medida, de la actitud que ante ella asuman las grandes potencias atómicas, que deben, cuanto antes, como lo señaló Brasil al discutirse el tratado de no proliferación nuclear en la Conferencia de Desarme de Ginebra en 1967, convenir en un sistema global de seguridad que impida la carrera nuclear hacia la muerte. Actitudes como la de Francia dan las espaldas a los intereses latinoamericanos en este asunto vital.

Francia, cuya revolución sirvió de vehículo para dar presencia entre nuestros países a las ideas de libertad, igualdad y fraternidad, tiene por eso y por muchas otras causas, un lugar de relieve entre ellos. De ahí que la reiteración de la actitud a que nos estamos refiriendo resulte aún más dolorosa y frustradora.

La Semana Política

General Schneider

Senador Prado.

INTERNACION ILEGAL DE ARMAS

Es algo bastante visible, en el último tiempo, la parcialidad con que ciertos hechos de violencia son interpretados por cierta prensa, según vengan de la izquierda o de la derecha.

La opinión pública ha asistido, estupefacta, y en un lapso muy breve, a un asesinato político, una explosión de solidaridad con el asesino en el Partido Nacional y, ahora, con un contrabando de armas en una zona agrícola. Si estos tres órdenes de hecho se hubieran producido en sectores populares, la prensa de derecha estaría, con toda seguridad, con sus primeras páginas colmadas de informaciones sobre los sucesos. Sin duda, no vacilarían en "explotar" —como lo han hecho— con fines electorales este género de acontecimientos.

Pero como revelan, en forma cada vez más inequívoca, la existencia de tendencias subversivas entre empresarios agrícolas, vinculados con el Partido Nacional y con la candidatura Alessandri, se hacen los mayores esfuerzos por ahogar su resonancia. Primero se trató de convertir el asesinato de Hernán Mery en un incidente policial; luego, se redujo la posición de un diputado nacional a los límites de un arrebato personal, a pesar de la solidaridad de varios parlamentarios; y, actualmente, se pretende quitar de antemano toda significación política al contrabando y posesión ilegal de armas por parte de empresarios agrícolas asimilándolo a una simple contravención comercial.

Al margen de que el volumen del contrabando no se ha precisado claramente todavía, lo que debería alarmar a la prensa que se jacta de combatir la violencia es que esas armas están en posesión de sectores que han proclamado públicamente que encuentran "lógica" y "humana" la explosión de un empleador que asesinó a un funcionario estatal.

Esta deplorable falta de objetividad de una prensa que siempre aparentó reclamar el estricto cumplimiento de la ley, hace que el Gobierno se destaque, frente a la opinión pública, como la única institución que se pone del lado de la Constitución y de la ley, indistintamente. Ha actuado en la misma línea para reprimir gérmenes de violencia en todos los sectores y, en cada oportunidad, cuenta con la adhesión de un sector en contra de sus adversarios.

Esta posición equilibrada y firme de la Administración Frei es una prueba más que se trata de una sólida garantía democrática. Ha cumplido con su compromiso de cumplir y hacer cumplir la ley, aún cuando sectores tradicionalmente legalistas lo abandonen para dejarse arrastrar por sus propias pasiones e intereses.

DECLARACIONES DEL COMANDANTE EN JEFE DEL EJERCITO

Ha provocado alguna sorpresa, en numerosos círculos, el que se halla criticado duramente al señor Comandante en Jefe del Ejército, General René Schneider, por haber accedido a la petición de un reportero, pronunciándose por el estricto cumplimiento de la Constitución.

Todo induce a pensar que la ola de críticas tuvo su punto de partida en un equívoco creado —tal vez involuntariamente— por el matutino que pidió las declaraciones. Este, en la entrevista misma y en posteriores comentarios editoriales, no ha aclarado debidamente que fue el reportero quien solicitó respuestas para un cuestionario. Este punto está lejos de ser un detalle formal, porque el carácter de las declaraciones de un Comandante en Jefe puede ser interpretado de un modo diferente, según sean pedidas por la prensa o sean formuladas en una conferencia o entrevista convocada expresamente por él.

Pero, además, es casi inexplicable que provoque agitación el pronunciamiento de un General a favor de la Constitución. El General Schneider reiteró categóricamente su adhesión a los normas constitucionales vigentes para una elección presidencial. Invitado por el reportero a dar una opinión en el supuesto caso que ningún candidato obtuviera mayoría absoluta, el General repitió textualmente la fórmula constitucional: que era el Congreso el que tenía que decidir entre las dos primeras mayorías relativas.

¿Qué pretendían los críticos del General Schneider?. ¿Que el General se pronunciara por tradiciones jurídicas que, como la jurisprudencia en derecho privado, no tienen fuerza de ley?. Es al Parlamento a quien corresponde decidir sobre este punto en su oportunidad. Para un General de la República sólo hay una actitud posible: el respeto a la Constitución vigente. Sólo una completa distorsión de la expresión "deliberar" puede hacer ver en sus palabras una contravención a la restricción constitucional que rige respecto a las Fuerzas Armadas.

En nuestra opinión, las críticas al General Schneider por un pronunciamiento que es prácticamente de rutina no merecerían otro comentario si no provinieran de sectores que, hace muy poco tiempo, se opusieron a una reforma constitucional que entregaba al pueblo la iniciativa en el caso de no obtenerse mayoría absoluta. Los mismos que defendieron el actual derecho del Congreso son los que se ofuscan, ahora cuando se les repite la norma que lo contempla.

El único saldo del incidente es un problema de ética periodística. Sin duda, el gesto espontáneo del General Schneider, al contestar sin mayores formalidades las preguntas de un reportero, ilustran toda una actitud abierta del Ejército hacia el público. Sería lamentable que a estas relaciones cordiales se introdujeran elementos negativos, porque un matutino no aclara suficientemente cuando solicita opiniones, haciendo creer que es el entrevistado el que las ha vertido expresamente.

REUNION DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA

En una amplia reunión, el Partido Demócrata Cristiano se encuentra discutiendo el programa presidencial de su candidato, señor Radomiro Tomic.

A esta altura de la campaña, se puede afirmar que los compromisos iniciales de la candidatura Tomic respecto a su programa están siendo respetados. Tomic ha querido romper con la vieja tradición oligárquica de los programas elaborados por círculos selectos.

Ha querido ampliar la participación popular en la confección de su línea de acción, dándole voz en sus planteamientos, sobre la base de algunos postulados generales. La actual Reunión reafirma este compromiso.

La Peligrosa Vida de los Tiburones

Dos magnates de origen griego han acaparado la atención, en los últimos años, de los círculos financieros y sociales a nivel mundial. Ellos son Stavros Niarchos y Aristóteles Sócrates Onassis. Este último sólo tiene los nombres de filósofo, ya que su vida privada en nada recuerda la sobriedad y temperencia atribuidas a sus homónimos. De edades similares, la trayectoria de ambos magnates guarda un paralelismo notable. Y nos atreveríamos a añadir que, sin lugar a duda, la vida de estos tiburones de las finanzas se asemeja punto por punto a las de otros potentados internacionales. Si existiese un "Manual del buen millonario", las vidas de Niarchos y Onassis constituirían sus piedras de tope.

Nacidos ambos en Grecia, y de modesto origen los dos, hicieron su fortuna mediante el transporte de petróleo, llegando a poseer entre ambos la flota petrolera más grande del mundo, superando incluso las de las grandes potencias. No es raro que en las entrevistas realizadas a los multimillonarios, el entrevistador formule la pregunta clásica: "¿Qué le aconsejaría usted a una persona que quiere convertirse en magnate?" Y el prócer de los millones contestará invariablemente: "Capacidad de trabajo, perseverancia, paciencia, estar alerta a las fluctuaciones del mercado, vender cuando sea oportuno y comprar sin temor cuando así las circunstancias lo aconsejen, poseer una audacia a toda prueba y hacerse de una reputación de hombre serio y cumplidor".

Basta entonces cumplir con lo anteriormente anotado para que cualquier hijo de vecino emprendedor llegue a convertirse en un Ford, un Onassis o un Getty. Una herencia adecuada también es recomendable para lograr este tipo de consagración. Y cuando la tal herencia no existe, pues ¡a crearse las circunstancias apropiadas para transformarse en heredero! Un candidato a magnate no puede detenerse en minucias así. Y eso fue lo que hicieron Niarchos y Onassis. Como sus padres carecían de fortuna, contrajeron matrimonio con dos ricas herederas: Eugenie y Tina Livanos, hijas de Stavros Livanos, otro coloso de los transportes marítimos.

Y así estos dos griegos se convirtieron en lo que hoy día son: dos multimillonarios que negocian de igual a igual con los estados. Y siguiendo su trayectoria paralela, en los últimos meses han sostenido una enconada pugna por adjudicarse un contrato con el gobierno griego para establecer en su país de origen un complejo industrial que contempla una planta refinadora de petróleo. Las inversiones necesarias para cumplir con este contrato alcanzan cifras suficientes para cortarle el aliento a los habitantes de un país subdesarrollado como el nuestro: 750 millones de dólares. Y tanto Niarchos como Onassis, propietarios ambos de fabulosos yates que les sirven de centro de operaciones y fastuosas residencias, están en condiciones de desembolsar esta suma, y una mayor si es necesario, ya que las ofertas siguen en pie.

Pero no todo es color de rosa en las vidas de estos magnates, o tiburones, como con bastante propiedad suele denominárseles. La sordidez, lo torcido, lo oscuro, lo delictual, incluso, menudean en el trasfondo de la existencia de personajes así. No todo es tan nítido ni simple. No todo es perseverancia, buen ojo, audacia y capacidad de trabajo. No bastan estas magníficas cualidades para convertirse en un potentado a nivel mundial. También se requiere de estómago de frialdad, de "moral propia", por no darle un nombre peyorativo, y de capacidad de aislarse del mundo, de revestirse de una coraza impenetrable para los simples mortales.

Niarchos, que al igual que su compatriota y rival, Onassis, "casó con norteamericana célebre — una hija de Ford, el magnate de los automóviles — se divorció de ésta para volver a los brazos de su primitiva esposa, la hija del magnate Livanos. Pero he aquí que Eugenie Livanos muere en extrañas circunstancias, y su marido, Stavros Niarchos, es inculpado en su muerte.

Eugenie Livanos deja una enorme fortuna, a la cual también Niarchos tiene acceso. Siempre que salga libre de polvo y paja de esta nueva aventura. Pero así es la vida de los tiburones: devoran cuanto se les pone por delante, aprovechándose de mayor voracidad, tamaño y fiereza, hasta que de pronto se tragan un anzuelo, o caen en las redes de un barco destinado a la pesca de arrastre, es decir, de sardinas y anchovetas.

PLINIO

En el presente año:

Quedará normalizado el suministro de agua en zona costera

En un plazo máximo de 150 días deberá quedar totalmente terminada la nueva aducción de agua potable entre Isla Negra y El Quisco. Así lo informó el Ministro de Obras Públicas y Transportes, Eugenio Celedón, al referirse a la determinación que tomó la Dirección General de Obras Públicas para adjudicar esta propuesta por un valor de 550 mil escudos.

Agregó el Secretario de Estado que sólo faltaban tres kilómetros - parte de los cuales ya se están ejecutando - para el tramo comprendido entre El Tabo e Isla Negra con lo cual el programa para dotar de agua potable a todos los balnearios costeros de la capital quedará terminado.

En la misma forma se están ejecutando nuevos sondajes en la diversas quebradas de la zona destinados a aumentar el caudal de agua potable que se proyecta entregar a los habitantes y veraneantes antes de la próxima temporada veraniega.

También se informó que en la primera quincena de junio próximo se solicitarán propuestas públicas para la construcción de la primera etapa de la Tenencia de El Tabo, cuya superficie adificada tendrá 260 metros cuadrados y demandará una inversión de aproximadamente 450 mil escudos estimándose que las obras podrán ser ejecutadas en un plazo de 8 meses.

CANCHA SOÑADA

Accediendo a una sentida aspiración de los "tabinos", el Ministro Celedón requerirá la maquinaria del Servicio de Equipos Mecanizados, SEAM, para realizar trabajos de movimiento de tierra y perfiladuras en unos terrenos cedidos para la construcción de una cancha deportiva en donde, posteriormente, la Dirección de Arquitectura, procederá a confeccionar un proyecto simple para colocar cierres en el recinto, habilitación de la cancha e instalación de servicios higiénicos con el objeto de que se puedan realizar eventos deportivos para la entretención de los lugareños.

Enrique Muñoz, presidente de los deportistas de El Tabo agradeció este gesto del Ministro y manifestó que ellos pondrán el resto mediante la concertación de partidos de fútbol con otros equipos con el objeto de juntar fondos y, paulatinamente, construir las graderías de estructuras metálicas con asientos de madera.

El Ministro y su comitiva de técnicos sostendrán el próximo lunes, en su gabinete de trabajo, nuevas reuniones finales con el fin de precisar y aclarar las nuevas faenas a emprender para asegurar el normal funcionamiento del agua potable y sistema de alcantarillado en toda la zona costera.

Regionalidad para las asociaciones de ahorro y préstamos

LA REAFIRMACION del principio de regionalidad, es decir, establecer y asegurar que cada asociación de ahorro y préstamo existente en el país puede y debe, según lo establece la Ley, captar e invertir esos recursos en su respectiva provincia, elemento que no se da en otros mecanismos financieros, fue una de las principales conclusiones a que se llegó en las VII Jornadas Nacionales de Ahorro y Préstamo que se realizaron durante tres días en la capital con asistencia de más de cien ejecutivos venidos de Arica a Magallanes.

Durante el evento se analizó y acordó, asimismo, efectuar estudios del más alto nivel que permitan al Sistema captar mayores recursos, sean nacionales o internacionales, para aumentar su contribución a resolver el déficit habitacional del país. Se tuvo en cuenta, especialmente, la situación de los 364.811 ahorrantes que tienen las Asociaciones y que presionan por obtener legitimamente su solución habitacional por intermedio de estas organizaciones.

TEMA INTERNACIONAL

El tema Internacional de las Jornadas, incluido en el temario, fue presentado por el Secretario General de la Unión Interamericana, Ricardo García, quien expuso las posibilidades de obtener financiamientos foráneos para el Sistema. Se hizo, además, un análisis de la situación comparativa de los diferentes sistemas latinoamericanos de ahorro y préstamo, dentro de los que quedó demostrado que el sistema chileno ocupa el primer lugar según todos los índices de medición y, al mismo tiempo el que ha orientado su acción hacia sectores de menores recursos, comparativamente.

DECIMO ANIVERSARIO

Por otra parte, y fuera de programa y en homenaje a la dictación del DFL 205 de 5 de abril de 1960, se acordó personificar este acontecimiento en Eduardo Gomién, primer presidente y fundador de la Caja Central y en Guillermo Lefort, de activa participación en la redacción del cuerpo legal que creó a las Asociaciones y actual presidente de la Caja Central de Ahorros y Préstamos.

Asimismo, fue destacada la participación del presidente vicepresidente y secretario general de la Confederación de Ahorro y Préstamo de Chile, Hernán Lavanderos Figueroa, Joaquín Curtze Sancho y Enrique Valle Pérez, respectivamente, quienes constituyeron, con los demás directores, la Mesa Directiva de las jornadas que acaban de finalizar.



"ESTAMOS ALERTAS", *dicen los dirigentes de la Confederación Agrícola El Triunfo Campesino, y sabremos responder a cualquier ataque.*

Amenazan incendiar sede de El Triunfo Campesino

Amenazaron incendiar la sede de la Confederación de Trabajadores Agrícolas El Triunfo Campesino de Chile. Las amanazas (seis en menos de cinco días) fueron a través de llamados telefónicos. La última vez fue el propio presidente de la citada Confederación quien recibió las amenaza de "un extremista de la reacción", como fue calificado el anónimo sujeto por Hugo Silva, timonel de "La Triunfo", agregando: **"Primeramente atendió el auxiliar Carlos Escobar a quien le pidieron a un dirigente al teléfono para un recado delicado, entonces sostuve yo la conversación con el audaz "momio", quellegó hasta sacarme mi abuelita, agregando "les vamos a quemar las oficinas de la sede de Uds. por lo que están haciendo contra nosotros".**

La directiva de la confederación se reunió para analizar estas repetidas amenazas, siempre a horas de oficinas y que son, al parecer, "producto de la desesperación de grupos o de un grupo que representa al pasado", como lo dijó el tesorero sindical Luis Salamanca. A este mismo dirigente le echaron una camioneta encima en el sur.

"ME SALVE POR UN PELO".

Cuenta Salamanca que después de una concentración en Coigue, donde se reunieron varios miles de campesinos **"Para protestar por el asesinato del compañero Mery, me siguió una camioneta con luces apagadas. Faltaba poco, agrega, para llegar a mi casa cuando el vehículo se me vino encima. Tuve que tirarme a unos zarzamorales. La camioneta quedó metida en los matorrales".**

Luis Salamanca afirma: **"Soy conocido por todos y los "momios", me tienen gana. Por eso me persiguieron, me salvé por un pelo".**

Estos hechos han molestado a los dirigentes de "La Triunfo" y entonces su directiva ha dispuesto estar alerta para repeler cualquier posible ataque, agresión o vandalismo. "Estamos esperandólos. Aquí verán como son los campesinos", nos dijo finalmente Hugo Silva, el presidente de la Confederación de trabajadores agrícolas más grande del país.

En Viña del Mar se entregan nuevos títulos de propiedad a campesinos de Valparaíso

VIÑA DEL MAR. Los campesinos de los Asentamientos El Cajón de San Pedro, Las Pataguas B. de Quillota y La Victoria de Concón recibirán hoy, a las 11 horas, en el Teatro Municipal de Viña del Mar, los Títulos definitivos de dominio de los predios ya mencionados. En estos Títulos inscritos en el Conservador de Bienes Raíces, se incluyen las viviendas, instalaciones y la superficie que conforma cada asentamiento.

En esta oportunidad se convierten en propietarios de la tierra que trabajan, 35 jefes de familia de Las Pataguas B., 48 de El Cajón de San Pedro y 27 de La Victoria de Concón, sumando en total 110 los Títulos a entregar.

La ceremonia contará con la presencia de autoridades de la provincia de Valparaíso, de la Corporación de Reforma Agraria, del Ministerio de Agricultura, de delegaciones de dirigentes campesinos, de asentamientos de la zona, de Centros de Madres, de Sindicatos gremiales, de Unidades Vecinales, estudiantes y comunidad en general.

Esta es la segunda entrega masiva de Títulos de Dominio a campesinos de la Reforma Agraria chilena, habiéndose efectuado la primera en La Ligua, como ya lo dimos a conocer recientemente.

ENCUENTRO DE CAMPESINOS Y TRABAJADORES

Se han concentrado para el día de hoy, a través de una invitación efectuada por grupos de trabajadores urbanos, almuerzos de jefes de familias campesinas en hogares de trabajadores de Viña del Mar, principalmente de industrias locales. En esta oportunidad se establecerá un diálogo franco sobre las proyecciones de la Reforma Agraria, de la producción en los asentamientos, de la manera más eficaz para solucionar los problemas de comercialización de los productos del agro y de la creación de cooperativas mixtas entre organizaciones vecinales y de campesinos.

Los trabajadores de la ciudad y del campo han buscado este acercamiento más directo y humano, a fin de crear las bases solidarias entre ambos grupos de comunes intereses en la búsqueda de la liberación socio económica. De esta manera se perfeccionará mediante las ideas que puedan aportar los trabajadores urbanos, el proyecto ya en marcha de la Cooperativa Campesina CAMPUNI, encargada de la comercialización de los productores de los asentamientos de la zona de Valparaíso y Aconcagua.

La experiencia que dejará este encuentro de campesinos y trabajadores de la ciudad, permitirá concretar visitas de estos últimos, a los asentamientos de la comuna de Viña del Mar, para que en el terreno mismo se observe la producción del presente año agrícola, los planteles lecheros, avícolas y porcinos, las viviendas campesinas y la forma de organización bajo la cual operan los asentamientos.

LAS NUEVAS PROPIEDADES: EL CAJON DE SAN PEDRO

Se encuentra ubicado en el pueblo de ese mismo nombre, a 1 km. de la estación de FF.CC. del E. y a 2 kms. del camino Troncal, entre Limache y Quillota. Fue expropiado en el año 1966 y se constituyó en Asentamiento el 16 de Septiembre de ese mismo año.

La superficie de riego alcanza a 341 has. y la de secano a 4.912, siendo sus cultivos más importantes: trigo cebada, papas, porotos, maíz y alcachofas, de gran demanda durante casi todo el año por sus variedades disponibles; además los campesinos de El Cajón de San Pedro, han formado un huerto frutal de 20 hás. Entre paltos, limones y naranjos.

De acuerdo a un convenio con la Cooperativa Agrícola Aconcagua - Valparaíso - "COCAVAL" - formada por asentamientos de la zona. Operan en El Cajón dos planteles: Avícola, de crianza para pollos broilers con 14 mil unidades para la venta cada tres meses y Porcino con 128 cerdos en total.

Un total de 48 socios de la Cooperativa de Reforma Agraria "El Cajón Ltda", reciben hoy sus títulos de propiedad y con este motivo el presidente del Consejo de Administración, Fernando Videla expresó a LA NACION, "Los compañeros que hemos trabajado en este asentamiento recordamos las palabras del Presidente Frei cuando nos entregó a cada uno de nosotros las actas de asignación el año pasado. Nos dijo don Eduardo, que tuviésemos tranquilidad porque la tierra sería para nosotros antes de un año más y así ha sido, pues mis compañeros y yo mismo como Presidente del Asentamiento, fuimos a la Notaría de Quillota a firmar las escrituras a nombre de la Cooperativa y de cada uno de los asentados de El Cajón. Yo, como Presidente del Consejo y a nombre de todos mis compañeros, invito a todas las personas que quieran conocer nuestro asentamiento, para que nos visiten y vean nuestras casas nuevas bien tenidas, enceradas y con muebles modernos. Ahora vivimos " harto bien" pero lo hemos logrado trabajando mejor esta tierra, en la que yo por lo menos vivo desde que nací", terminó expresando este campesino que se distinguió en la lucha sindical para obtener la expropiación de la ex hacienda

LA VICTORIA DE CONCON

Es un predio esencialmente hortícola, con 271 hás. de riego y 2.628 de secano. Queda ubicado a unos 16 kms. de San Pedro sobre la carretera que une esa localidad con Concón.

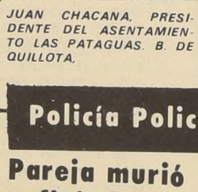
Fue expropiado en el año 1966 y se constituyó en asentamiento el 29 de Junio de ese mismo año. Hoy se entregan Títulos de dominio a 27 jefes de familia, que habitan 24 viviendas nuevas edificios por el sistema de autoconstrucción, habiendo reparado por el mismo sistema el resto de las casas. Durante el período de asentamiento han formado una masa ganadera compuesta por 570 vacunos y 94 caballares, capitalizando además, numerosa maquinaria mayor e implementos para las labores agrícolas en el predio.

Los cultivos más importante de La Victoria de Concón son trigo, cebada, porotos, maíz, arvejas, lentejas, habas, repollos, lechugas, betarragas, y las variedades como perejil, cilantro, rabanitos, achicorias, repollitos de bruselas, etc.

Este asentamiento ha sido visitado por numerosas delegaciones extranjeras, cuyas opiniones han sido en el sentido de felicitar a sus dirigentes por la buena marcha de la empresa campesina y de sus organizaciones comunitarias como Centros de Madres, Club de Deportes y Juvenil.

LAS PATAGUAS B.

A 6 kms. de la ciudad de Quillota, el Asentamiento Las Pataguas B., se ha convertido en un centro de abastecimiento de hortalizas, frutas, carne de ave y de cerdo, leche y otros productos del agro para las provincias de Santiago y Valparaíso.



JUAN CHACANA, PRESIDENTE DEL ASENTAMIENTO LAS PATAGUAS. B. DE QUILLOTA.

Su extensión total es de 1.153 hás. de las cuales 215 son de riego seguro. En esta extensión se incluyen las superficies que se han recuperado para la producción mediante la construcción por los mismos campesinos de un tranque que almacena 30 mil m3 de agua. Otras obras de regadío complementan este tranque, que son operadas por 5 equipos motobombas de gran potencia extractiva de agua.

El plantel avícola mantiene una crianza de pollos broilers, que entrega al mercado cada tres meses 20 mil unidades. La lechería totalmente automatizada, entrega a la población de Quillota 300 litros de leche diariamente y esta cantidad se aumentará con la incorporación de nuevo ganado adquirido recientemente en Argentina.

Durante el período de asentamiento se construyeron 24 viviendas nuevas, están en proyecto 5 y se repararon dos, todas ellas por el sistema de autoconstrucción.

IMPORTANTE VISITA RECIBIO BANK OF AMERICA

Los señores A. W. Clausen y Roland Pierotti, Presidente y Vice-Presidente Ejecutivo - Consejero del Presidente sobre Asuntos Internacionales, respectivamente, de Bank of America N. T. S. A. San Francisco, estuvieron recientemente de visita en Santiago.

Durante su permanencia en esta ciudad, los distinguidos huéspedes, acompañados por el Sr. Ulrich Merten, Gerente General del Bank of America en Chile, fueron recibidos en visita informal por el Presidente de la República.

Manifestó el Sr. Clausen en esa oportunidad el optimismo de su Banco en el futuro de nuestro país y propósitos de brindar las amplias experiencias bancarias internacionales del Bank of America al progreso de Chile.

Los señores Clausen y Pierotti fueron agasajados por el Superintendente de Bancos durante un almuerzo que contó con la presencia, entre otras personalidades del Ministro de Hacienda, señor Andrés Zaldivar, y el Presidente del Banco Central de Chile, señor Carlos Massad.

Especial relieve tuvo una recepción privada en la cual los señores Clausen y Pierotti tuvieron oportunidad de cambiar ideas con representantes de la industria y del comercio.

La visita de estos distinguidos representantes del Banco más grande del mundo coincidió con la finalización de la reunión anual del Directorio Internacional del Bank of America, esta vez realizada en la ciudad de Buenos Aires.

Nueva población fue inaugurada en P. Alto

En un sencillo acto de inauguración se entregaron las llaves a los asignatarios de la Población "El Tranque" de Puente Alto. En la ceremonia hicieron uso de la palabra el Director de CORHABIT, Enrique Cabrera, el Gobernador de Puente Alto, Rodolfo Torres Díaz y el poblador Raúl Araneda. Todos se mostraron orgullosos del nuevo conjunto habitacional que beneficia a 189 felices propietarios.



EL DIRECTOR DE CORHABIT, Enrique Cabrera, entrega de las llaves de su casa a la pobladora C... Conejera Valdivia.

La ceremonia comenzó con el izamiento del pabellón patrio a los acordes del Himno Nacional, interpretado por la Banda del Regimiento Ingenieros de Montaña N° 7, que fue la encargada de amenizar el acto. Posteriormente el cura párroco, acompañado de importantes personeros de CORHABIT procedió a bendecir las casas, seguidos por pobladores.

Una de las felices asignatarias es la señora Norma Sánchez, casada y dos hijos pequeños. Nos contó que después de mucho luchar para tener la casa propia, por fin hoy la tiene. "Estoy feliz y así como yo, sé que hay muchas madres más que se sienten igual". Su casa lleva el número 564 y, como todas, tiene dos dormitorios, sala de estar, cocina con instalaciones y baño con artefactos sanitarios.

¿COMO LLEGARON A SER PROPIETARIOS?

Las personas que recibieron las llaves de sus flamantes casas, tuvieron que cumplir con el ahorro de 430 cuotas del Plan de Ahorro Popular al 27 de febrero de este año, y, posteriormente, esperar la lista de las personas favorecidas que se publicó oportunamente en la prensa los días 9 y 10 de mayo. Para adoptar esta decisión, se tomaron en cuenta las necesidades habitacionales y la antigüedad de la inscripción.

Así, se daba preferencia a aquellas personas que poseían mayor número de cargas familiares. Por otra parte, también se favoreció a aquellas personas que, no teniendo las cuotas necesarias para hacerse acreedoras a una vivienda, estuviesen contempladas dentro de las Emergencias Habitacionales. En estos casos entran los expropiados y quien tiene la facultad de conceder estas prioridades es el Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación de Servicios Habitacionales, merced a que la Junta Directiva de la institución, reunida el 7 de mayo de este año, acordó darle el derecho de disponer del 10% de las casas de la población. Para acogerse a emergencia basta tener el ahorro inicial de 142 cuotas, siendo cada una de un valor de E° 11,68, debiendo enterarse las 430 cuotas en un plazo de seis meses. En total, la Población "El Tranque" de Puente Alto tendrá 202 casas, contabilizando las emergencias.

La Facultad de Ciencias mantendr organismos

El Consejo Superior de la Universidad de Chile acordó mantener la Facultad de Ciencias Económicas con sus actuales organismos y su Consejo de Facultad, según declaraciones formuladas por el Rector de la corporación Edgardo Boeninger.

Agregó que dicho consejo autorizó a las entidades de la Facultad de Ciencias Económicas y de Filosofía y Educación, que han mantenido el deseo de integrar su trabajo académico en ciencias sociales, para formar un comité de coordinación que tendría atribuciones para presentar sus planes y programas, proponer sus presupuestos y tomar contacto con otras entidades. Añadió el rector que las proporciones de este comité se someterán al Consejo de Facultad que fuere pertinente para ser conocido por este o por ambos en su caso y para ser elevado a ... miento del consejo en ... desacuerdo.

Además, debido a que ... diversos enfoques y ... ciones de parte de los ... micos que trabajan en ... plinas, especialmente ... rente a Economía, se ... que aquellos académicos ... instituciones que ... participar en el citado ... que no estuvieran de ... con la orientación seña... drán libertad para ... dentro de la facultad ... tiva, para poder trabajar ... ra libertad, sin que estos ... que crear nuevas institu...

Finalmente en lo que ... a la docencia de crear ... sejos de la carrera en la ... de Economía, pues como ... do en esta existe la ca... Ingeniero Comercial, a ... del tercer trimestre se ... dos menciones, la ... tración y la de Economía.

Egresados de medici reciben sus títulos

Doscientos ochenta ocho egresados de las Escuelas de Medicina de la Universidad de Chile, Católica y de Concepción, recibirán sus diplomas de título en una ceremonia que se realizará hoy, a las 11 horas en el Teatro Municipal de Santiago.

El acto contará con la asistencia del Rector de la Universidad de Chile, Edgardo B... ger, y los Ministros de ... ción y Salud Pública ... Pacheco y Ramón V... respectivamente.

De los nuevos médicos ... ta son de la Universidad ... Concepción, cincuenta ... Católica y 208 de la U... dad de Chile.

Licencia secundaria

Ciento veinte estudiantes del Centro de Enseñanza Media, que funciona en la Universidad de Chile, recibirán su licencia secundaria el próximo miércoles en el teatro I E M.

En la misma ocasión se entregarán diplomas a los estudiantes del Instituto Comercial vespertino y de los cursos específicos que auspicia el mismo organismo, entre estos cabe destacar los ciclos ... feccionamiento sobre ... fía, idiomas, secreta... especialidades técnicas.

La ceremonia será ... por el Rector, ... Boeninger y contará ... asistencia de otras auto... universitarias.

Policía Policía Policía Policía Policía Policía Policía Polici

Pareja murió asfixiada en su auto

VALPARAISO (Corresponsal) — Una elegante mansión del aristocrático Cerro Castillo, a escasos metros del centro de Viña del Mar, fue el escenario que eligió una pareja de amantes para suicidarse.

El hecho, que es el comentario obligado de toda la ciudad, ocurrió en calle Iberia N° 390, más precisamente en el garage.

Allí, en un auto Volvo último modelo, fueron encontrados los cuerpos sin vida del chofer de taxi, Carlos Urrutia de 35 años, casado, 5 hijos y de una mujer cuya identidad no ha sido posible lograr hasta el momento ya que no portaba documento alguno. Su edad se calcula entre 35 y 40 años.

El hombre y la mujer estaban semidesnudos y al parecer ante la imposibilidad de unirse en matrimonio, prefirieron quitarse la vida con un método muy simple.

Urrutia Fierro, según se piensa, puso en marcha el motor del vehículo luego de haber cerrado hermeticamente el garage y ambos perecieron al aspirar el gas monóxido que dejó escapar el automovil.

Es falso que carabineros haya baleado a estudiante

CHILLAN (Por Renán Andrade, enviado especial).- En círculos los chillanejos, especialmente periodísticos y de autoridades, existe extrañeza por las informaciones de prensa y radio dadas a conocer en la capital, en el sentido que carabineros había baleado al dirigente universitario, de la Escuela de Agronomía, Ricardo León Catalán Febrero, al término de la marcha campesina de Chillán a Bulnes.

Este enviado especial tuvo acceso en el Hospital de Bulnes a un informe médico, que comprueba que no es efectivo que el estudiante de agronomía hubiera sido impactado por balas y sólo presenta contusiones de caracter leve, ocasionadas al huir a través de unas alambradas en un potrero.

El estudiante Catalán Febrero, según los archivos de Investigaciones, es miembro del MIR y esto explica las informaciones tendenciosas enviadas a Santiago con el propósito de denigrar la acción policial de Carabineros.

Otro antecedente que registra el estudiante Catalán es que el año 1969 fue condenado por la Corte de Apelaciones de Chillán a cien días de reclusión, por infracción a la Ley de Seguridad Interior del Estado.

En la zona existe ... normalidad, lo que se ... con el retorno a Concepción ... Jefe de la Zona de Emergencia ... Coronel de Ejército W... ton Carrasco Fernández.

Por falta de quórum:

No se reunió corte de apelaciones en Chillán

CHILLAN (Por Renán Andrade, enviado especial). La Corte de Apelaciones de Chillán no se constituyó en la mañana de ayer, por falta de quórum, para conocer y resolver el recurso de queja deducido por la Intendencia de la Provincia, en contra de la resolución del Ministro Sumariante, Luis Silva Fuentes, quien el jueves pasado decretó la libertad por falta de méritos de los empleadores agrícolas, Jorge de la Sotta Mizón, Renato Gazmuri y los dirigentes campesinos José Gerardo Soto Romero y Gastón Balladares Balladares, quienes comparten el criterio de los empresarios.

El recurso de queja se basa fundamentalmente en el mismo criterio con que la Corte de Apelaciones desechó por unanimidad el recurso de amparo de los eventuales inculpados y que ahora gozan de libertad.

La acusación en contra de los empresarios agrícolas y los dirigentes campesinos, básicamente se remite a que los acusados habrían quebrantado los preceptos de la Ley de Seguridad Interior del Estado, que señalan los artículos 4°, letras A y D y 6° letra A, concatenados con los artículos 126,133 y 261 del Código Penal.

Síntesis Policial

Dos muertos en accidente

UN HOMBRE y una mujer cuyos nombres se desconocen murieron atropellados en dos accidentes que se registraron en Temuco y Puerto Varas.

En el camino que une a Temuco con Imperial, frente al frigorífico "Temuco", la ambulancia patente VIS 83, conducida por Adán Becerra Hernández, atropelló a un desconocido de más o menos 60 años de edad.

El impacto le ocasionó lesiones que le produjeron la muerte en el trayecto al Hospital de Temuco. El chofer fue ... do y la policía comprobó ... conducía en normal estado ... temperancia, pero sus ... mentos de conductor ... vencidos.

El otro accidente ocurrió ... calle Pacheco Altamirano ... Puerto Montt, cuando ... mión menejado por Juan ... cinos, de 32 años de edad ... los momentos que retro... atropelló a una mujer de ... 70 años de edad y de quien ... ignoran mayores datos por ... cer de documentos.

Detenido presunto homicida

ACUSADO de haber dado muerte a Víctor Burgos Saéz de 50 años, está detenido Juan Manuel Rojas Pavéz de 18 años de edad.

El día 12 del presente mes, protagonizaron una pendencia en el domicilio de la víctima ... sa 70 de la Población "... Septiembre", de Los Nogales ... consecuencia de las ... que le provocó Rojas ... falleció el anciano, desc... dose sólo ayer su cadáver.

Muerte de minero

EN FORMA instantánea murió el minero Manuel Rojas Marín, de 28 años, al caerle una roca de más o menos, 100 kilos de peso.

El accidente se registró en el pique 2 de la mina Culebrón ... ubicada al interior de Co... bo, en los instantes en que ... obrero se encontraba cum... do con sus labores en ese lugar.

Programa de Radomiro Tomic:

"Una economía para construir la nueva sociedad"

El pueblo organizado participará en la dirección y gestión de las empresas. Fondo para la Independencia y el Desarrollo.

CARTAGENA (Por César Fredes, enviado especial). Se reanudaron ayer las reuniones del Consejo Ampliado del Partido Demócrata Cristiano, que con el objeto de trazar las líneas generales del programa de gobierno de Radomiro Tomic, se efectua en este balneario.

En las sesiones de ayer se examinar[illegible] tres de los seis puntos del documento preparado [illegible] a Comisión Programa, que preside el ex parlame[illegible] o Bosco Parra. Alejandro Foxley ex director del De[illegible]tamento Técnico del PDC hizo un análisis sobre los aspectos económicos; Gabriel Valdés dio a conocer la Política Cultural del futuro gobierno democratacristiano y Ricardo French-Davis se refirió a los recursos productivos—básicos.

NUEVA ECONOMIA

Los puntos básicos de la Nueva Economía para la construcción de la Nueva Sociedad están basados en el esfuerzo mancomunado de todos los que viven de su trabajo, con el respaldo del Estado como rector del bien común. La nueva economía contempla la existencia de diversos tipos de empresas entre las que se cuentan la empresa tradicional, la empresa social del pueblo y las formadas por los trabajadores a través del Fondo Para la Independencia y el Desarrollo. El mencionado fondo, de ahorro y de inversión, estará constituido principalmente por el mayor ingreso de las empresas productoras de cobre ya nacionalizado por ley.

La economía será de propiedad de los trabajadores y estos participarán en la toma de decisiones que afecten a la comunidad nacional.

La empresa privada tradicional consolidará su legitimidad en la medida que sea abierta a la demanda de participación de los trabajadores que se expresarán por vía de la negociación colectiva.

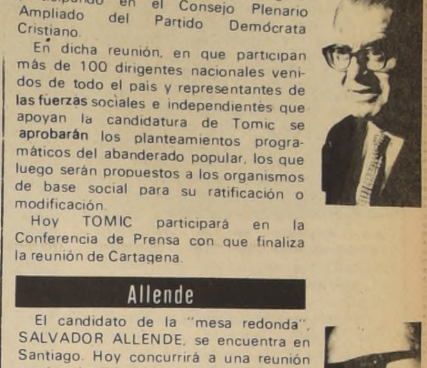
OPERACION PROGRAMA

Benjamín Prado explicó el procedimiento a cue se someterán los antecedentes propuestos al Plenario. El programa básico elaborado de acuerdo con las bases programáticas acordadas en agosto de 1969 por la Junta Nacional será aprobado en general en Cartagena y enriquecido y difundido por medio de un sistema de consulta a las bases a través de 15.000 núcleos a lo largo del país. Además se efectuará una implementación del programa en los frentes de la campaña y de consulta directa, especialmente a los profesionales y técnicos. Lo anterior constituye la "Operación Programa" y terminará el 10 de julio próximo.



Bosco Parra: *Preside la Comisión Programa.*





Doctor Kaplan: *Los independientes participan*

La exposición y debate acerca del primer tema del Plenario, planteamientos políticos fundamentales, demostraron que en Cartagena se está iniciando un estudio a fondo de los problemas del país, con la decisión de formular un programa eficaz y coherente de soluciones.

ASISTENTES AL PLENARIO

Concurren al Consejo Plenario 128 dirigentes y parlamentarios de todo el país. Están representados el Consejo Nacional con sus 20 miembros; la Brigada Parlamentaria, integrada por 75 senadores y diputados y 33 directores de departamentos y presidentes provinciales.

DECLARACIÓN POLITICA

Hoy, a las 15 horas, en conferencia de prensa Radomiro Tomic acompañado de los dirigentes del PDC y los integrantes de la Comisión Programa, darán a conocer una declaración política, con la que se iniciará la difusión nacional de la plataforma programática.

Candidaturas y Candidatos

Tomic



El candidato y lider de las fuerzas populares RADOMIRO TOMIC, se encuentra en el balneario de Cartagena participando en el Consejo Plenario Ampliado del Partido Demócrata Cristiano.

En dicha reunión, en que participan más de 100 dirigentes nacionales venidos de todo el país y representantes de las fuerzas sociales e independientes que apoyan la candidatura de Tomic se **aprobarán** los planteamientos programáticos del abanderado popular, los que luego serán propuestos a los organismos de base social para su ratificación o modificación.

Hoy TOMIC participará en la Conferencia de Prensa con que finaliza la reunión de Cartagena.

Allende



El candidato de la "mesa redonda", SALVADOR ALLENDE, se encuentra en Santiago. Hoy concurrirá a una reunión masiva de dirigentes medios de su cuarta postulación presidencial, convocada para activar los trabajos electorales de ella.

Se anunció que ALLENDE reiniciará las giras y concentraciones de su campaña durante la semana que comienza.

Alessandri

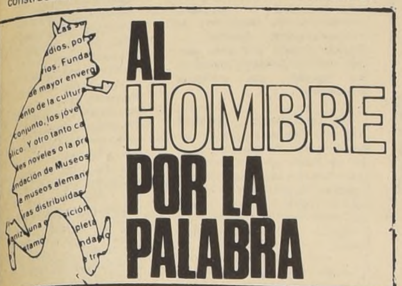




El candidato presidencial del Partido Nacional, JORGE ALESSANDRI, se encuentra en la región del Norte Chico.

Ayer asistió a una proclamación en Illapel, hoy viaja a Ovalle, para continuar posteriormente a otras ciudades de la zona.

Como es habitual ALESSANDRI va acompañado por parlamentarios y dirigentes del Partido que dirigen su campaña.



"Como presidente de un gremio (latifundistas) no podía aparecer públicamente comprometido con un candidato, pero sí privadamente. Rafael Tarud me lo pidió y yo le di mi apoyo. Ahora soy independiente. No soy alessandrista. No es efectivo que lo sea. Estoy en el limbo político. Mi compromiso era con Rafael Tarud. Ahora estoy estudiando las tres candidaturas que, a decir verdad, no me conforman plenamente".

(CARLOS MONTERO SCHMIDT, en declaraciones a la prensa).

CARLOS MONTERO

"Sus actuaciones han puesto de manifiesto que los juicios de este caballero (Carlos Montero) son bastante versátiles tanto en política como en otras acciones. El es un hombre que ha participado en todas las gamas de partidos políticos que se conocen en el campo chileno, desde presidente del FRAP a presidente de los empleadores agrícolas que es la extrema derecha. Con esa versatilidad es difícil enfocar con tranquilidad un proceso de esta naturaleza (la reforma agraria). He leído recién el discurso que pronunciara en el Pleno del Partido Comunista de 1962. Habla allí de eliminar a los terratenientes y latifundistas para realizar una reforma agraria profunda. Creo que si entonces se hubiera consultado al señor Montero, su opinión habría sido muy distinta a la de ahora como presidente de los agricultores que resisten la ley".

(RAFAEL MORENO, Vicepresidente de CORA, en entrevista publicada por un diario de ayer).

RAFAEL MORENO

"La derecha se ha caracterizado por ser una fuerza en resistencia frente al desarrollo social básico que necesita el país. Ha votado en contra de la CORFO en 1940 ó 41, es decir, contra la necesidad de planificar la economía nacional; votó contra la modificación al derecho de propiedad, pretendiendo perpetuar los conceptos de 1925; votó contra la reforma agraria inmediatamente después; contra la sindicalización campesina; contra el saneamiento del proceso electoral. Es en resumen una fuerza de resistencia, que está con el orden establecido. Utiliza conceptos como independentismo, como técnica y como antipoliticismo, pero esos son sólo slogans publicitarios y no significan aptitudes de compromiso con la tarea fundamental de cambio".

(Benjamín Prado, en entrevista publicada por el vespertino "La Segunda").

BENJAMIN PRADO

"Esto es sólo una prueba de lo que chilenos y bolivianos pueden hacer si quieren marchar unidos. Deseo seamos mucho menos hijos del pasado que padres de nuestro porvenir y que construyamos la patria que forjaron nuestros libertadores".

(MARIANO BAPTISTA, Ministro de Educación de Bolivia, refiriéndose a la participación de 40 profesores de su país en Seminario sobre Alfabetización Campesina, que se realiza en Chile).

MARIANO BAPTISTA

Alessandri es persona 'no grata' en Copiapó

Un nuevo traspié en su campaña electoral sufrirá el candidato presidencial del Partido Nacional y otros sectores de derecha, Jorge Alesssandri, cuando llegue a Copiapó durante la semana que se inicia.

La Municipalidad de esa ciudad acordó declarar "persona no grata" al político derechista. El acuerdo se logró con los votos a favor de regidores socialistas y comunistas. En contra votó el representante del Partido Nacional y se abstuvieron los democratacristianos, radicales y uno de la Democracia Radical.

Lo dijo y lo demostró Patricio Aylwin:

"Alessandri es un viejo político derechista"

El falso "apoliticismo" que se autootorga, a través de una multimillonaria campaña de prensa el candidato presidencial del Partido Nacional, Jorge Alessandri, fue rotundamente desenmascarado por el senador Aylwin quien enumeró algunos de los incontables lazos que unen al candidato del P.N. con la Derecha política y económica. Dijo el senador Aylwin en otra parte de su intervención en la Cámara Alta:

¿POLITICO APOLITICO?

Si en sus actividades de negocios y gremiales, el señor Alessandri se identifica con la derecha económica, en sus actividades políticas aparece indiscutiblemente ligado a los partidos de derecha.

Hijo de un prominente político del Partido Liberal —que en un tiempo fue avanzado y terminó formando parte de la extrema derecha chilena—, el candidato derechista ha vivido y actuado permanentemente en medio de los círculos directivos de la derecha política. Su hermano Fernando Alessandri fue largo tiempo senador liberal y en 1946, candidato de la derecha a la Presidencia de la República. Su cuñado Arturo Matte — fue también senador liberal y en 1952, candidato de la extrema derecha a la Presidencia de la República. Su hermano Eduardo Alessandri fue asimismo diputado y senador liberal.

Sin embargo, uno de los goces predilectos del candidato de la derecha es hablar contra "la política" y contra los que llama peyorativamente "políticos de oficio" o "profesionales", haciéndose pasar como verdadera víctima del medio en que le tocó vivir y hombre alérgico a todo lo que sea "política". Al presentarse hace poco en televisión habló del "virus político" como un mal que "es muy difícil combartirlo y el que lo tiene inyectado tiene que pasar muchos años para sacárselo" y, en reciente proclamación en San Clemente —según versión de "El Mercurio"— repitió una vez más: **"No me interesó jamás la política,** porque la conocí muy de cerca en el hogar de mi padre y sé las amarguras que procura". Y agregó: "Yo creo que los **Gobiernos políticos** son la gran causa de la catástrofe nacional y **para evitar que un nuevo Gobierno Político** termine de arruinarnos es que **he decidido hacer este sacrificio aceptando ser candidato** a la Primera Magistratura de la Nación". Lo que no le impide sostener —como lo hizo en la referida entrevista televisada, que "su error" — en el pasado Gobierno fue "no invitar a los socialistas y comunistas **por consideraciones al Partido Liberal y al Partido Conservador"** y, que si vuelve al Gobierno, se propone **"llamar a todos los partidos políticos".**



No acostumbro poner en duda la sinceridad de las personas, pero tanta paradoja, me recuerda la famosa treta del **"no quiero, no puedo, ni debo"** ser candidato a la Presidencia de la República" cor que su padre, político de partido, tildado en su tiempo de "demagogo" y "politiquero", simulaba no querer la Primera Magistratura que vivía buscando con anhelo vehemente.

¿No pasará lo mismo con el actual candidato de la derecha?

Para creerlo abundan buenas razones:

1° ¿Cómo se concilia el desprecio que el candidato derechista expresa por los "políticos profesionales, militantes de partido", con la admiración y afecto que profesa a su padre, hermanos y cuñados, todos "políticos profesionales, militantes de partido"?;

2° Si es tanta la repulsa que el candidato derechista siente por la política: ¿cómo se explica que haya sido Diputado en 1952, Ministro de Estado en 1948, Senador en 1957, Presidente de la República en 1958 y ahora, nuevamente, postule a esa función política?;

3° Si el candidato de la derecha piensa verdaderamente que "los gobiernos políticos son la gran causa de la catástrofe nacional": ¿cómo se explica que en 1948 aceptara integrar un "gobierno político" de "concentración nacional" —liberales, conservadores y radicales— y en 1961 constituyera nuevamente un "gobierno político" con igual composición partidista?; y

4° Cómo se explica que al aceptar su candidatura a Senador por Santiago, en carta dirigida al Presidente del Partido Liberal el 22 de Noviembre de 1956, el señor Alessandri haya dicho: "**Mi ya larga actuación política** me autoriza para pensar que mis ideas en relación con las materias fundamentales de interés general —cuya afinidad con el programa del Partido Liberal destacó— son sobradamente conocidas".

La única explicación posible es que el candidato de la derecha es **"un viejo político derechista"**, que explota el "apolititicismo" —la más vulgar de las reacciones políticas derechistas— como anzuelo electoral. (Lo que en castellano se llama "politiquería" y "demagogia").

"Ideas y programa" del candidato del P.N.:

"Para Alessandri aumentar los salarios de los trabajadores es gasto superfluo"

Enseguida el senador Aylwin pasó a analizar las principales "ideas" políticas y económicas que lleva el señor Alessandri en su Programa Presidencial, utilizando para ello expresiones del propio candidato derechista en sus intervenciones radiales y concentraciones:

LAS IDEAS DEL CANDIDATO DE DERECHA

Un viejo proverbio chino enseña que "la acción sigue al pensamiento como la rueda de la carreta a la pesuña del buey".

Nada expresa mejor lo que puede esperarse del candidato de la derecha que sus ideas. Como él mismo lo señaló hace 14 años en su carta recién citada, esas ideas "son sobradamente conocidas" por "su larga actuación política". Para recordarlas, más que al repertorio de lugares comunes que su propaganda está publicando como "pensamientos", conviene acudir a sus abundantes discursos electorales, de diferentes épocas, y a sus actuaciones como dirigente gremial de los empresarios, entre los que destaca su "exposición pública al país", de 1955, como Presidente de la Confederación de la Producción y del Comercio, sobre "la verdadera situación económica y social de Chile en la actualidad", que fue publicada por la Editorial Universitaria en un folleto de 93 páginas.

Quien se dé el trabajo de informarse en estas fuentes, advertirá que todo el pensamiento del candidato derechista puede resumirse en dos tesis, una económica y otra política.

En lo económico, el señor Alessandri cree que **"las llamadas conquistas de orden social retardan el desarollo económico"**, porque determinan "una disminución constante de las utilidades" de las empresas, lo que debilita "las posibilidades de capitalización" y, por consiguiente, de "crecimiento adecuado de la producción".

En esta tesis se fundan sus críticas a la política económico-social del gobierno democratacristiano, que son las mismas que antes hiciera a los gobiernos radicales. Para él, "acelerar el mejoramiento del standard de vida de los asalariados" y "expandir los gastos públicos con fines educacionales, de asistencia social, de fomento a la industrialización", etc., si bien puede mejorar la suerte de los trabajadores, significa "darle al país un standard de vida y gastos públicos que nuestra economía no es capaz de pagar". Esto provoca la inflación, de modo que el mejoramiento del standard de vida de empleados y obreros se logra "a expensas del valor de la moneda" y no se orienta hacia el desarrollo económico sino hacia "gastos superfluos" como concurrencia a "salas de espectáculos, fuentes de soda, restaurantes, cabarets, establecimientos de belleza, etc.", como asimismo "espactáculos deportivos, multiplicación de viajes, extensión del área de población que veranea" y compra de "objetos de menaje de todos los nuevos utensilios modernos".

Textualmente ha dicho el señor Alessandri sobre este punto: **"El exceso de rentas,** en relación con las que en otra época disfrutaban los empleados y obreros, es el que ha ido a vaciarse en todos esos cauces, con el inconveniente de que han creado en la población **hábitos superfluos"**.

Su receta para "acabar con la inflación" y "sanear la economía" es, en consecuencia muy simple: **disminuir "el exceso de rentas" de empleados y obreros,** —mediante una política de remuneraciones tacañas— y **reducir los gastos públicos en educación, salud y desarrollo industrial.** Pagando menos sueldos y salarios y menos impuestos, las empresas bajarán sus costos, aumentarán sus utilidades y podrán capitalizar. Lo que, en buen romance, significa dos cosas:

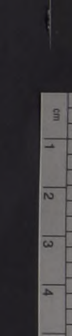
a) creer que para lograr el desarrollo económico hay que **frenar el desarrollo social y disminuir la participación de los trabajadores en la renta nacional:** y

b) **imponer a los pobres todo el peso del desarrollo económico,** reduciéndoles las remuneraciones y los beneficios de carácter social, y transferir **ese sacrificio a los ricos,** al disminuirles las cargas de salarios y de impuestos para que aumenten sus utilidades y puedan acrecentar su capital.

En lo político, el señor Alessandri cree que la causa de todos los problemas radica en **"los malos hábitos políticos"** derivados de **"la demagogia y la politiquería"**, consecuencia de los "apetitos electorales de los partidos políticos" y de "la irresponsabilidad del Congreso Nacional". Fenómenos tan serios y complejos como la rebeldía y violencia juveniles que afloran en nuestros días en todo el mundo, son vistos por el candidato derechista como fruto de "la politiquería" y del "propósito de los Gobiernos de no restarle votos a sus partidos" ("El Mercurio", 18 de enero de 1970). (Nótese que, según este sesudo parecer, la rebelión de París de mayo de 1968 y las actuales incidentes estudiantiles en Norte América, serían fruto de la politiquería y del propósito de De Gaulle y de Nixon de "no restarle votos a sus partidos").

Consecuente con su diagnóstico, el señor Alessandri patrocina, una receta muy simple para todos los males políticos: un gobierno fuerte, "no político", que ejerza plenamente la autoridad, subordine al Parlamento, prescinda de los Partidos y se base en la confianza del pueblo en un hombre "independiente", patriota, de honradez acrisolada y "sin ambiciones de ninguna clase". El señor Alessandri no oculta su convicción de que ese hombre sería... él mismo, motivo por el cual hace "el inmenso sacrificio" de postular a la Presidencia de la República.

Esto es, en síntesis, lo que piensa el candidato de la derecha. Pensamiento, en lo económico, liberal capitalista, del Siglo XIX. Pensamiento, en lo político monárquico y mesiánico del Siglo XVII. Es decir, la expresión misma del más retrógrado y anticuado derechismo.



Entrevista Dominical- Entrevista Dominical - Entrevista Dominical Entrevista Don

JUAN SOMAVIA: la marcha del pacto andino

Nos defendemos juntos, o no nos defiende nadie. Ese es el dilema que enfrentan los países de menor desarrollo económico de América Latina. Un grupo de cinco países decidió la defensa conjunta: Chile, Perú, Bolivia, Ecuador y Colombia formaron el Pacto Andino al firmar el Acuerdo de Cartagena. Venezuela pugna por adherirse al sistema de países andinos, aunque problemas circunstanciales de su economía actual se lo impiden por el momento. 55 millones de habitantes, por opción política de sus Gobiernos han decidido hablar a una voz. Será una voz ronca, potente, la que hablará por todos nosotros. Y lo hará no sólo frente a los países altamente desarrollados de Europa y de América del Norte; lo hará también frente a las pretensiones de colosos con que México, Brasil y Argentina actuaron en la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC), que miraron con menosprecio el papel de aquellos cinco países separados.

Por este camino los países del área andina buscan constituir un espacio económico donde quepan las grandes inversiones que cada cual no puede por separado. Y engrandecidos en plazos perentorios, podrán ya negociar mano a mano con los grandes de América Latina y juntarse con ellos de igual a igual para exigir con más fuerzas una negociación futura, también de igual a igual, con los grandes países industrializados del mundo.

Juan Somavía Altamirano, abogado, 29 años, fue funcionario del GATT en Ginebra. Luego fue asesor económico del Canciller Gabriel Valdés. Hoy es el Secretario Ejecutivo de ALALC y uno de los más dinámicos impulsores del Pacto Andino.

Esta entrevista, con las modificaciones necesarias a nuestra presentación periodística, fue realizada en el "Informativo Alalc" y no ha sido publicada en ninguno de los órganos masivos de difusión del país. En ella Somavía pasa revista a una serie de inquietudes que preocupan a diversos sectores de la producción y del público en general, frente a una experiencia de integración subregional en la que se ha depositado todo el cúmulo de esperanzas que la propia ALALC ha debilitado, al menos por el momento.



El Pacto Andino y el Sector Público

PERIODISTA: ¿Qué relación habrá entre el sector público y el sector privado frente a la nueva realidad económica que planteará el Pacto Andino?

SOMAVIA: El proceso de integración subregional sólo puede tener éxito si se genera en Chile un profundo convencimiento nacional de que ésta será una de las herramientas fundamentales de nuestro desarrollo económico. Este convencimiento nacional puede lograrse únicamente si los diversos sectores de la vida nacional se sienten plenamente interpretados y comprenden el rumbo que adquiera el Pacto Andino. Para que ello ocurra, sus voces deben tener acceso a quienes están adoptando las decisiones al respecto, entre otros, debe existir participación tanto del sector empresarial como del sector sindical en el análisis de la participación de Chile en el proceso de integración subregional.

Es evidente que **corresponde** a la autoridad pública adoptar la última palabra, pero al hacerlo debe actuar plenamente informada respecto al pensamiento de los componentes del sistema productivo nacional.

La Secretaría Ejecutiva para asuntos de la ALALC ha estado en permanente contacto con las Asociaciones respectivas y ha recibido de ellas un continuo estímulo y cooperación, que siempre hemos agradecido.

Frente a la pregunta que Ud. me formula, le puedo asegurar, en consecuencia, que el sector privado ha sido oído y será oído.

Al mismo tiempo, creo conveniente dejar en claro que aunque la integración subregional se haga "con" el sector privado, ella no se ha concebido únicamente "para" el sector privado. Sus proyecciones internas y subregionales van necesariamente mucho mas allá del interés actual o futuro de uno de los componentes del sistema productivo nacional.

Plazos y Tareas

PERIODISTA: En la ALALC hubo plazos que no se cumplieron y todo se limitó a una cierta liberación del comercio, sin mayor interés en la integración propiamente tal. ¿Ocurrirá lo mismo con el Pacto Andino?

SOMAVIA: El Acuerdo de Cartagena establece una serie de plazos límites, dentro de los cuales la Comisión debe adoptar un conjunto de decisiones muy precisas. Por ejemplo, a final de año se deberá decidir qué productos **deben** acogerse al régimen de desgravación normal previsto en el Acuerdo, qué productos serán programados conjuntamente dentro de la Subregión, qué productos no se producen actualmente en la Subregión y, en consecuencia, sus aranceles deben rebajarse a cero, si es que no se reservan para la programación, y, por último, qué productos se incluirán en la "lista de excepciones".

Como usted puede apreciar , el Acuerdo es un instrumento bastante complejo que contempla un conjunto de alternativas de modo que cada producto pueda ser tratado conforme a sus características y potenciales específicos.

Este no es un proceso en que simplemente se eliminarán las barreras al comercio y entraremos en una libre competencia lisa y llana. Por el contrario, es un proceso eminentemente realista que busca, con un criterio **pragmático**, proyectar hacia el futuro las capacidades conjuntas de los cinco países, como también resguardar las debilidades individuales o conjuntas de la Subregión.

Interés Chileno

PERIODISTA: ¿Se conoce ya cuál será el interés de Chile en cada uno de los sectores en que se divide la economía de nuestro país, frente a los demás países del Pacto Andino?

SOMAVIA: Para definir con claridad cuál es el interés de Chile como ente productivo , como conjunto , hemos establecido, bajo la coordinación de la Secretaría Ejecutiva ALALC, diversos grupos sectoriales, con la participación de los organismos directamente responsables de la formulación de políticas y adopción de decisiones en cada sector. Hemos constituido los siguientes grupos sectoriales: agropecuario, electrónico, químico, materiales y manufacturas no metálicas, madera, papel y celulosa, metalmecánica, textil, industria alimenticia, cuero, y sus manufacturas, y metalurgia básica.

Por el momento, este análisis se está efectuando a nivel de técnicos del sector público. Es indudable que, en un futuro próximo, estos grupos sectoriales deberán trabar contacto con el sector empresarial, para recibir sus opiniones y su visión del problema.

Pero en función del interés nacional sería también conveniente que, así como el sector público está tratando de diseñar una visión de conjunto del problema, el sector empresarial adopte igualmente una visión de conjunto. Ello exige que la opinión del sector privado no sea un simple reflejo de lo que están pensando individualmente los distintos sectores productivos involucrados. Si ello ocurre, se pueden deslizar en el diálogo una serie de rigideces de carácter individual que no necesariamente responden al interés general del país. Me parece que sería indispensable que, igualmente, el sector empresarial "negociara" entre sí una visión global en la materia.

El Desarrollo Nacional

PERIODISTA: La programación de nuestro desarrollo nacional ¿se verá modificada por las nuevas realidades que plantea el Pacto Andino o, a la inversa, trataremos de que nuestra participación en el Pacto se haga en función de las ideas de desarrollo que ya se están aplicando en nuestro país?

SOMAVIA: La Subregión es una de las herramientas fundamentales de nuestro desarrollo económico en los próximos años. Nos crea un ámbito de acción que hará económicamente viable una serie de producciones cuyo desarrollo no se justificaba en función de los mercados nacionales o que sólo podrían realizarse con altos costos sociales. Es por ello que hemos perseguido con ahinco la puesta en vigor del Pacto Andino: por la enorme dinámica industrial que representa para nuestros países. No obstante, es evidente que la Subregión no es económicamente viable en todos los sectores productivos. Necesariamente existirán ciertas producciones que los cinco países, individualmente o en conjunto, deberán concebir básicamente en función de otros mercados, ya sea de los otros países de ALALC, o de los países desarrollados, o de otros países en desarrollo.

El gran potencial de la Subregión radica en el hecho de que contaremos con las herramientas necesarias para asegurar que efectivamente dicho mercado esté preferentemente reservado a las producciones de los cinco países. Pero no podemos otorgarnos cualquiera preferencia. Es necesario ir introduciendo, con criterio selectivo y pragmático, algunos principios de racionalidad económica en la localización industrial de los cinco países. Por eso es que el mercado andino no sustituye otros mercados. Complementa los nacionales para aprovechar con mayor intensidad las oportunidades que se les ofrezcan desde afuera.

"Ampliar" el espacio económico nacional con reglas de juego seguras no significa encerrarse entre nuevas murallas, significa "abrirse" con mayores posibilidades cualitativas y cuantitativas frente al resto del mundo. Ello es válido tanto para las importaciones como para las exportaciones.

Teoría y Realidad

PERIODISTA: Existe la impresión que en la ALALC se fue más lejos en la teoría que en la realidad. Ese peligro ¿está presente en el Pacto Andino, o hay posibilidad de que ello no ocurra?

SOMAVIA: Es importante tener presente que en esta materia hay un cambio radical con la situación que viviera la ALALC en sus primeros años. En esa época se estaba impulsando la integración por la integración. América Latina perseguía un ideal, y no se encontró el suficiente respaldo político para convertirlo en realidad. En el Grupo Andino no estamos haciendo teoría, no buscamos esquemas ideales ni políticos ni económicos. Queremos, simplemente, "hacer cosas" y existe la voluntad para hacerlas. Lo anterior supone que vamos a avanzar por este camino en la medida que todos los países se sientan efectivamente beneficiados con el proceso de integración subregional. En la medida que la Subregión genere empleo, capitalización, comercio, desarrollo tecnológico, de una manera uniforme y equitativa entre los distintos países, tendremos un proceso que se justifique políticamente. Este proceso tenemos que nutrirlo con realizaciones concretas y no con esquemas ideales.

El Frente Común

PERIODISTA: Chile ha sido un promotor de las acciones conjuntas de los países en vías de desarrollo frente a las potencias industriales. ¿Qué eco han tenido esas posiciones chilenas en el resto del continente?

SOMAVIA: En el viaje que realizó el Canciller Valdés a Europa a fines del año pasado, tuvo largas conversaciones con el Presidente de la Comisión de la Comunidad Económica Europea y con sus más altos personeros. En esa ocasión quedó en claro el interés mutuo que existía por analizar las posibilidades de cooperación de la CEE con el proceso de integración subregional y el deseo de que se trabajará en contacto más estrecho. Con posterioridad, los Cancilleres del Area Andina le solicitaron al Canciller Valdés que preparara un programa de trabajo en la materia. Dicho cometido fue cumplido con anterioridad a la reunión de la Comisión del Acuerdo de Cartagena y sirvió como antecedente directo a la decisión que se adoptó en la Comisión.

Es importante comprender la verdadera proyección de una política como la que comentamos. La consolidación del Pacto Andino no sólo se va a producir como resultado de su desarrollo interno, sino que igualmente como resultado de su capacidad de acción conjunta y a través de una sola voz. La experiencia de la CECLA y la presentación de dicho documento al Presidente de Estados Unidos debe continuar repitiéndose en mayor o menor escala. Hace mucho tiempo se piensa que los países en desarrollo deben actuar en conjunto, que es la única manera de aumentar su poder de negociación. Las decisiones adoptadas en el Pacto Andino tienden a eso, a determinar áreas de interés subregional frente a la Comunidad Económica Europea. No actuaremos individualmente, sino cohesionados y por una sola voz.

Tercer libro de Amalia Rendic

Pequitas y Yo imagen de un niño adulto

"PEQUITAS Y YO" ya está en los escaparates de las librerías, por dictado de su autora, Amalia Rendic, profesora de castellano en el Liceo N° 3 de Niñas.

Amalia Rendic publica así su tercer libro y su segundo de cuentos infantiles. Debutó en el ámbito de las letras en 1960 con **"Hierro amargo"**, conjunto de cuentos de los cuales dos fueron incluidos en una antología sobre el **"Cuento femenino chileno"**. Su segunda obra, **"Cuentos infantiles"** fue declarado "texto auxiliar de la educación chilena para nivel básico" en 1967 y otros dos relatos de este libro fueron incluidos en la antología **"Cuentos chilenos para niños"** de Pereira y Sepúlveda. Y ahora, **"Pequitas y Yo"**.

En el prólogo de **"Pequitas y Yo"**, dijo Juvencio Valle:

—"Es una delicada empresa la de escribir para la infancia. Al entrar al mundo encantado de los niños —que es como un regreso a nuestro punto de partida— el escritor debe poner en juego, con espontaneidad y sencillez, extraordinarias facultades de remembranzas. . . Amalia Rendic avanza por esos planos con el aplomo de quien no ha perdido sus antiguos privilegios. . .".

Las expresiones "literatura Infantil", "literatura para niños", escribir "para la infancia", ocultan un hecho no bien esclarecido entre nuestros escritores y nuestros educadores. El hecho casi lo apunta el propio Juvencio Valle en el prólogo de "Pequitas y Yo" cuando recomienda:

—"No llevemos las leyes de los hombres graves al país de la infancia".

Pese a la buena intención; la mayoría de los escritores "para niños" no ha podido sustraerse de meter sus leyes en el mundo de los niños. Y Amalia Rendic no logró ser una excepción, pese a la buena voluntad de juicio de Juvencio Valle. En efecto, diríase que los protagonistas de "Pequitas" son ella misma y sus amiguitos vistos con la perspectica de quien dejó de ser niña y lo lamenta. En la exacta realidad el niño vive sin perspectiva: "El niño se llama ahora", dijo Gabriela Mistral. En cambio, el adulto que escribe "para niños" no siempre logra mirar al niño sin desprenderse de la propia visión retrospectiva de sí mismo. Hay forma de niño, puede haber idioma de niño, pero es un niño modelado por los años adultos, es un niño "remodelado". Un miserable billete de cien escudos puede valer mucho menos que una hermosa rana, en la escala de

AMALIA RENDIG: unas Pe[illegible] algo adultas.

valores infantiles, pero p[illegible] ser al revés si se trata de [illegible] un barquito de papel; sin e[illegible] go, el escrito adulto, qu[illegible] comprendido y su[illegible]jdo el [illegible] del dinero, insiste en pre[illegible] al niño como un incondi[illegible] de la rana, con [illegible] menosprecio absoluto del [illegible] te. Y ha caído en la tramp[illegible] introducido en su mundo [illegible] negativo, las leyes de los [illegible] bres graves.

Es un lugar común decir q[illegible] de los niños es un "mundo en[illegible] tado", un "mundo de fant[illegible] El mundo de los niños es [illegible] mente mundo; y sus fan[illegible] no son tales, sino reali[illegible] absolutas. Es el adulto, m[illegible] por los años, mordido por l[illegible] da, el que ve al mundo del [illegible] como encantado y a las re[illegible] des infantiles como fant[illegible] Hay que haber sido desenc[illegible] do por los años para reencar[illegible] se en ese mundo. Y en tal p[illegible] pectiva no se escribe ya "p[illegible] niños, sino "sobre" niños. C[illegible] Antoine de Saint Exupery [illegible] **"Principito"**, más aprop[illegible] para adultos que perdieron l[illegible] ñez, para niños.

Si el autor de esta nota pe[illegible] dística fuera un adulto se[illegible] ble, y lee "Pequitas y Yo", es[illegible] ciertamente "encantado" [illegible] verse un poco a sí mismo co[illegible] niño. Pero como un niño ve[illegible] capaz de emitir este juicio s[illegible] bre un gato:

—"Como ha sufrido (el ga[illegible] de Pequitas) **tiene experie[illegible] cia y puede con el tiem[illegible] convertirse en filósofo"**

Pero si el mismo autor de e[illegible] ta nota fuera un niño, sin pe[illegible] pectiva de adulto, haría con l[illegible] hojas de este libro los m[illegible] hermosos barquitos de pap[illegible] Además, ignorante de lo que e[illegible] un filósofo, tiraría al gato de l[illegible] cola.

Escribiendo "para" niñ[illegible] Amalia Rendic parece en [illegible] buen camino pero no en la m[illegible] misma. Y escribiendo "sob[illegible] niños, lo hace con finura [illegible] elegancia, con una cierta m[illegible] cla de fuerza y ternura que [illegible] ce del leerla un verdadero [illegible] do.

V.M.V.

El liceo vespertino más grande del país

Tres mil obreros de la Universidad Católica estudian una carrera universitaria y siguen percibiendo su sueldo completo. Es una de las garantías que otorga el Liceo Vespertino, dependiente del Departamento Universitario Obrero- Campesino (DUOC) de esa universidad, a los tres mil alumnos que allí reciben educación gratuita.

El Liceo nació en 1969 a raíz de una promesa del Rector Fernando Castillo a los empleados y obreros de esa casa de estudios. Ese año el Liceo contó con mil quinientos alumnos en enseñanza media y básica.

Durante 1970, la idea creció y transformó al Liceo de la UC en el más grande establecimiento vespertino de enseñanza gratuita en el país.

Gracias a un convenio con el Ministerio de Educación se logró el reconocimiento del Liceo, permitiendo que los exámenes se tomen en los mismos locales donde se imparten las clases.

PROFESORES CON CREDITOS

Cómo puede la Universidad financiar un liceo para tres mil alumnos?

Francisco Javier de la Jar[illegible] encargado de Difusión y ex Re[illegible] tor del Liceo dice: "De la úni[illegible] forma que se puede hacer: co[illegible] todos los que trabajamos en el li[illegible] ceo, lo hacemos gratuitamente. Los doscientos profesores, so[illegible] alumnos, en su mayoría, de la[illegible] Escuelas de Educación de la Uni[illegible] versidad. De alta capacidad, s[illegible] seleccionados de entre los me[illegible] jores alumnos. Nadie cobra. S[illegible] lo obtienen créditos facult[illegible] tivos, necesarios para su ca[illegible] rrera".

El Liceo actualmente funcio[illegible] na en la Casa Central de l[illegible] Universidad y en los Colegio[illegible] Hispanoamericanos y Sa[illegible] George.

Aparte de las labores docen[illegible] tes, en el Liceo se desarroll[illegible] diversas actividades de exten[illegible] sión. Durante 1969 se organiz[illegible] ron cursos especiales de tea[illegible] periodismo y música (asesoría del Departamento de Músic[illegible] de la UC).

El éxito de la iniciativa mo[illegible] vió a la Universidad Católica [illegible] estudio de una Universid[illegible] Vespertina. "Actualmente d[illegible] de la Jara- está e[illegible] funcionamiento, una comisión presidida por Fernando Tag[illegible] para el estudio de esa posibili[illegible] dad.

Nos visitó encargado de negocios del Uruguay

César Charlone, Ortega, Encargado de Negocios de la República Oriental del Uruguay, acompañado por Luis A. Benasus, Cónsul del Uruguay, realizó una visita de cortesía a nuestro diario, con motivo de encontrarse actualmente al frente de la Embajada del Uruguay, hasta la llegada del próximo Embajador, Manuel Sánchez Morales, quien asumirá su cargo el próximo mes.

El encargado de Negocios, César Charlone, expresó los saludos personales y la disposición más abierta a todas las iniciativas e inquietudes que tuvieran relación con la Embajada de su país.

El Encargado Charlone manifestó su aprecio por la actividad periodística a la cual se dedicó desde la juventud, hasta que ingresó al servic[illegible] diplomático. Destacó el excele[illegible] te material de la página d[illegible] redacción de "La Nación", c[illegible] yos pronunciamientos sob[illegible] problemas internacionales y latinoamericanos eran partic[illegible] larmente tomados en cuen[illegible] por la Embajada.

El Encargado de Negoci[illegible] del Uruguay, César Charlon[illegible] señaló la importancia d[illegible] incrementar los lazos de unió[illegible] entre los países del contine[illegible] y la necesidad de ampliar l[illegible] informaciones recíprocas so[illegible] bre nuestros países.

"Esto se hace más necesa[illegible] rio, recalcó, en una época d[illegible] grandes agitaciones, que nos[illegible] tros no buscamos de ocultar, e[illegible] que las masas buscan adapta[illegible] se a una realidad modern[illegible] América vivió, por diversas razo[illegible] nes, una siesta muy larga".

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA.- 10a serie, 1.500 metros.

1º (7) **CAFERATA.** 53 por Stomber y Flor de Cardo, del Stud Uno y Uno, jinete Gastón Saavedra Bol. 21.115 Pag. - -
2º (14) Y Le Carga, 49 Gmo. Fernández Bol. 5.597 Pag. 15,50
3º (12) Pappone, 51 R. Clavería Bol. 19.909 Pag. 4.40
4º (9) Rocco, 53 L. Cifuentes Bol. 8.665 Pag. 10.00
5º (11) Profano, 49 D. Sagardía Bol. 16.630 Bol. 5.20
6º (15) Gin Solo, 49 L. Rivera Bol. 5.312 Pag. 16.30
7º (1) Gaucho Manuel, 55 C. Pezoa Bol. 2.367 Pag. 36.60
8º (3) Paroli, 55 E. López Bol. 14.042 Pag. 6.20
9º (2) Monte Mario, 55 D. Basoalto Bol. 1.581 Pag. 54.90
10º (16) Muy Buena, 48 Alb. Salas Bol. 1.913 Pag. 45.30
11º (5) Indiana, 54 H. Olguín Bol. 6.622 Pag. 13.10
12º (8) Raspante, 53 C. Sepúlveda Bol. 4.352 Pag. 19.90
13º (6) Pagora, 54 Fdo. Venegas. Bol. 11.326 Pag. 7.70
14º (10) Victorero, 52 P. Herrera corral con Profano
15º (13) Ceriolano, 50 J. Eguren corral con Y Le Carga
16º (4) Traidora, 55 Jn. Aracena Bol. 1.094 Pag. 79.30
Total boletos jugados 120.525

Ganada por 1/2 cab. el 3º á 2.1/4 cpos. el 4º á 3/4 cpo. el 5º á cab. y el 6º á 1.3/4 cpo. Prep. Enrique Vidal, Tiempo 1.33.- Corrieron todos. Div. Eº 4.10 - 2.10 - 6.- 1.90.- Div. Viña: Eº 4.10.- 1.60 Eº 4.80.- 1,80

DESARROLLO: Y Le Carga arrancó adelante seguido por Ceriolano, Muy Buena, Traidora, Paroli y Gin Solo. Cerca de los 600 Muy Buena estaba en punta. En la recta — en el poste de los 400 — Y Le Carga avanzó al primer puesto. A escasos metros de la raya, por el lado interior, surgió Caferata, superando al líder en la misma raya y por escaso margen.

SEGUNDA CARRERA. 1.400 metros. Condicional.

1º (9) **PINKERTON** 56 por Pitucazo y Cambacua, del señor Oscar Silva, jinete Carlos Pezoa Bol 14.840
2º (2) Burdeos 56 L. Yáñez Bol 9.523 Pag 7 70
3º (1) Antifaz 55 J. Marín Bol 1.029 Pag 71.10
4º (8) Migratore 56 G. Jorquera Bol 37.405 Pag 2.00
5º (6) Mandil 55 L. Murillo Bol 3.162 Pag 23.10
6º (3) Galeon 56 G. Saavedra Bol 23.715 Pag 3.10
7º (7) Mi Cludito 54 B. Campos Bol 1.244 Pag 58.80
8 (12) Scarpa 54 R. Castro Bol 504 Pag 145.20
9º (4) Julepe 56 S. Pradenas Bol 585 Pag 125.10
10º (5) King 56 E. Guzmán Bol 9.151 Pag 8.00
Total de boletos jugados 101.659
GANADA por 2.1/4 cpos. el 3º a 1/2 pesc. el 4º A 1.1/4 cpo. el 5º a 1/2 cab. y el 6º a pesc. tiempo 1.26. 1/5 Retirado el (10) Presumido. Prep. Oscar Silva. Div Eº 4.90 Eº 1.80 Eº 2.30 Eº 7.70 Div Vina Eº 4.30 Eº 1.90 Eº 1.90 Eº 5.60.

DESARROLLO. Pinkerton tomó la delantera una vez definidas las posiciones. Tras él se ubicaron Antifaz, Mi Claudito, King, Scarpa y Mandil. En los últimos tramos se hizo presente Burdeos sin dar alcance.

TERCERA CARRERA. 9a. serie, 1.500 metros

1º (8) **CONCIERTO, 52 kilos, por** Cencerro y Carta Blanca, del Stud Choapa, jinete Sergio Vásquez, Bol. 62.235.
3.- (3) Conforme 53, Gmo. Fernandez Bol. 7.008 Pag 17.40
4.- (15) Claudia Lorena 50 Alb. Salas Bol. 10.073 Pag 12.10
5.- (7) Ponciano 53, C.Ojeda Bol. 7.790 Pag. 15.70
6.- (16) Mechero 50, HOlguín Bol. 6.897 Pag. 17.70
7.- (2) Glenwood 54 N.González Bol. 13.704 Pag. 8.90
8.- (4) Jabalí 53 L.García Bol. 2.082 Pag. 58.60
9.- (13) Matecita 51, Orl. López Bol. 4.869 Pag. 25.10
10.- (5) Micotejo 53 C.Oscobar Bol. 10.877 Pag 11.20
11.- (9) Kalista 52 J.Eguren Bol. 6.519 Pag 18.70
12.- (12) Llanos 51 D.Sagardía Bol. 1.873 Pag. 66.40
13.- (1) Badulaque 54 E.López Bol. 6.761 Pag. 18.00
14.- (11) Lem 51 E.Guzmán Bol. 7.764 Pag. 15.70
15.- (10) Parrish 52 A.Parra Bol. 9.175 Pag. 13.30

TOTAL DE BOLETOS VENDIDOS 169.492

GANADA por 1 1/2 cpo. el 3º a nariz, el 4º a 4 1/2 cpos. el 5º a nariz y el 6º a 1/2 nariz. Tpo. 1.33 Retirados el (6), Carelita, el 17 Rumoroso. Prep. Enrique Vidal. DIV Eº 2, 1.50, 2.20, 3.30, 2.80, 1.60, 2.20, y 3.70
DESARROLLO. Parrish surgió al frente asediado por Concierto, Mechero, Badulaque, Ponciano y Lem. Faltando 200 atropellaron Concierto y Semecio. Se impuso aquel con mucha comodidad.

CUARTA CARRERA. 1.400 metros. Condicional

1º (1) **Albaricoque** 56 por Prince D'Orange y albanella, de la Suc. Estanislao Corrales, jinete Gaston Saavedra bol. 17.220.
2º (7) Pretil 56 V. Ubilla bol. 58.536 pag. 1.70
3º (2) Argonaut 56 L. Yáñez bol. 6.914 pag. 14.40
4º (4) Genial 56 C. Pezoa bol. 15.607 pag. 6.40
5º (3) Chicolipre 56 J. M. Aravena bol. 10.000 pag. 10.00
6º (11) Vaquerito 56 M. Ramírez bol. 9.886 pag. 10.10
7º (10) Tremendo 55 J. Eguren bol. 13.595 pag. 7.30
8º (6) Lasalle 56 L. Cifuentes bol. 3.315 pag. 30.10
9º (9) Tiamo 56 S. Vásquez corral con Tremendao.
10º (8) Ritornello 55 L. Rivera bol. 2.996 pag. 33.30
11º (5) Kalu 56 V. Bravo bol. 716 pag. 139.40
TOTAL jugado 138.785 boletos

GANADA por 2.1/4 cpos. el 3º a 9 cpos. el 4º a 2 1/4 cpos. el 5º a 1 cpo. y el 6º a 5.1/2 cpos. tiempo 1.24.2/5. Corrieron todos. Prep. Emilio Caceres. Div: Eº 5.80 Eº 1.40 Eº 1.30 Eº 1.80. Div. Viña Eº 5.50 Eº 1.40 Eº 1.20 Eº 1.60

DESARROLLO Albaricoque salió a tomar la punta. En su siga quedaron Genial, Argonaut, Tremedao, Chicolibre y Pretil. En los últimos metros avanzó Pretil. El líder no se dejó alcanzar y cruzó la raya, con amplia ventaja

QUINTA CARRERA. 8ª serie A, 1.200 metros

1º (5) **MARIMAN**, 54 por Achernar y La Tacora, del Stud Acasal, jinete Luis Garcia boletos 21.532
2º (13) Vitelia 53, V. Ubilla bol. 10.940 pag. 11,50
3º (1) Anabel Lee 54, L. Camus bol. 18.370 pag. 6,80
4º (11) La Notre 53, G. Saavedra bol. 44.732 pag. 2,80
5º (6) Miss Digna 54, R. Castro bol. 33.824 pag. 3,70
6º (7) Teórico 54, D. Cerda bol. 2.708 pag. 46,80
7º (10) Aranas 53, 53, J. Pacheco bol. 3.170 pag. 39,60
8º (4) Lengua Mocha 54, E. González bol. 3.320 pag. 37,90
9º (9) Wild Hunter 54, E. Guzmán bol. 15.991 pag. 7,90
10º (12) Tercete 53, B. Campos boo. 5.607 pag. 22,40
11º (8) Trágica 54, E. Naranjo bol. 5.411 pag. 23,20
12º (3) Graduación 54, Edo. Vásquez bol. 8.528 pag. 14,70
13º (14) Last Ras 51, J. Aracena descartado
14º (2) Atacalco 54, A. Herrera bol. 444 pag. 282,70
Total boletos jugados 147.577
Ganada pór 3/4 cpo. el 3º a nariz el 4º a 3.1/2 cpos. el 5º a 3/4 cpo. y el 6º a 1.1/4 cpo. tiempo 1.13.1/5. Corrieron todos Prep. Ernesto Scaia. Div. Eº 5,80 Eº 2,10 Eº 3,20 Eº 2,70 Div. VIÑA Eº 8,40 Eº 3,20 Eº 2,60 Eº 1,90 Div. 2ª Triple a ganador Eº 510,90 a placé Eº 361,10
DESARROLLO: Lengua Mocha partió adelante. EMn su gira iban Vitelia, Miss Digna, Terceto, Anabel Lee y Trágica. Cuando el grupo se aproximó al poste de los 700 Vitelia encabezaba el grupo. A la entrada de la recta, abriéndose a la última línea, atropelló Marimán logrando cómoda ganancia.

SEXTA CARRERA. Clásico 1.200 metros.

1º (3) **PREPARADO**, 57 por Prepotente y Más Cerquita, del señor René Canales, jinete Valentín Ubilla, Bol. 11.916
2º (1) Neuron, 60, J. Toro, Bol. 39.478 Pag. 4.00
3º (10) Ateneo, 51, O. López, Bol. 15.574 Pag. 10.10
4º (4) Guasito, 56, D. Muñoz, Bol. 24.052 Pag. 6.60
5º (12) Campanillón, 49, J. M. Aravena, Bol. 21.802 Pag. 7.20
6º (6) Pool, 54, S. Azócar, Bol. 11.803 Pag. 13.30
7º (5) Me Da Gusto, 55, V. Bravo, Bol. 6.841 Pag. 23.00
8º (15) Rechiflado, 47, J. Monardes, Bol. 12.725 Pag. 12.40
9º (13) Oso Blanco, 47, J. Monardes, Bol. 12.725 Pag. 12.40
10º (8) Humaso, 54, J. Pacheco, Bol. 3.302 Pag. 47.70
11º (2) Monumento, 58, C. Ojeda, Bol. 1.894 Pag. 8.70
12º (7) Tamboril, 54, L. Murillo, Bol. 18.086 Pag. 8.70
13º (11) Buen Trago, 50 D. Sagardía, Bol. 7.284 Pag. 21.60
14º (14) Picaronaza, 47, Edo. Suárez, Bol. 27.438 Pag. 5.70
15º 9 9) Pantuflera, 52, Edo. Vásquez, Bol. 6.799 Pag. 23.20
Total de boletos jugados 218.870

Ganada por 2 1/4 cpos. el 3º a pesc. el 4º a 2 cpos. el 5º a 5 cpos. y el 6º a 2 1/4 cpos. Tpo: 1.10 3/5. Corrieron todos. Prep: Daniel Torres. Div. Eº 13.20; Eº 6.50; Eº 2.00 y Eº 2.90. Div. Viña: Eº 14.60; Eº 4.00; Eº 2.30 y Eº 3.20

SEPTIMA CARRERA.- 1.500 metros 7a. serie

1º **TANILVORO (10).** 52 kilos, por B. Net y Palmadita, del Stud "América"; jinete Luis Camus Bol. 15.322
2 Campacana (6), 52; M. Ramírez Bol. 11.982 Pag. 12,80
3º Sexophone (17), 50; D. Sagardía Bol. 13.335 Pag. 11,50
4º Miyako (5), 53; S. Vásquez Bol. 46.721 Pag. 3,30
5º Mister Ed (1), 54; S. Pradenas Bol. 9.249 Pag. 16,60
6º Orifrán (2), 54; L. Cifuentes Bol. 23.888 Pag. 6,40
7º Ganímides (4), 53; D. Cerda Bol. 23.106 Pag. 6,60
8º Campero (11), 51; J. Marín Bol. 1.954 Pag. 78,30
9 Solterita (15), 51; J. Castillo Bol. 12.812 Pag. 11,90
10º El Molino (16), 50; R. Clavería Bol 22.305 Pag. 6,90
11º Rasurado (9), 52; V. Ubilla Bol. 17.824 Pag. 8,60
12º Frisón (3), 53; C. Pezoa Descartado
13º El Santo (8), 51; H. Olguín Bol. 8.115 Pag. 18,90
14º Gitanesca (14), 50; L. Murillo Bol. 2.169 Pag. 70,60
15º Huida (12), 51; E. Vásquez Bol. 3.854 Pag. 39,70
16º Ludmilla (7), 52; R. Castro Pag. 18,90
Total boletos jugados 212.636

Ganada por 4 cuerpos, el 3º á 1 cuerpo, el 4º á 1.1/2 cuerpos, el 5º á cabeza. Tpo: 1.32. 3/5. Preparador Luis Guerrero No corrió (13) Serva La Bari.
Dividendos: Eº 10.- 2,70.- 4,10.- 3,40.- Viña: Eº 15,40.- 4,10.- 5,20.- 3,10

DESARROLLO: Tanilvoro salió en punta. Luego se ubicaron Gitanesca, Campacana y Frisón. El líder mantuvo esa posición hasta la sentencia.

OCTAVA CARRERA. 2.000 m. Handicap.

1º (2) **EMILIANO,** 55 kilos, por Embustero, y Estéril, del Stud "Luly"; Jinete, José M. Aravena, bol. 14.319
2º (11) Sous Le Vent, 47, L. Rivera, Bol. 10.643 Pag. 14.00
3º (7) Amarina, 50, D. Sagardía, Bol. 17.137 Pag. 8.70
4º (4) Leocadio, 55, V. Ubilla, Bol. 12.567 Pag. 11.90
5º (10) Guanica, 50, J. Castillo, Bol. 14.166 Pag. 10.50
6º (6) El Cordobés, 51, E. Guzmán, Bol. 21.691 Pag. 6.90
7º (1) Pipiolo, 56, S. Vásquez, Bol. 23.585 Pag. 6.30
8º (5) El Patroncito, 53, D. Cerda, Bol. 30.057 Pag. 4.90
9º (3) Foresta, 55, H. Olguín, Bol. 23.363 Pag. 5.90
10º (9) El Mario, 54, J. Marín, Bol. 23.129 Pag. 6.40
11º (8) Bridgestone, 50, C. Sepúlveda, Bol. 14.388 Pag. 10.40
Total de boletos jugados: 207.045

Ganada por 5 1/2 cpos. el 3º a 2 cpos. el 4º a 1/2 cpo. el 5º a nariz. Tpo: 2.06 2/5. Prep: Humberto Vera. Corrieron todos. Div: Eº 10.40; Eº 3.80; Eº 3.80 y Eº 3.80. Div. Viña: Eº 4.10; Eº 2.20; Eº 3.10 y Eº 2.40.

Desarrollo. El Cordobés "picó" al frente seguido por 'El Mario, Emiliano y Bridgestone. Los dos primeros se alternaron en la vanguardia en los tramos siguientes. En los 900 El Cordobés quedó definitivamente al frente del lote. En la recta Emiliano avanzó al sitio de honor. Mantuvo esa ubicación hasta la meta.

NOVENA CARRERA.- 1.200 metros 6a. serie.

1º **LUNA REAL (8).** 53 kilos, por S. Moon III y Combatirá, del Stud "Islas Canarias"; jinete Gastón Saavedra Bol. 11.490 Pag. 4,00
2º Mecenas (3), 54; S. Vásquez Bol. 45.125 Pag. 4,00
3º Alcarayán (1), 54; L. Yáñez Bol. 26.081 Pag. 6,90
4º Nagano (5), 54; J. M. Aravena Bol. 38.531 Pag. 4,60
5º Montelisa (12), 52; O. Escobar Bol. 26.933 Pag. 6,60
6º Candongo (6), 53; S. Pradenas Bol. 2.626 Pag. 67,40
7º Beau Geste (2), 54; D. Cerda Bol. 14.319 Pag. 10,40
8º Roto Listo (14), 52; P. Salinas Bol. 12.073 Pag. 14,80
9º Rebosada (13), 52; J. Castillo Bol. 40.727 Pag. 4,40
10º Ben Saudi (11), 52; P. Herrera Bol. 9.250 Pag. 19,30
11º La Rosoneta (5), 52; S. Alcaide Pag. 67,40
12º Montesano (4), 54; E. Guzmán Bol. 11.435 Pag. 15,60
13º Il Capo (15), 51; R. Castro Descartado
14º Modernita (9), 53; E. López Bol. 18.922 Pag. 9,50
Total boletos jugados 248.555

Ganada por 1/2 pescuezo, el 3º á 3/4 cuerpo, el 4º á 2.1/2 cuerpos, el 5º á pescuezo. Tpo: 1.12.2/5. Preparador Rafael Bernal G. No corrió: (10) Prestigio.

Dividendos: Eº 15,60; 4,00.- 2,00.- Viña: Eº 16,90.- 3,10.- 2,60.- 2,50

DESARROLLO: Alcarayán se encargó de mostrar el camino. Luego iban Roto Listo, Mecenas y La Rosoneta. A 200 metros de la raya avanzaron Luna Real y Mecenas. Ganó aquella por estrecha diferencia.

DECIMA CARRERA. 1.200 metros. 7ª serie A.

1º **ANAMARU (7)** 53 kilos, por Señero y Angula, del Stud "Za-Zá, jinete Sergio Vásquez boletos 20.525
2º Polígono (11) 53, S. Padenas bol. 7.521 pag. 21,70
3º Sigmausan (5) 54, J. Eguren bol. 17.175 pag. 9,50
4º Tetrana (6) 54, D. Cerda bol. 17.171 pag. 9,50
5º Hexójeno (14) 52, G. Saavedra bol. 26.683 pag. 6,10
6º Avería (1) 54, H. Olguín bol. 32.381 pag. 5,00
7º Malvazul (15) 52, J. Castillo bol. 10.290 pag. 15,90
8º Veta de Oro (13) 53, J. Pacheco bol. 2.879 pag. 56,80
9º Comanchero (3) 54, G. Jorquera bol. 36.923 pag. 4,40
10º Mucha Chance (16) 52, E. Guzmán bol. 988 pag. 165,40
11º María Margarita (10) 53, A. Herrera bol. 22.575 pag. 7,20
12º Bartolera (2) 54, D. Sagardia bol. 2.164 pag. 62,50
13º Porte d'Or (4) 54, C. Pezoa bol. 19.514 pag. 8,40
14º Rigel (12) 53, P. Salinas bol. 9.780 pag. 16,70
15º Dongovila (9) 53, P. Herrera descartada
Total boletos jugados 227.030
GANADA por 1/2 pescuezo, el 3º a 1/2 pescuezo, el 4º a 3/4 cuerpo, el 5º a 1/2 cabeza. Tpo. 1.13,2/5. Preparador Juna Melero.
DIVIDENDOS: Eº 8,00, 3,20, 4,50, 4,50 VIÑA: Eº 8,60, 3,30, 11,20, 3,30
DESARROLLO. Marí Margarita surgió al frente. Luego quedaron Hors Bord, Polígono y Anamarú. Al girar el último codo Hors Bord se ubicó en primer lugar. Cien metros después Polígono estaba a la cabeza. Muy cerca de la meta atroppelló ANanmarú batiendo estrechamente al líder.

DECIMOPRIMERA CARRERA.- 1.200 metros 7a. serie B.

1º **BILBAINO (2).** 54 kilos, por Lujoso II y Off Set, del Stud "Tibidato"; jinete: Jorge Marín Bol. 9.723
2º Very Sweet (6), 54; H. Olguín Bol. 44.541 Pag. 3,10
3º Tamerlán (11), 53; L. García Bol. 34.020 Pag. 4,00
4º All Red (1), 54; S. Vásquez Bol. 29.806 Pag. 4,60
5º El Name (8), 53; V. Bravo Bol. 29.011 Pag. 4,80
6º Violet Tip (12), 53; L. Murillo Pag. 4,00
7º Chanquito (14), 52; M. Ramírez Descartado.
8º Ku Ko (4), 54; J. Eguren Bol. 5.303 Pag. 26,00
9º Boom Sail (7), 53; J. Pacheco Bol. 7.265 Pag. 19,00
10º Partesana 13), 52; A. Herrera Bol. 2.205 Pag. 62,60
11º Portorrico (10), 53; P. Herrera bol. 28.912 pag. 4,80
12.- Sans Souci (15), 52; D. Basoalto bol. 1.058 pag. 130,50
Total de boletos jugados 191.842

GANADA: por 6 cuerpos; el 3º a 1,3/4 cuerpos; el 4º a 1 cuerpo; el 5º a pescuezo. Tpo: 1.12,1/5. Preparador: Humberto Cisternas. No corrieron (3) Hollywood Park, (5) Kuelán y (9) Irónica.

DIVIDENDOS: Eº14,20; 3,10; 1,70; 9,30 VIÑA: Eº 11,90; 2,60; 1,90; y 5,50

DESARROLLO: Chanquito asumió el mando. Tras el iban Bilbaino, Very Sweet y El Name. A la entrada de la recta Bilbaino avanzó al sitio de honor. Situación que mantuvo hasta la sentencia.

DECIMOSEGUNDA CARRERA.— 1.500 Metros.— 3ª Serie.—

1º (12) HELVIO, 49 kilos, por Madara y Hara Kiri, del Stud "Equis"; Jinete: José M. Aravena, Bol. 13.887.
2º (15) Sindicado, 49, H. Olguín, Bol. 3.932, Pag. 51,30
3º (11) Oribel, 50, S. Vásquez, Bol. 7.956, Pag. 25,40
4º (10) Absuelto, 50, J. Castillo, Bol. 54.528, Pag. 3.70
5º (2) La Nené, 56, V. Ubilla, Bol. 23.012, Pag. 8.80
6º (5) Tucumano, 54, G. Saavedra, Bol. 38.635, Pag. 5.20
7º(17) Tres Montes, 48, H. Pilar, Bol. 7.766, Pag. 26.00
8º (1) Pericón, 57, L. Yáñez, Bol. 18.726, Pag. 10.80
9º (6) Charcot, 52, D. Cerda, Bol. 23.361, Pag. 20.50
10º (13) Pililún, 49, S. Alcaide, Bol. 9.853, Pag. 20.50
11º (9) Mark's Love, 51, E. López, Bol. 11.524, Pag. 17.50
12º (3) Temporalito, 55, J. Pacheco, Bol. 3.624, Pag. 55.70
13º (7) Germinal, 52, C. Sepúlveda, Bol. 13.487, Pag. 15.00
14º (14) Seigneur, 49, R. Clavería, Bol. 6.957, Pag. 29.00
15º (4) Los Maquis, 54, C. Pezoa, Bol. 6.443, Pag. 31.30
16º (16) Peyton Place, 48, D. Sagajdía, Bol. 36.775, Pag. 5.50
Total de boletos jugados: 280.446

GANADA por 1 cuerpo; el 3º a 1 cuerpo; el 4º a 3/4 cuerpo; el 5º a 1/2 pescuezo. Tiempo: 1.32. Preparador: Alvaro Abarca. No corrió: (8) Yemen.
DIVIDENDOS: Eº 14.50; 4.40; 10.60; 7.70. VIÑA: Eº 12.20; 3.80; 10.60; 8.90.

DESARROLLO.— Germinal arrancó en punta seguido por Peyton Place, Los Maquis y La Nené. En la recta Helvio estaba al frente del grupo. Al final apuró Sindicado sin comprometer las posiciones del líder.

13a. Carrera. 1.500 metros. 4a. serie

1.- (11) BRESLARO, 50 kilos, por Burlanoff y Miss Fortuna, del Stud "Fenix"; Jinete Jorge Castillo bol. 54.983
2.- (1) Mon Falcone 55; J. M. Aravena bol. 41.498 pag. 6,50
3.- (8) Niño Sereno 53; G. Saavedra bol. 60.911 pag. 4,10
4.- (6) Miss Olvido 55; J. Eguren bol. 21.129 pag. 11,90
5.- (3) Detroit 54; C. Sepulveda bol. 5.612 pag. 44,90
6.- (15) Basrah 48; D. Sagardía bol. 8.765 pag. 28,70
7.- (14) Abbey 49; L. Murillo bol. 16.904 pag. 14.90
8.- (13) Puerto Varas 50; A. Salas bol. 18.952 pag. 23,00
9.- (12) Celacuco 50; H. Olguín bol. 5.303 pag. 47,50
10.- (9) Agua Dulce 52; O. Lopez bol. 24.653 pag. 10,20
11.- (4) Domino 54; E. Guzman bol. 29.928 pag. 8,40
12.- (16) Lanark 48; L. Riverà bol. 11.184 pag. 22,50
13.- (2) Privilegio 55; G. Jorquera bol. 15.280 pag. 16,50
14.- (5) Impaciente 54; V. Bravo bol. 6.437 pag. 39,10
15.- (10) Veraniego 52; H. Pilar bol. 7.923 pag. 31,80
16.- (7) Roseen 54; C. Pezoa bol. 28.398 pag. 8.90
Total de boletos jugados 349.888
GANADA por 1,1/4 cuerpos; el 3º a 4,1/2 cuerpos; el 4º a 5 cuerpos; el 5º a 1 cuerpo. Tpo. 1.31,2/5 Preparador: Ovaldo Jara. Corrieron todos.
DIVIDENDOS: Eº 4,60; 1,80; 2,70; 1,90 VIÑA: Eº 6,50; 2,30; 3,30; 3,30; 1,80
DESARROLLO. Mon Falcone surgió al frente en la largada. En los huecos siguientes se ubicaron Privilegio, Dumino y Breslaro. En los 900 Breslaro avanzó al sitio de honor. Los dos primeros mantuvieron sus ubicaciones hasta la meta.



La prueba central de la tarde la ganó Preparado. Por dos cuerpos un cuarto derrotó a Neurón mientras en los lugares siguientes se ubicaban Ateneo y Guasito. Gran marca del triunfador que fue hábilmente dirigido, y exigido, por Valentín Ubilla.

Preparado, con gran marca

Con un quinto más de tiempo para igualar su propio record para la distancia, se impuso Preparado en la prueba principal de la tarde, corrida sobre 1.200 metros. El record anterior, de 1.10 2/5 fue señalado, además de Preparado, por Dominante, Mafiosa, Lord Vermouth y Luengo.

LA CARRERA

Al darse la largada, Tamborín se quedó en los cajones y Neurón por breves momentos, estuvo a la vanguardia, pero fue superado por Preparado que se adelantó a sus rivales. Segundo se situó, muy de cerca, Pool. Tercero Neurón cuarto, Me Da Gusto y quinto Guasito.

A la altura de los 900 metros, Pool alcanzó a dominar al puntero, pero este fue requerido y se distanció de su rival.

Al entrar a tierra derecha, el puntero tenía tres cuerpos sobre Neurón que ganaba lugares, mientras tercero se mantenía Pool.

Al entrar a las galerías se pudo dar por descontado el triunfo de Preparado, ya que los esfuerzos de Neurón por darle caza, eran estériles. Desde el fondo avanzó Ateneo, pero sólo pudo llegar en tercer lugar.

El ganador cruzó la meta con 2 1/4 Cpo. de ventaja sobre Neurón que precedió a Ateneo, por pescuezo. Cuarto llegó Guasito, quinto, Campanillón, y sexto, Pool.

Banca Rota pagará todos los boletos

PISTA Nº 2

600 Metros

FUSIL (H. Salas) en 37, últimos 200 en 12,3/5
ROSANERA (J. Eguren) en 38, 3/5, últimos 200 en 12,3/5
DOÑA DOÑA (S. Vásquez) en 37, 2/5, últimos 200 en 12,2/5
QUELLE BLAGUE (H. Salas) en 38,3/5 últimos 200 en 13,1/5, a voluntad
TANTAUGA (J. Eguren) en 37, últimos 200 en 12,2/5, de bajada a voluntad
BIMINI (R. Monardes) en 38, últimos 200 en 12,2/5

500 Metros

DESTELLO (J. Marín) en 30
BROGUEL (L. Murillo) en 31, 2/5, a la mano del Club

400 Metros

BABIRUSA (B. Campos) en 26
CAJITA DE PLATA (L. García) en 24, 3/5, a la mano del Club
BANCA ROTA (A. Salas) en 22,2/5, de bajada

triples

TRIPLE Nº 1.— Vales en juego: 14.106. Se acertaron 2.432 vales a CAFERATA (valor nominal Eº 20,90). En la segunda válida se acertaron 234 vales a PINKERTON (valor nominal Eº 215,40). Se distribuyeron así en la tercera y última válida: Badulaque, 12, Glenwood, 15, Conforme, 9, Jabalí, 2, Mi Cotejo, 18, Carelia No Corrió, Ponciano, 2, Concierto, 92, Kalista, 5, Parrish, 16, Lem, 15, Llanos, 1, Matecita, 7, Senecio, 16, Claudia Lorena, 2, Mechero, 21, Rumoroso, No Corrió.

La combinación ganadora fue CAFERATA — PINKERTON — CONCIERTO. Se acertaron 92 vales. Cada uno cobró Eº 436,40. El dividendo a segundo con SENECIO fue acertado por 16 vales. Cada vale cobró Eº 627,40.

TRIPLE Nº 2.- Vales en juego: 14.516 Se acertaron 5.541 vales a Concierto (valor nominal Eº 9,40). En la segunda válida se acertaron 548 vales a Albaricoque (valor nominal Eº 95,60). Se distribuyeron así enila tercera y última válida:

Anabel Lee 60; Atacalco 1; Graduación 19; LEngua Mocha 4; Mariman 82; Miss Digna 79; Teorico 4; Tragica 13; Wild Hunter 65; Aranaz 10; La Notre 161; Terceto 19; Vitelia 29; Last Ras Descartado.

La combinación ganadora fue Concierto — Albaricoque — Mariman Se Acertaron 82 vales. Cada uno cobró Eº 510,90 El dividendo a segundo con Vitelia fue acertado por 29 vales. Cada vale cobró Eº 361,10

TRIPLE Nº 3.— Vales en juego: 15.429. Se acertaron 2.167 vales a MARIMAN (valor nóminal Eº 25,60). En la segunda válida se acertaron 92 vales a PREPARADO (valor nóminal Eº 603,70). Se distribuyeron así en la tercera y última válida.
Mister Ed, 1; Orifrán, 6; Frison; Descartado. Ganimides, 10; Miyako, 24; Campacana, 2; Ludmilla, 0; El Santo, 3; Rasurado, 14; Tanilvoro, 9; Campero, 0; Huida, 1; Serva La Bari, No corrió; Gitanesca, 0; Solterita, 5; El Molino, 9; Saxophone, 8.

La combinación ganadora fue MARIMAN—PREPARADO—TANILVORO. Se acertaron 9 vales. Cada uno cobró Eº 4.937,30.
El dividendo a segundo con CAMPACANA, fue acertado por 2 vales. Cada vale cobró Eº 5.554,40.

TRIPLE Nº 4.- Vales en juego: 18.058. Se acertaron 1.648 vales a Tanilvoro (valor nominal Eº 39,40). En la segunda válida se acertaron 100 vales a Emiliano (valor nominal Eº 650,10). Se distribuyeron así en la tercera y última válida:

Alcarayan 8; Beau Geste 3; MEcenas 28; Montesano 3; Nagano 14; Candongo 0; La Rosoneta 0; Luna Real 9; Modernita 5; Prestigio No corrió; Ben Saudi 0; Montelisa 11; Rebosada 16; Roto Listo 3; Il Capo Descartado.

La combinación ganadora fue Tanilvoro — Emiliano — Luna Real Se acertaron 9 vales. Cada uno cobró Eº 5.778,60. El dividendo a segundo con Mecenas fue acertado por 28 vales. Cada vale cobró Eº 464,30.

TRIPLE Nº 5.- Vales en juego: 23.837 Se acertaron 2.420 vales a Anamaru (valor nominal Eº 35,50). En la segunda válida se acertaron 85 vales a Bilbaino (valor nominal Eº 977,40). Se distribuyeron así en la tercera y última válida:

Pericon 7; La Nene 10; Temporalito 1; Los Maquis 4; Tucumato 9; Charcot 8; Germinal 6; Yemen No Corrió; Mark's Love 2; Absuelto 11; Oribel 3; Helvio 5; Pililun 3; Seigneur 3; Sindicato 1; Peyton Place 10; Tres Montes 2.

La combinación ganadora fue Anamaru — Bilbaino — Helvio Se acertaron 5 vales. Cada uno cobró Eº 13.292,80. El dividendo a segundo con Sindicato fue acertado por 1 vale. Cobró Eº 16.615,90.

Museos



MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 641. Abierto al público lunes a viernes de 9 a 19 horas, sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU: Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos de 15 a 19 horas.

CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA). Los días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso.

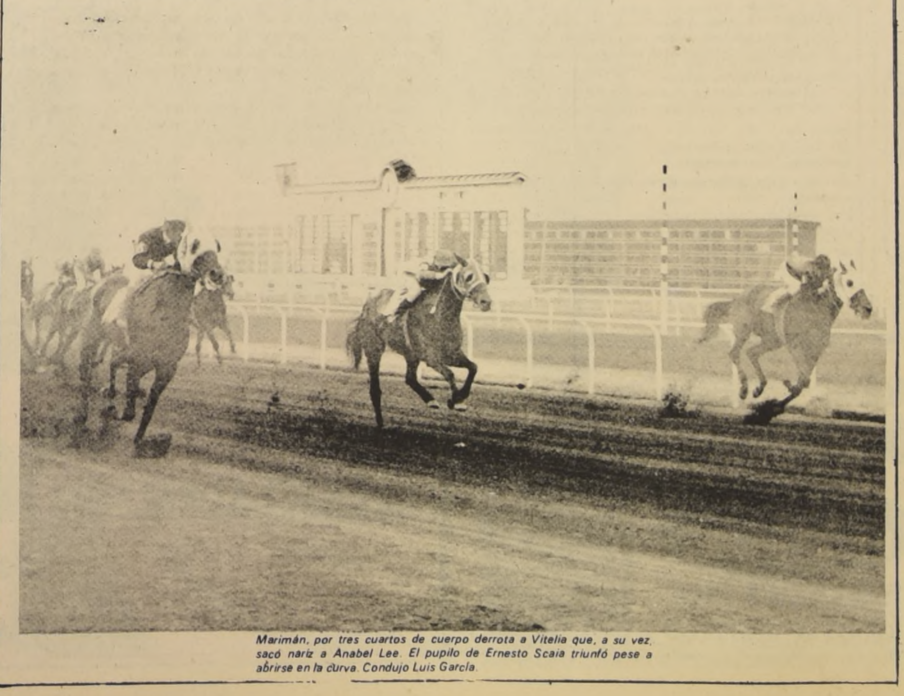
MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO. CERRO SANTA LUCIA. Abierto al público: martes a sábado de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos de 15 a 18 horas.

MUSEO NACIONAL VICUÑA MACKENNA, VICUÑA MACKENNA 94 Abierto martes a sábado de 10 a 13 y de 15 a 18: domingos y festivos: de 10 a 13 horas. Cerrado los días lunes.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL QUINTA NORMAL. Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas; cerrado los lunes.

MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES 50. Abierto al público martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas: domingos y festivos, de 15 a 18 horas: cerrado los lunes.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARQUE FORESTAL. Abierto al público: martes a sábado, de 9.30 a 13 y de 17 a 20 horas: domingos y festivos, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas; cerrado los lunes.



Marimán, por tres cuartos de cuerpo derrota a Vitelia que, a su vez, sacó nariz a Anabel Lee. El pupilo de Ernesto Scaia triunfó pese a abrirse en la curva. Condujo Luis García.

Las veces que atacó el equipo de Palestino lo hizo con resolución. Moris colaboró con su ofensiva exigiendo a fondo a la retaguardia de Magallanes. La nota registra uno de los tantos momentos de peligro para los "académicos".

3x1 a Magallanes:

Palestino salió de perdedor

"Chocolito" Ramírez reapareció con éxito en el equipo de colonia.

CANCHA: Estadio Nacional

ARBITRO: Lorenzo Cantillana (bien)

PALESTINO: (3) Strauch, Víctor Castañeda, Ahumada, Bilbao y Cortés, Moris, Jaime Ramírez, Acevedo, Fuentes, Orlando Ramírez y Villagarcía.

MAGALLANES (1) Lara, Rojas, Leiva, Rosales, H. Díaz y Arancibia, Novo, F. Flores, Martinovich, Pantoja y Huaico.

GOLES: Primer tiempo: 30' CASTAÑEDA (P) Orlando Ramírez sirvió un corner corto hacia el zaquero derecho el que lanzó con fuerza al arco, haciendo entrar el balón ajustado al vertical izquierdo de Lara. Este no intentó nada.

Segundo Tiempo: 30' minutos FUENTES (P) Cogió un centro, dentro del área dándose incluso tiempo para burlar a su marcador y lanzar cruzado al arco.

35' MARTINOVICH (M) Novo centró sobre la línea de servicio penal, aprovechando Martinovich para cabecear y anotar el gol.

38' ACEVEDO (P) En jugada personal.

CAMBIOS: Araneda por Arancibia en Magallanes al reiniciarse el segundo tiempo 25' Valenzuela reemplazó a Jaime Ramírez.

Su primer triunfo obtuvo ayer en el preliminar del Estadio Nacional, Palestino. Venció en un encuentro bastante movido a Magallanes que sólo en los primeros 45 minutos opuso resistencia.

Sin duda que el equipo de colonia que vimos expedirse con tanta soltura en ataque y seguridad en defensa, dista mucho del alicaído y desorganizado que estaba acostumbrado a perder.

Desde el primer momento Palestino empezó a llegar con regularidad y peligro hasta la portería de Lara. Fue el ingreso en su ataque de "Chocolito" Ramírez, jugador hábil, veloz y que sabe controlar la pelota, factor importante en esta superación. Porque a despecho del número 10 de su camiseta su trabajo lo llevó a desplazarse en todas las posiciones de su ofensiva. Corrido al costado izquierdo rebasó muchas veces el marcaje académico, provocando riesgos continuos de gol. Pero esta mejoría palestinista no fue sólo del moreno delantero, sino que en general de toda la línea. Jaime Ramírez hasta cuando estuvo en la cancha, las ofició de hombre de mediocampo, pero a la vez, de punzante puntero izquierdo. Tiró y cabeceó con clara opción sobre la valla de Magallanes. El mismo juvenil centrodelantero, Fuentes autor de un tanto, mostró voluntad y fuerza. Si también rindieron en forma similar Villagarcía y Acevedo que no mezquindaron el disparo de fuera del área, el Palestino artífice del primer triunfo, es otra cosa. Strauch de buen físico y mejores reflejos para el difícil puesto de guardameta, respondió con seguridad, cada vez que Magallanes acicateado por Novo y en otras por Martinovich apuró su ciudadela. En un plano parejo, aunque más peligroso de parte del vencedor, se desarrolló el partido inicial. Fue en el complementario donde un equipo "soltó amarras" y afianzó su triunfo. En él Palestino coordinó su andar prácticamente sin fallas. Moris bien en el sector central, controlando el juego a su antojo, se dio tiempo para proyectarse en ataque. Esto vigorizó a Palestino que empezó a intranquilizar más y más a Magallanes. Sucesivos pelotazos en los palos y en otras excelentes contenciones del arquero hicieron vivir momentos de angustia a los ahora silenciosos hinchas de la "academia". Pero esta resistencia no pudo durar más. Ya a los 26' Orlando Ramírez había estado a punto de anotar el segundo gol. Un tiro libre de fuera del área, dio en un vertical haciendo que la pelota curiosamente cruzara la línea de gol, hasta salir por el lado contrario. Y a los 30' fue Fuentes el que concretó el dominio palestinista. Magallanes buscó con desorden la igualdad. Sus delanteros conducidos por Novo —a veces es demasiado individualista— exigieron a Strauch.

Pero fue en un contraataque —curiosamente— que Martinovich venció por única vez a Strauch. No habían transcurrido tres minutos cuando Acevedo echó por tierra cualquiera recuperación contraria, al conseguir el tercer y último tanto del encuentro.

CARBON

Gooool de Palestino.— Acevedo entre dos defensas tira al arco anotando el tercer y último tanto de su equipo, el que le brindó el primer triunfo al cuadro de colonia en el Metropolitano.

3 a 2 el marcador:

Ovalle, visitante, pudo más que Ferro como local

ESTADIO: Ferroviarios. **PUBLICO**: 546 personas. **RECAUDACION**: E° 2.280. **SOCIOS**: Ferroviarios 169, de Ovalle, 21. **ARBITRO**: Walter Krauss.

DEPORTES OVALLE (3): Vilches; Romero, Cortés, Rodríguez y Adolfo Cortés; Tapia y Farías; Prieto, Solís, Díaz y Quintanilla.

FERROVIARIOS (2): Enoch; Pino, Iturra, Cicamois y Aranda; Pinto y Gerli; Gómez, Silva, Madrid y Jeria.

GOLES: **Jeria** de penal a los 28; empató **Solís (O) a los 32**; **Silva** (F) aumentó a 2 para Ferroviarios a los 38. En la segunda fraccióm a los 17 minutos, **Díaz** (O) empató, con lanzamiento de los 12 pasos y a los 42 dio estructura definitiva al marcador nuevamente **Solís**, para Ovalle.

Un buen triunfo obtuvo el hasta ahora colista absoluto de la Zona Norte, Deportes Ovalle, al derrotar en su propio reducto a Ferroviarios, por 3 goles a 2, en un encuentro en que las cifras para el vencedor bien pudieron ser mayores.

Las acciones de mayor peligro, se produjeron en la segunda etapa del encuentro, cuando el visitante adelantó sus líneas en procura del empate que consiguió por mediación del entreala izquierdo Díaz. Ferro, posteriormente, buscó afanosamente aumentar a su favor, pero los ataques llevados con mayor consistencia por la línea de ataque visitante, pusieron en demasiados aprietos a la extrema defensa de Ferroviarios, que debió retrasar su medios. Como consecuencia de ese retraso en el mediocampo, Ovalle llevó más contragolpes, especialmente por el costado izquierdo donde Quintanillas sobre los 40 minutos tuvo dos oportunidades claras de aumentar, igualmente Díaz, que sobre la hora, se cortó solo en demanda del arco de Ferroviarios pero su disparo final fue conjurado.

El triunfo de Deportes Ovalle se ajusta a lo acontecido en el campo de juego.

IANSA

INDUSTRIA AZUCARERA NACIONAL S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio cítase a Junta General Extraordinaria de Accionistas para el Viernes 29 de Mayo de 1970, a las 17 horas en primera citación, en la Sala de Directorio de IANSA, avda. Gral. Bustamante N° 26, 3er piso, Santiago, con el objeto de considerar la reforma de los Arts. 5, 25, 31 1° transitorio de los Estatutos Sociales.

La modificación de estos artículos tiene los siguientes propósitos:

1) Elevar el capital social de E°700.000.000, a E°710.513.846, mediante la emisión de 10.513.846 acciones de E°1 cada una que serán suscritas y pagadas por los accionistas con exclusión de la Corporación de Fomento de la Producción.

2) Modificar el artículo 25 de los Estatutos en lo relativo a las facultades del Gerente General.

3) Adoptar todos los acuerdos necesarios para materializar lo acordado por la Junta en relación a las materias precitadas.

Mario Sarquis Yazigi, Presidente

Hernán Rodríguez Iturriaga.
Secretario del Directorio

CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS.

Para los efectos de esta Junta, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 23 al 29 de Mayo, ambas fechas inclusive.

Abraham Abusleme Saquel
Gerente General

U. Católica 3 Audax 1:

La diferencia estuvo en el medio campo

Cancha: Estadio Nacional; Pagaron: 6.770 personas; Recaudación: E° 52.060,50.

Socios: Magallanes 171; Palestino 132; U. Católica 250; y Audax 200; Arbitro Rafael Hormazábal, menos que regular.

EQUIPOS: Universidad Católica: (3) Vallejos, Maldonado, Adriazola, (Lecaros) Laube y D. Díaz; Isella y Sarnari; Livingstone, Carvallo, Messen y A. Díaz. Entrenador José Pérez.

Audax Italino: (1) Godoy; Avendaño, A. Vargas, Casares y Santis; M. A. Mori y C. Rodríguez; Méndez, (Olivos), Villanueva, M. Rodríguez y Peñaloza. Entrenador Salvador Biondi.

GOLES. Primer tiempo no hubo. Segundo Tiempo. A los 7' centro de Carvallo entrada de Messen de cabeza y gol. A los 15' nuevamente ante centro largo de Carvallo, entrada de A. DIAZ y la segunda conquista. A los 30' ante una magistral jugada de M. Rodríguez en el área chica PEÑALOZA vence a Vallejos. Un minuto más tarde, Sarnari cede para A. DIAZ que entra a la carrera y con un tirazo impresionante anota la tercera cifra.

Resultado Final: Universidad Católica 3 Audax Italiano 1.

oooOooo

Triunfo justo, merecido e incluso que debió haber sido por mayor diferencia considerando que Católica siempre llegó con más peligro al arco defendido por A. Godoy.

Audax sólo bien en los primeros 45 minutos, cuando Villanueva se farreó dos o tres ocasiones propicias de conseguir la ventaja, pero, el balón no entró o se perdió fuera. Mejor Católica, mejor su mediocampo, con más claridad, con mayor continuidad, más equipo, más acción conjunta. Audax sólo con chispazos de algunas de sus figuras en ataque, con Moris hasta donde le dura la cuerda en medio campo y atrás Casares con un excelente acompañante como lo fue esta vez A. Vargas.

¿Diferencias marcadas?

—¿El medio campo? Mejor futbolísticamente el de Católica. Más dinámico, mejor distribuido y mejor complementado, con mayor auxilio al ataque. Con un Isella repartiendo juego a las puntas y un Sarnari llegando a acompañar a ese ataque católico que sigue en alza, que sigue rindiendo, con velocidad, con mucha movilidad y sentido real de lo que significa cambiar de ritmo a la entrada del área.

Audax sin medio campo, es decir, con fallas visibles en ese sector donde transita Moris y C. Rodríguez esta vez, pero sin gravitar en la acción colectiva, sin incorporarse con rapidez al ataque. Pudo haber cambiado el marcador a tres-dos si Hormazábal sanciona un gol legítimo de Mario Rodríguez con impecable cabezazo, que ... be qué cobró el juez ... bo, el argentino ... bezazo solo, sin que ... viera a su lado y ... lantada tampoco. Un ... que en todo caso ... cambiado el marcador ... ro no el vencedor que ... cia fué U. Católica.

-¿Qué cobró señor Hormazábal?..



Esta escena corresponde al gol de Mario Rodríguez que anuló Hormazábal por posición adelantada. Juzgue el lector si hay razón o no para pensar que en Chile los árbitros no son tan imparciales.

"yo creo en mi"

Patricio Morán viajó a Estados Unidos luego de ver su tierra que la oportunidad de imponerse estaba prohibida para el.-

Su disco, enviado por un amigo, editado y éxito en Colombia.-

Nadie es profeta en su tierra.-

Nota de Miguel Humberto Aguirre

"... Quien no se arriesga no atraviesa el río. . ."

Viejo refrán que una vez, más tiene mucho de verdad.

Todos decían (. . .decíamos. . .) que era una excelente . Para el eran honores pero no trabajaba en la forma otros malos, o promovidos cantantes lo hacían.

Pensó irse.

Buscar otros medios hasta que alguien le dijo que lo mejor, era partir. Juntó los dineros necesarios, abrazó a suyos y se fue. Lo mejor que pudo hacer en este momento.

El camino es largo, pero ya Patricio Morán saborea victorias. Está en Perú, pero su disco "No se lo que pretenes tu de mi" y Joanna, que grabara con Roberto Ingles, mucho tiempo está tomando lugares en el ranking aparte ofrecemos algunas opiniones que se han publicado en Bogotá. . .) demostrando que cuando llegue a Colombia estará el camino pavimentado.

Dos o tres días antes de partir "Pato" Morán estuvo conversando con "La Nación" Si bien había un poco de tristeza, también existia muchos deseos de superarse.

—¿. .Cual es la meta "Pato". . .?

". . .llegar hasta los Estados Unidos y poder realizar presentaciones junto a Larry Godoy y demostrar que valgo. . ."

—¿. .Es verdad que partes muy dolido. . . ?

". . .lo estaba, cuando he visto que amigos mios se han preocupado de mi suerte. De contactarme con gente del exterior, todo se me olvida. Parto con mucha fe, y mucho agradecimientos para mis amigos. . ."

—¿. .Por qué crees que te dieron pocas oportunidades. .?

". . .Porque yo mismo no me las busqué. Nunca fui a pedirle a nadie una nota. Una entrevista radial. Yo sólo iba a pedir trabajo que me permitiera vivir decentemente. La vida para los artistas que no se promueven, en Chile es muy dificil. . ."

—¿. .Qué es lo que más que te asusta al viajar. . .?

". . .el que vaya a extrañar a los mios. A mi tierra. A mis amigos. . ."

—¿. .Te tienes fe. . .?

". . .mucha, demasiada fe. Se hacer las cosas que todos realizan cuando se paran a cantar. Me tengo confianza. Creo en mi. Eso es muy importante. . ."

—¿. .Que opinas de los cantantes nuestros. . .?

". . .hay de todo. Algunos de mucha calidad. De enorme valor. Otros que olvidan que esto es un trabajo de una preocupación y no respetan a su oficio. . ."

—¿. .Es decir que no todos son profesionales. . .?

". . .no todos, y eso es lo lamentable. Cuando viajan, creen que en el exterior todo va a ser igual que aquí y ahi vienen los problemas. Creo que es muy lamentable, pero falta profesionalismo. . .?

—¿. .Sólo profesionalismo. . ."?

". . .digo profesionalismo porque de eso me preguntas, pero la verdad es que nos falta también mucho respeto por nosotros mismos. Nos falta un poco más de . . .De no sólo vivir el momento. . ."

—¿. .Te quedarás para siempre en el exterior. . .?

". . .todo depende de como se presente el panorama en otras partes tengo las oportunidades que aqui, muchas veces se me negaron, no puedo pensar en quedarme. En venir a tentar de nuevo. Ya el panorama se está presentando mucho más favorable".

—¿. .Te han exigido tus contratantes algún cambio en tu estilo. En los temas que cantas. . .?

". . .no me han exigido nada. Mi voz la escucharon en las cintas que yo envié y ha surgido todo. . ."

—¿. .Supiste lo del disco y su edición en Colombia (hasta entonces sólo sabiamos lo de la edición no de su éxito. . .)

". . .lo supe y aqui quiero agradecer a un amigo. Tengo muy buenos amigos. Roberto Saez. de Balmaceda es uno de ellos. Sin decirme nada, tomó mi disco y lo envió a Bogotá. Lo han editado. La noticia la supe por "La Nación" y además ya me han contratado para actuar en televisión y boite. No me puedo quejar de los amigos. . ."

—¿. .Cuales son los puntos que tocarás. . .?

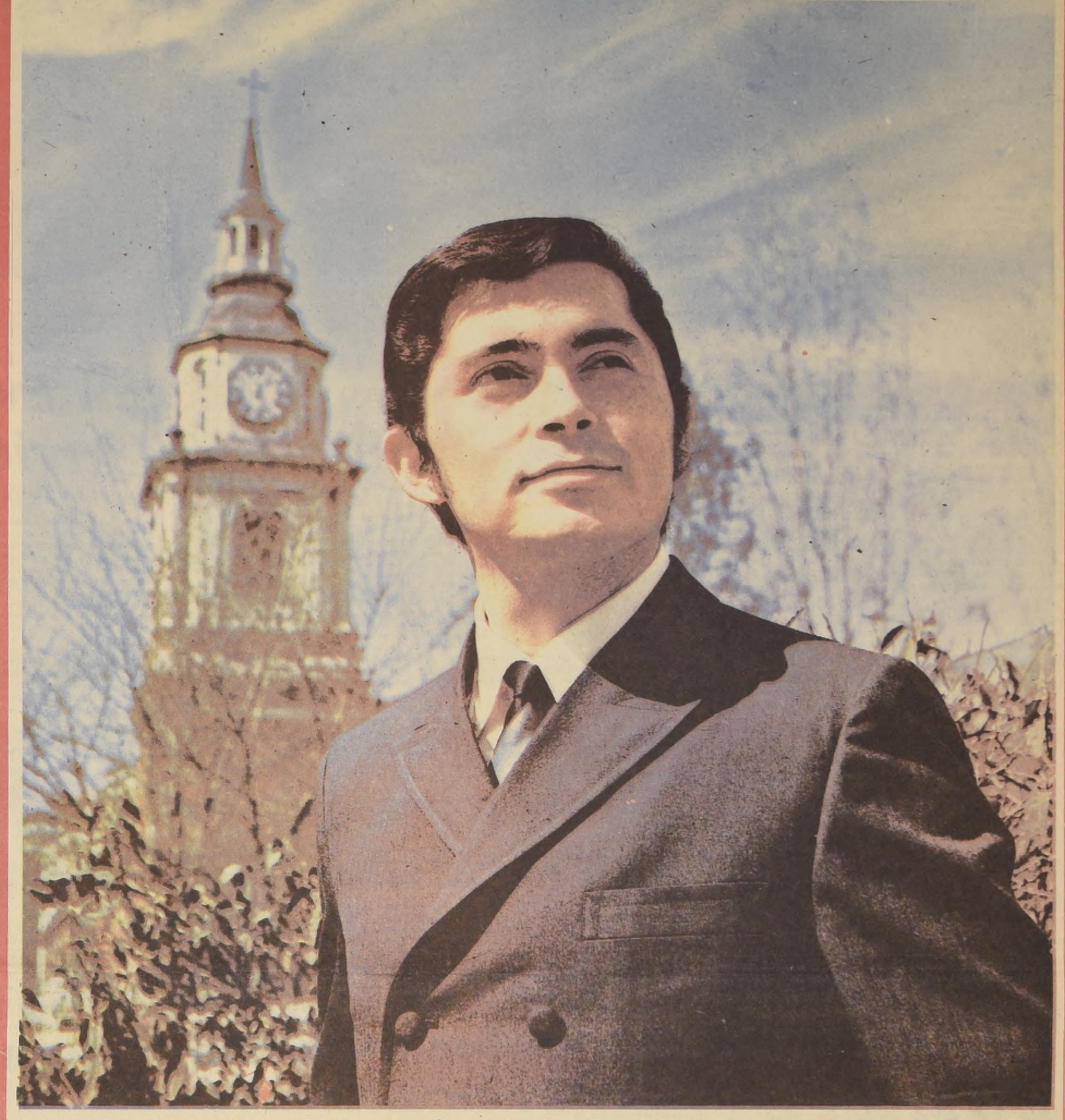
". . .Perú Colombia, Puerto Rico, Estados Unidos y México. . ."

—¿. . Siempre tuviste ese rumbo trazado. . ."?

". . .en un principio Larry Godoy me envió el contrato para ir hasta los Estados Unios El resto vino por el camino. . ."

Cuando se fue quiso llorar.
Todo quedaba atrás.

Su familia, sus amigos su tierra. Lo querían retener. Los amigos le estrechamos y le pedimos que apretara los dientes y que triunfara. Los cables. Los amigos que nos escriben, ya nos hablan de sus éxitos. La verdad es que se le merecía.



Patricio Morán, actualmente en Perú. Viajó a ese país para luego seguir más al norte. Su disco "No Sé Lo Que Pretendes Tú De Mí" y "Johanna" fue editado estos días en Colombia. Una excelente voz que debe triunfar.

dicen en Colombia

HEMOS RECIBIDO las primeras reacciones, realmente positivas en torno al primer disco de Patricio Morán editado en Colombia por el sello SONOLUX.

Hernán Restrepo Duque, quien fuera hasta hace algunos años el principal comentarista de discos de ese país, fuera de lanzar al mercado colombiano como director artístico de R. C. A. el disco de Morán declaró a la prensa de su país "Los chilenos siempre me han merecido respeto, al recibir el disco de Patricio Moran, voz de gratos matices, decidimos editarlo y estamos seguros de que nuestro público recepcionará muy bien a este joven valor de la canción internacional". A la pregunta de un periodista colombiano acerca de las posibilidades del chileno, Restrepo dijo "Sabemos de su calidad como showman y aún cuando no conocemos personalmente a Moran tenemos, la seguridad casi absoluta de que su mejor comunicación se establecerá a través de la TEVE".

Para el principal promotor de T. V. en Colombia, Eucario Bermúdez, el hecho de que la televisión Peruana, Chilena y Argentina hayan tenido a **Patricio Marán como su principal visita en algunas oportunidades es signo ya de la proyección que puede tener la carrera de nuestro artista en su país.**

Alejandro Mitchel Talento, en declaraciones a los cronistas de Colombia dijo: "Patricio Morán es uno de los casos clasicos de Chile. No recibe el apoyo que se merece, se pierde en la tramitación de los sellos y además es aletargado moralmente con aquello de que por no ser comercial no es productor digno de trabajar; están equivocados con Morán; acá demostrará lo que vale".

Me lo contaron

Que vieron a Roberto Sáez por calle Huérfanos de "beatle." blanco muy colérico. Al parecer el muchacho quería ponerse a tono con unas revistas colericas que le mostró un colega.

Que . "Pepe" Abad estaba muy triste luego de la derrota de Universidad de Chile y casi quizo declarar afonia para no presentarse a trabajar en ninguna parte. Aseguran que lloraba como Magdalena. Así de grande es la U para sus hinchas.



Que el "flaco" Freddy Hubbe ha estado en camita pasando un fuerte resfriado que le alejo de los micrófonos y de la pantalla. Hubbe ha tenido, tiempo de descansar porque era una barbaridad lo que estaba trabajando.



Que Marcelo había firmado contrato con Paparazzi Producción por el resto del año y luego comenzará su primer show musical. El contrato le asegura muchos escudos al jóven cantante.

Que Mario Lorca, Sergio Aguirre, el mismo "Cachencho", el pequeño Juan Carlos Díaz, todos parte del elenco de "Los Que Van quedando En el Camino", ni hablaron el viernes. Todos eran hinchas de la U y confiaban en el triunfo.

Que Danai, nueva voz surgida en un larga duración, es griega y que su nombre sería una reunión de vocales y consonantes muy larga. Saca al mercado un LP de mucha calidad llamado "Danai Canta a Neruda".

mihua

Copa Corbinos sólo en provincias

Continúa esta tarde jugándose la segunda fecha de la segunda rueda de la competencia por la Copa Corbinos, en diversas canchas de provincias. La fecha se inició ayer, con el partido que sostuvieron en San Eugenio las escuadras superiores de Ferroviarios con Deportes Ovalle.

Hoy juegan, por la Zona Norte, Unión San Felipe con Santiago Morning y Coquimbo Unido con San Luis. Libre permanece el puntero San Antonio. Por la Zona Sur, deben medirse Lister Rossel con Ñublense. Municipal enfrenta a Naval y el puntero Iberia recibe en su cancha de Los Angeles a Deportes Colchagua. Libre quedó Bádminton.

'Posta Israel' se corre en el Estadio Macabeo

En el Estadio Israelita se correrá a las 11,30 horas de hoy una nueva "Posta Israel", competencia que anualmente organiza el Club Atlético Israelita Maccabi con motivo de la celebración del día nacional de los "macabeos".

Estará en juego el trofeo "Presidente del Estadio Israelita", consistente en un hermoso candelabro de plata, que se adjudicará definitivamente la institución que gana tres años consecutivos o cinco alternados.

En 1969 fue la Escuela de Aviación la vencedora, quien volverá a estar presente con sus mejores atletas.

Cada equipo estará integrado por 12 corredores, habiendo asegurado ya su inscripción, además de los campeones, Manquehue, Stade Francais, Atlético Santiago, Royal, Liga Maipú, Universidad Técnica y Maccabi.

A las 10,30 horas deben estar en el Estadio Israelita los equipos, para retirar sus números y ser a la vez distribuidos en los relevos.

El programa se completará con una posta de 5 x 80 metros que se correra en la pista del estadio.

Invitados especialmente a presenciar la "Posta Israel", hay diversa autoridades, incluso el Embajador de Israel, Sr. Dov Sattath, el que hará entrega del trofeo al club vencedor.

Sigue el "Metro"

La "U" con todos sus cracks ante Colo Colo

Con el partido entre albos y azules, el más llamativo de la jornada, continúa hoy el desarrollo de la sexta fecha del Torneo Metropolitano. Ambos conjuntos son los encargados de animar el match de fondo en el Estadio Nacional. A primera hora se miden Unión Española y O'Higgins de Rancagua.

Retorna Universidad de Chile, luego de su eliminación de la Copa Libertadores de América a manos de Peñarol, a proseguir su participación en el torneo criollo con casi la totalidad de su equipo titular. Los Universitarios, con 4 puntos, han realizado una irregular campaña alternando la formación de su equipo con juveniles y titulares a medida que avanzaba en las series clasificatorias del evento sudamericano. Ahora definitivamente fuera de carrera, vuelve a poner su mira solamente en la competencia nacional.

UNION ESPAÑOLA O'HIGGINS

En el primer partido del doble de hoy, a las 14 horas, Unión Española tratará de mantener su calidad de invicto y puntero absoluto del Metropolitano frente al equipo rancagüino que viene de perder el domingo anterior con Colo Colo en su propia cancha.

Los rojos anuncian a reaparición de Véliz quien cumplió el castigo impuesto por el Tribunal de Penalidades y el posible retorno de Pedro Arancibia, luego de una prolongada ausencia motivada por una rebelde lesión. El cuadro de Santa Laura ha acumulado 9 puntos y aún no conoce la derrota. Olivares y Gonzalito aún no se reponen.

O'Higgins de Rancagua, con sólo 4 puntos, realizará algunos cambios para este difícil compromiso. Por lo pronto, se sabe que, en la defensa, Pérez entra en reemplazo de Abarca y en la media D' Errico entra por Acevedo. En el centro del ataque estará nuevamente el argentino "Tanque Rojas".

UNIVERSIDAD DE CHILE COLO COLO

Nuevamente se encuentran los conjuntos de universidad de Chile y Colo Colo en uno de los partidos más llamativos de nuestro fútbol. Ahora, los universitarios tratarán de desquitarse de su eliminación de la Copa con el equipo del cacique. Por lo menos así lo declararon a su vuelta de Argentina. Ulises Ramos, el técnico del "chuncho" anunció la vuelta de su equipo titular. Pero lo más probable es que sólo jueguen algunos de los hombres que participaron en la Copa. No serán de la partida el arquero Adolfo Nef y Guillermo Yávar.

El cuadro de Francisco Hormázabal que bajo su dirección no ha perdido un sólo punto en sus dos presentaciones contará en el medio campo con Juan Koscina, aún cuando entre a la cancha de puntero derecho en reemplazo de Pinto. Colo Colo consiguió una buena victoria la semana pasada en Rancagua frente al cuadro local. Por su parte Universidad de Chile, con sus juveniles fue derrotada categóricamente por Universidad Católica. Los albos tienen 5 puntos, los universitarios 4.



Miguel Hermosilla, sigue en el mediocampo albo.



Rubén Marcos, retorna a la calma del Nacional luego de los trascendentales partidos de la Copa.

La Reina:

Con homenaje a la prensa celebran séptimo aniversario

Con un vino de honor que será servido a la prensa deportiva y a las autoridades de La Reina, la Asociación de Fútbol de esta comuna dará comienzo a la celebración de su séptimo aniversario.

La manifestación social, que ofrece el fútbol de La Reina, se efectuará en el Casino del Estadio Municipal, ubicado en Loreley 1020, a las 20 horas de hoy sábado.

El programa de celebración proseguirá con un festival deportivo, en el que tomarán parte clubes de la Asociación de San Miguel, Real San Carlos Olímpico, Aguila y Fernando Castillo Velasco, encuentros que serán disputados en las canchas del Consejo Local.



Con motivo de su séptimo aniversario se volverá a repetir esta escena. En el grabado, el Alcalde de la Municipalidad de La Reina, Fernando Castillo Velasco, entrega el premio Pedro Gajardo, junto a los directores Juan Garat, José Valencia, Luis Videla y el jugador Manuel Vargas, del Club Aguila.

El Provincial en su 7a. fecha:

La Serena con Everton en duelo de invictos

En Las Higueras sensacional clásico entre Huachipato y Lota Schwager

El Campeonato Provincial de Fútbol Profesional continúa esta tarde en diversos escenarios de provincias con encuentros correspondientes a la séptima fecha de la primera rueda de este certamen.

En el partido más importante, Deportes La Serena, puntero invicto, con 11 puntos, debe recibir a Everton de Viña del Mar, que tampoco consulta derrotas y con seis puntos a su favor.

El líder del torneo anunció la reaparición del centro delantero Honorino Landa, mientras que su ocasional rival Everton informó que será de la partida Lucio González, que entrará a reemplazar Henry en la línea de ataque por encontrarse este último suspendido. El encuentro como es natural ha despertado extraordinario entusiasmo entre los serenenses, por cuanto el hasta ahora imbatible elenco, al parecer no tiene rival, desea continuar por la misma senda de superación proporcionando además, enormes satisfacciones a su hinchada.

Antofagasta Portuario recibe en su cancha al equipo sureño de Deportes Concepción. El cuadro nortino lleva en la tabla de posiciones sólo 4 puntos, mientras que su rival de esta tarde, consulta 7.

El vicecampeón del fútbol profesional, Rangers de Talca, con 6 puntos a su haber recibe en su Estadio Fiscal a Unión Calera, que lleva 4. En el cuadro talquino es dudosa la inclusión de Rubio, pues se encuentra ligeramente lesionado, mientras que Calera enfrentará el partido con su escuadra titular completa.

Santiago Wanderers en Playa Ancha, juega con Green Cross de Temuco, en otro de los encuentros que se anuncian como buenos en la fecha. Los sureños vienen de ganar a Lota, en su propio reducto por 2 goles a 1, lo que siempre es buen handicap para un match frente a un equipo difícil como el de los "panzer". El cuadro porteño tiene hasta ahora 4 puntos, mientras que el Green exhibe 5.

Por último, en el Estadio Las Higueras se jugará otro clásico penquista, cuando a las 15.30 horas se enfrenten nada menos que Huachipato con Lota Schwager, eternos rivales en la cancha y fuera de ella. El partido se anuncia a tablero vuelto. En el equipo acerero, se anuncia el reemplazo de Luis Eyzaguirre por Mesías, mientras que el equipo representante del carbón no anunció cambios en su alineación. Luis Alamos, sufrió fuertes críticas de parte de la hinchada de Lota, por el magro desempeño cumplido frente al Green, por lo que se deduce, que el cuadro minero, entrará dispuesto a todo. Huachipato, ha conseguido 5 puntos mientras que Lota, suma 6.



TITO FOUILLOUX



LUIS ALAMOS.

HONORINO LANDA

Estudiantes ganó en todo: los nervios minaron a River

La final de la Copa se juega la próxima semana

Estudiantes de la Plata ganó esta noche el derecho de enfrentar a Peñarol, de Montevideo, para definir el torneo por la Copa Libertadores de América. Estudiantes, dos veces campeón de América y una vez campeón Europa-América, venció a River Plate por tres goles a uno. Los seguidores de Estudiantes no vieron un gran partido técnicamente, pero sí salieron con la satisfacción de la victoria incuestionable.

Los equipos, al llamado del árbitro Roberto Barreiro, se presentaron así constituídos: Estudiantes: Errea; Pagnanini, Spadaro, Togneri y Malbernat; Bilardo, Pachamé y Solari; Conigliaro, Eduardo Flores y Verón. River Plate: Carballo; Ferreiro, Pairá, Larraignee y Dominichi; Rodríguez y Recio; Trebuco, Scotta, Daniel Onega y Mas.

El primer tiempo terminó en blanco. Y cuando River, a los cincuenta segundos del segundo tiempo se puso en ventaja por intermedio de Más, quien aprovechó una indecisión de la defensa local, era difícil predecir lo que después iba a acontecer. Sin embargo, cuando apenas dos minutos después Solari empató para Estudiantes, sus partidarios entrevieron la victoria final, y así lo hicieron saber en coros multitudinarios a sus rivales de las tribunas, en las que se desarrolló por unos minutos un duelo de slogans.

Sin variantes en goles prosiguió el encuentro hasta los veintinueve minutos. Esa situación minó los nervios de los riverplatenses, y especialmente Ferreiro, quien desde un principio demostró mucho nerviosismo, terminó siendo expulsado por el árbitro. Así River quedó con 9 hombres, ya que en el primer tiempo habían sido expulsados Malbernat, de Estudiantes, y recio, de River, por mutua agresión. La ausencia de Ferreiro agrandó a los hombres de Estudiantes y fruto de una presión en aumento vino el segundo gol, a través de Verón. Y Etchecopar, quien había entrado en lugar de Flores, puso cifra final al elevar a tres los goles favorables a los ganadores. Desde allí en adelante y hasta el final se vio ya poco de fútbol, pero sí se fue en aumento la algarabía de las tribunas locales, a las que se sumó toda la ciudad de La Plata como en oportunidades como estas.

Estudiantes jugará el primer partido por la final contra Peñarol la semana próxima, para lo cual el lunes, según se indicó aquí, vendrán dirigentes de la entidad uruguaya para definir los detalles de los dos encuentros que quedan del Torneo Libertadores de América 1970.



Estudiantes de La Plata. Es campeón mundial y puede serlo de nuevo. El triunfo sobre River, dejó al cuadro platense en condiciones de disputar la final con Peñarol de Montevideo.



Ferroviarios próxima víctima de Colo Colo



ISMENIA PAUCHARD, defensora de Colo Colo. El cuadro albo no ha bajado de los cien puntos.

Esta tarde en cuatro escenarios proseguirá la disputa del torneo de Apertura de Básquetbol Femenino que controla la Asociación Santiago, el cual se encuentra ya en las finales de su etapa de clasificación.

El programa que se realizará en las diferentes canchas y gimnasios es el siguiente:

GIMNASIO "MEXICO"

A las 16 horas juegan los equipos juveniles de Cabrera Gana y México. A las 17 horas lo harán los elencos de esta misma división de Juan Yarur y Thomas Bata. Para las 18 horas está fijado el partido de Cabrera Gana y Cultura Física en primera serie y como encuentro de fondo jugarán los cuadros superiores de Juan Yarur y Thomas Bata a las 19 horas.

GIMNASIO MADECO

A las 16 hrs. se enfrentan en división Juvenil "Carlos Dittborn" y Magallanes; también en esta división a las 17 horas juegan Colo Colo con Chile—Brasil. Los encuentros de los primeros equipos están fijados para las 18 hrs. Carlos Dittborn y Magallanes, mientras que a las 19 se enfrentarán Colo Colo con Ferroviarios.

CANCHA MADEMSA

División Juvenil a las 16 hrs. J.T. Medina con INSA y a las 17 Mademsa Iberia. División de Honor: J. T. Medina INSA, y Mademsa con Iberia a las 18 y 19 hrs. respectivamente.

CANCHA "ATLAS READI"

A las 16.45 y 17.45 se enfrentan los elencos juveniles y de Primera de Atlas Readi e Hipódromo Chile.

Tiro al Vuelo en "Lo Curro":

Primer control para el Mundial de Arizona



Fritz Dreyer, uno de los mejores tiradores en la modalidad "fosa olímpica".

En las instalaciones del Club de Tiro al Vuelo "Lo Curro" prosigue hoy en la mañana el primer control de los tiradores al platillo, especialistas en fosa olímpica y que deben representar a nuestro país en el Campeonato Mundial de Arizona, Estados Unidos.

Con estos 100 platillos, se completarán 200, puesto que ayer se disparó la primera serie.

Nuevamente estarán con su carabina al hombre tiradores de la capacidad de Pedro Estay, Carlos Pabst, Fernando Nogara, Arturo Grez, Fritz Dreyer, Feliciano Espinoza, Jaime Bunster, Tulio Guevara, Luis Farji y Alfonso Iruarrizaga.

Asoc. Santiago de Fútbol:

Cuarta zona y Unión Cepol, por la 4ª. fecha

Se juega esta tarde a las 13,30 horas, en nuevo horario, la cuarta fecha de la rueda inicial de la Asociación Santiago de Fútbol en sus tres series: Honor, Unión y República. El programa es el siguiente:

Honor.

Cancha 2 del Estadio Nacional: Tte. Godoy con Ilharreborde; turno, Ipiranga.

Cancha San Ramón: Vista Hermosa con Fortin Mapocho, turno Germinal.

Cancha Sedylan: Copal con Arco Iris, turno Mademsa.

Cancha Academia de Humanidades: Small Star con Estrella; turno Everton.

Cancha Almirante Latorre: Almirante Latorre con Santos Aybar; turno Primero de Mayo.

Cancha Madeco: Madeco con Diablitos Juniors; Turno, Veloz.

Unión.

Cancha Estadio Nacional N° 6: Lautaro Atlético con U. Pacífico; turno Ipiranga.

Cancha Estadio Nacional N° 10: Cuarta Zona con Unión Condell; turno Santos Aybar.

Cancha Unión Pacífico: La Cruz con Propa; turno Valdebenito.

Cancha Estrella San Francisco: Estrella San Francisco con Caupolicán; turno Vista Hermosa.

Cancha México Central: México Central con Nacional El Salto; turno Fortin Mapocho.

Cancha Albión (Zig Zag): Albión con Primero de Mayo; turno Madeco.

REPUBLICA.

Cancha Estadio Nacional N° 4: Muzio Hermanos con Carlos Walker; turno Ilharreborde.

Cancha Estadio Nacional N° 5: Libertad con Gimnástico Arturo Prat. Turno, Unión Pacífico.

Cancha Caupolicán N° 2 Santa Teresita con Uruguay, turno Caupolicán.

Cancha LAN Chile N° 4: Germinal con Liverpool Wanderes; turno, Small Star

Cancha San Eugenio: Deportivo Davis con Unión Arauco; turno Albión.

Cancha Valdebenito: Valdebenito con Everton; turno, La Cruz.

Cancha Mademsa: Mademsa con Veloz: turno Diablitos, Bye República.

Segunda etapa del ciclismo

Hoy prosigue en su fase final el Campeonato Ciclístico de la Juventud que se inició brillantemente en el día de ayer en la pista del velódromo del Estadio Nacional.

La competencia en esta oportunidad está dividida en dos etapas. La primera se realizará a las 9.30 horas con el siguiente programa: Será de Velocidad y clasificación de Repechajes, hasta los octavos de final para corredores de INTERMEDIA. A continuación por la "Ronda de Ases" se disputará la Persecución Individual clasificándose los cuatro mejores tiempos. Por su parte los JUVENILES, competirán por las semifinales de Velocidad, para finalizar el espectáculo con los Cuartos de Final de Velocidad correspondiente a la serie "Ronda de Ases".

En la tarde a las 15.00 horas: INTERMEDIA: Semi-finales y finales de Velocidad. INFANTILES: 2.000 metros RONDA DE ASES: Final de Velocidad y final de la Persecución Individual: Australiana.

Después se llevará a efecto el acto de clausura con la entrega de premios a los vencedores.

Barrabases puntero e invicto en Maipú

"Barrabases" de Quinta Normal se mantiene invicto en el campeonato nocturno que se efectúa en la localidad de Maipú. Su último compromiso fue un claro triunfo sobre el Deportivo "Atlético 21", en dos series. El cuadro de Honor ganó por 3 a 0 y el Segundo por 3 a 2. Golearon en Primera, Villarroel 2 y Mario Torres 1. Jugaron por "Barrabases" los siguientes players: Rebolledo, Mayer, Rodríguez, Torres, Mayer, Jorquera, López, García, Villarroel, García, Parraguez.

De lo que va corrido el campeonato, hasta aquí la ubicación de los equipos es la siguiente:

1° Barrabases, 26 puntos; 2° Banco Sudamericano 21 puntos; 3° "Sergio Gálvez 11 puntos; 4° "Atlético 21" 2 puntos.

Para mañana domingo Barrabases de Quinta Normal tiene programado un festival deportivo a beneficio de sus instalaciones, que se efectuará en el Estadio Municipal de esa Comuna.

DE LA MISMA COMPETENCIA.

Banco Sudamericano venció a "Sergio Galvez" en segunda división por 1 a 0, resultando empatado el match que jugaron en Primera a dos tantos por lado. Banco Sudamericano jugó con los siguientes hombres: Olivares, Romano, Oyarzún, González, Escobedo, Salato, Radomowsky, Bórquez, Fahuaz, Román, T. Núñez. Goles de Omar Fahuaz.

1.ra Fecha de Velocidad:

Motociclismo en Vizcachas

Horta sigue con la cruz: ahora es verde

Bajo la organización de la rama de Motociclismo del Club de Deportes "GREEN CROSS" se dará comienzo hoy al Campeonato de Chile de este deporte, en la especialidad de velocidad; esta vez en el recinto del Autódromo Las Vizcachas, que vuelve después de un largo período a ser ocupado por el audaz deporte de las dos ruedas.

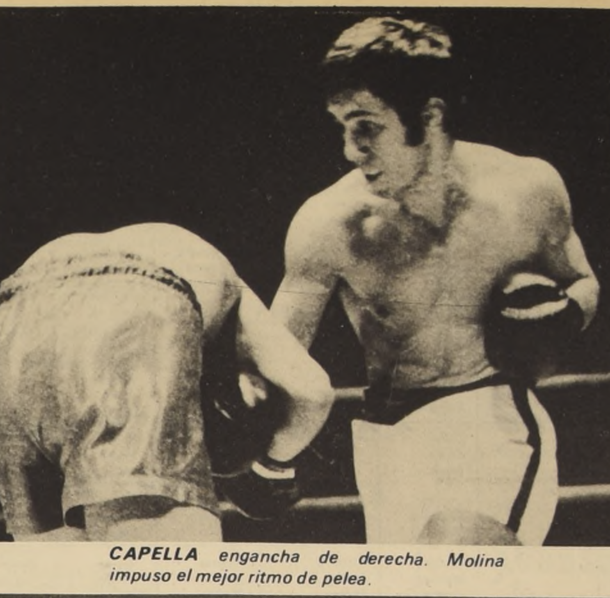
Los más connotados cultores de la velocidad se preparan para lucir una vez más sus cualidades, en la pista N° 2, de 1.608 Mts., del recinto puentealtino, entre los que se puede mencionar a Kurt Horta, campeón Sudamericano de este deporte y que este año correrá con los colores de la Cruz Verde; Pablo Gamberini, el defensor de los colores del Audax Italiano; Federico Latcham, quien desea demostrar la potencia de su moderna "Ducati 250", que ya domina después de largas prácticas; Hernán Pavicic, quien será ahora el principal defensor de la Universidad Católica, también carta brava con la "Bultaco" de 250 c.c., moderna máquina equipada con radiador y con seis cambios de velocidad, ellos juntos a los nómbres de hombres ya consagrados en estas lides como: Renzo Cánepa, Leopoldo Ossandón, Mario Araya, Sergio Chamorro, Juan Gamberini, Patricio Leiva, Guillermo Cortés y otros que hasta anoche sumaban 60 inscritos, estarán dando animación a esta primera fecha, de las ocho que contempla el calendario oficial de velocidad, de la Federación Motociclista de Chile.

Con el fin de promover la presencia de nuevos valores para este deporte se ha incluido dentro del programa del presente año dos series para corredores que no hayan participado anteriormente, competencia ésta denominada "CATEGORIA JUNIOR" para motocicletas de 52 a 125 cc. y de 127 a 250 cc. Los interesados en participar en estas series deberán ponerse en contacto con los organizadores de esta competencia, el club de Deportes "GREEN CROSS", en su sede social de Av. Matta 832, los días martes y jueves, de 21.30 horas a 23.00 horas.

El programa se iniciará a las 14.30 horas y se regirá de acuerdo al siguiente orden.

Ceremonia ianuguración del Campeonato. Motocicletas de hasta 50 cc., Fórmula Internacional, 8 vueltas. Motocicletas de hasta 100 cc., Fórmula Internacional, 12 vueltas. Motocicletas de 52 a 125 cc., Categoría Junior, 10 vueltas. Motocicletas de hasta 125 cc., Fórmula Internacional, 15 vueltas. Motocicletas de 127 hasta 250 cc., Categoría Junior, 12 vueltas.

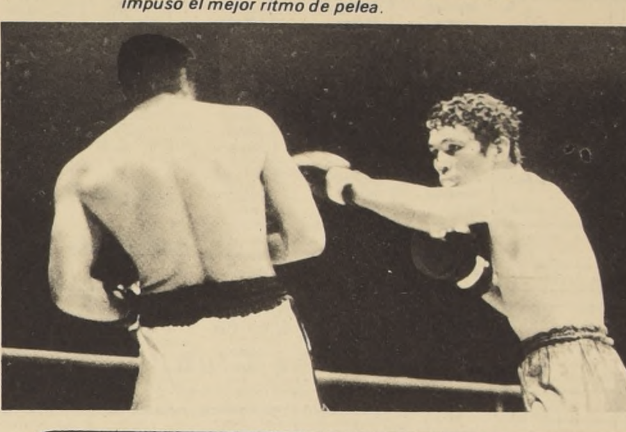
Para hoy, nuestros bravos pilotos del deporte de las dos ruedas darán su espectáculo. En el grabado Daniel Pino (N° 13), Leopoldo Ossandón (N° 14), Pedro Montonera (N° 24), Federico Laschan (N° 5), Sergio Chamorro (N° 17) disputarán esta 1ra. Fecha de Velocidad.



CAPELLA *engancha de derecha. Molina impuso el mejor ritmo de pelea.*



AHORA NO HUBO *dudas en cuanto al fallo. Ganó Mario Molina.*



MOLINA *abre el ataque con la zurda. Capella quiere esquivar hacia atrás.*

MARIO MOLINA (62,400) ganó de ataque, en forma estrecha, pero justa. El argentino Carlos Capella (61,100) perdió en la "guerra" y no pudo evitar la rehabilitación del chileno...—Por ADAMOL—Fotos: Guillermo Pavez

SU GOLPE...!Y DOS MAS!

Vamos a empezar diciéndolo de inmediato: ganó Mario Molina, estrecho, pero ganó con justicia, acusando una hegemonía más relativa que la de Capella en el primer combate, pero también más continua a través de los diez asaltos. Y ese es el mérito principal del campeón chileno. Supo mantener un ritmo, incluso en los pasajes en que el trasandino hizo prevalecer una mejor esgrima y una mayor movilidad para desconcertar y castigar con positivismo a su adversario.

Molina creció bastante en relación a la primera pelea, donde se vio en primer lugar falto de estado físico, hecho que redundó en falta de distancia, de potencia y reflejos para neutralizar la ágil, veloz y variada dinámica de Capella del primero al sexto round. Sólo su resolución ofensiva y la merma del aire del argentino permitieron a Molina sacar un empate que si bien merecía por su entrega final, dejó plantada una duda grande en todos. Aunque insuficientes, había ventajas leves para Capella.

Ahora cambió casi todo. Porque Capella, paradojalmente, fue menos que la vez anterior. Subió convencido de que el trámite iba a ser fácil, o que por lo menos bajaría vencedor. Hasta lo notamos más especulativo, contrastando con la decisión del encuentro anterior. Quizás sí porque temía quedarse sin aire antes del décimo round o tal vez porque quiso boxear menos para golpear más. Pero en la guerra de "pegar a pegar" se impuso Molina con rectos de ambas manos que llegaron con mucho mayor claridad al rostro, superando las réplicas de Capella, que a veces entraron de preferencia a la línea baja y otras se confundieron con los codos del chileno o llegaron espectacularmente a los flancos, pero sin la debida eficacia.

Desde la campanada inicial Molina se mostró más resuelto y puso el anticipo de su mano izquierda, con mayor alcance que Capella, llegando éste a equilibrar trabajosamente las vueltas segunda y tercera. En la quinta pareció que el argentino comenzaba a mandar en su estilo, entrando y saliendo en media distancia, para colocar la zurda en jab y cruzar con derecha y descargar hooks y uppercuts al cuerpo. Pero Molina le volvió a ganar el sexto asalto, donde puso dos derechas que conmovieron a Capella.

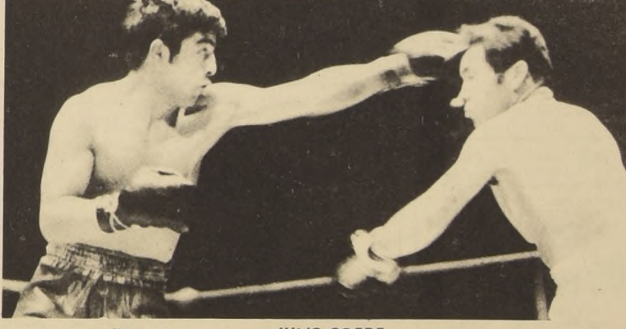
La última oportunidad del argentino para dar vuelta el combate estuvo en el séptimo round, que se adjudicó merced a un mejor boxeo, más variado, en el que evitó el entrevero y el cambio de golpes, para tocar y salir a los lados o atrás. Sin embargo, Molina estaba bien físicamente y en el episodio siguiente retomó su juego de rectos veloces para ganarlo, igualar el noveno y sacar el tercer punto en la vuelta de clausura.

Capella perdió al pretender ganar de guapo a un rival que como el chileno suple sus deficiencias defensivas con temperamento ofensivo inclaudicable. En la "guerra" de los golpes, Molina sacó tres puntos en nuestra tarjeta: 198-195.

Los jurados vieron el combate con criterio muy dispar entre sí. Luis Molina votó exageradamente 200-193 por Molina (¿es demasiado no haber visto un round, a lo menos, perdido por el chileno?). Humberto Begliomini se equivocó también al otorgar apenas un punto a Molina: 197-196 (¿empate?). Sólo Mario León apreció casi fielmente la realidad del combate al reconocer la estrechez del triunfo del local: 198-194 para Molina.

Lo curioso es que aún no se disipa la duda sobre la superioridad de uno sobre el otro. Esta vez creció Molina y bajó Capella. Ya se piensa en la tercera pelea, que pidió el propio argentino, muy descontento con el veredicto. "Creo que no perdí y debieron dar empate", repitió Capella en los camarines a quien lo quisiera oír.

Pero esta vez no hay base para objetar el fallo que favoreció al chileno.



JULIO COFRE, que se levantó de la cama para pelear, pone la izquierda larga sobre la frente de Figueroa. Un cabezazo casual obligó a pedir tarjetas en la sexta vuelta. Ganaba hasta el momento Figueroa.

Cofré no estaba programado y perdió con Figueroa:

Lo fueron a buscar a la casa: ¡absurdo!

Mario Figueroa ganó por puntos en decisión técnica al sexto round a Julio Cofré, semifondo en la categoría gallo. Cabezazo casual de Figueroa abrió una profunda herida en el arco superciliar derecho de Cofré que obligó al médico a suspender la lucha. Tenía leves ventajas hasta el momento el vencedor.

Sin embargo, hay detalles graves entre bastidores relacionados con este combate. Estaba programado Carlos Navales con Mario Figueroa, pero el primero no "apareció" y a última hora FUERON A BUSCAR A LA CASA A COFRE PARA QUE REEMPLAZARA. Su manager, Julio Rodríguez, nos contó que hubo que hacerlo vomitar en el camarín ya que Cofré había comido y acostado, sin tener idea de que tenía que subir al ring.

¿QUIEN RESPONDE POR ESTAS IRREGULARIDADES EN LA FEDERACION?

¿ES POSIBLE QUE LA COMISION DE BOXEO PROFESIONAL PERMITA SITUACIONES DE ESTA INDOLE?

¿O ACASO MANDA EL EMPRESARIO NUESTRO BOXEO?

De ser así, que se vayan para la casa porque están demás.

Humberto Silva fue abiertamente perjudicado en su combate con Juan Barra. Cuando estaba ganando con claridad, el árbitro le cobró un foul en la última vuelta que le restó tres puntos. No vimos infracción de Silva, que nunca cabeceó a su rival, sino que apoyaba la cabeza sobre el pecho, lo que no constituye falta en ninguna parte.

Campeonato de los Barrios:

Peloduros pelean en La Cisterna

Boxeo en La Cisterna.

Una velada boxeril entre peleadores amateurs y por el Campeonato de Los Barrios; organizado por la Asociación "Pedro Aguirre Cerda", se realizará esta tarde a las 17 horas en el Gimnasio Municipal de La Cisterna.

PROGRAMA

Mínimo

José Salas San Juan (San Rafael) con Humberto Espinoza (José María Caro)

Mosca Juniors.

José Collao (San Rafael) con José Bustamante (Lo Vial).

Gallo

Juan Sáenz (San Joaquín) con Manuel Sánchez (Lo Vial)

Pluma

Rafael Vidal (P.O'Higgins) con Esteban González (Lo Espejo).

Liviano

Claudio Vidal (P.O'Higgins) con Luis Martínez (Lo Espejo). Luis Romero (Lo Espejo) con Juan Ramírez (Lo Vial).

Medio Mediano Ligero

Sergio Caro (Lo Vial) con Germán Muñoz (San Rafael) Ganadores.

Gallo Enrique Almarza (José María Caro) con Raúl Castillo (Lo Vial). Juan Araya (Lo Espejo) con Luis Carrillo (San Rafael).

Medio Mediano Ligero. Amadeo Godoy (Lo Espejo) con Jorge Hernández (Lo Vial).

Fútbol en la Liga Conchalí

Hoy domingo se juega la cuarta fecha de la primera rueda de la competencia de fútbol de la Liga Independiente de Conchalí, con encuentros correspondientes a la División de Honor y Ascenso.

Los partidos a jugarse son los siguientes: Cancha Manuel Rodríguez: Nueva Monterrey con Angamos; Cancha 21 de Mayo 21 de Mayo versus Vidal Araya. Cancha Sampdoria: Sampdoria con San Fernando; Cancha Palais Royal: Palais Royal versus Manuel Rodríguez: División de Ascenso: Cancha Independiente: Independiente versus Relámpago; Cancha Relámpago: Villa La Palma con E. Roma y en la cancha Torino Los Beatles versus Palmilla.

Club Hípico

Domingo 17 de Mayo

PRIMERA CARRERA. A las 12,00 horas. 1.100 metros. Condicional. PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE Nº 1.

12-0-3-17-5	1	Beith Sahur	57	6	C Leighton	L Herrera
1-2-7-9-0	2	Braham Hill	57	10	G Jorquera	S Alamos
4-2-16-13-6	3	Heredera	54	8	A Trujillo	L inochet
4-2-5-3-1	4	Ceremonial	57	7	N N	P Valderrama
2-9-11	5	Fonestorbo	57	15	L Albornoz	S González
6-6-16-8-3	6	Grand Bunny	57	18	P Ulloa	J Melero
6-12-2-11-2	7	Río Piedras	57	1	H Urrutia	P Bagu R
12-1-2	8	Telón	57	5	C Sepulveda	C Covarrubias
3	9	Tribuno	57	4	J Gutiérrez	G Urquidi
13-2-8-14-18	10	Artera	54	3	M Ruiz	J P Argagno
6-3-2-3-4	11	Kurivilú	54	13	J M Aravena	C Muñoz
14-13-14-3	12	Don Marcos	51	17	M Ramirez	A Proschle
7-2-6-3-7	13	Pipistrello	51	11	L Carvajal	O Silva
0-15-7-5	14	Plutonio	51	2	N N	L Guerrero
—	15	Renaico	51	12	J Trujillo	G Juliá
—	16	Shimango	51	9	N N	G Juliá
12	17	Disparata	48	16	A Parra	E Cáceres
4-7-2	18	Suerte Loca	48	14	L Toro	A Breque

SEGUNDA CARRERA. A las 12,25 horas. 1.000 metros. Condicional. SEGUNDA VALIDA TRIPLE Nº 1.

7-7-7	1	Aretona	53	6	M Ramirez	O Silva
—	2	Arisquilla	53	10	S Vásquez	O González
9	3	Baghera	53	7	M Alquinta	H Miranda
—	4	Bandurria	53	15	J M Aravena	A Valdés
8	5	Bosmarita	53	18	E López	G Melej
6	6	Cuchara	53	1	L Cifuentes	A Muscat
—	7	De Colores	53	5	C Sepúlveda	C Covarrubias
—	8	Inolvidable	53	4	R Castro	E Cáceres
—	9	La Bufanda	53	3	L Gutiérrez	P Bagu
5-7	10	Marie Greco	53	8	O Escobar	G Urquidi
5-5-3-3	11	Mayana	53	13	D Muñoz	J Inda
8-15	12	Miss Lente	53	17	R González	M Muscat
3	13	Orissa ex Chorise	53	11	L Carvajal	C Muñoz
7-14-5	14	Take	53	2	E González	A Lab
9	15	Tercia	53	12	F Venegas	J Melero
	16	Tolerancia	53	9	G Jorquera	G Sarmiento
	17	Virgilita	53	16	E Vasquez	J Cavieres A
	18	Zere	53	14	R Sagardía	P Valderrama

TERCERA CARRERA. A las 12,55 horas. 1.000 metros. Condicional. TERCERA VALIDA TRIPLE Nº 1. PRIMERA VALIDA TRIPLE Nº 2.

9	1	Candice	53	6	J Marin	P Molina
8-11	2	Catta	53	10	F Venegas	J Melero
—	3	Chirivella	53	7	E Lopez	C Muñoz
—	4	Chulapona	53	15	L Cifuentes	A Castro
—	5	Deiona	53	18	M Ramirez	J Maldonado
—	6	Gheziret	52	1	C Pezoa	A Vodanovic
—	7	Idealista	53	5	E Vásquez	J Cavieres A
3-5-2-4-10	8	Invernal	53	4	O Escobar	G Urquidi
7	9	La Españа	53	3	L Gutiérrez	E Inda
6	10	Lady Scotch	53	8	N N	C Tapia
7-7-7-12	11	Llama Verde	53	13	N N	J M Baeza
—	12	Mistelle	53	17	R Sagardía	P Bagu
6-2-2	13	Navalera	53	11	R González	M Muscat
—	14	Palmenia	53	2	C Sepúlveda	C Covarrubias
8-7-4-5-8	15	Pau Rosa	53	12	L Toro	G Melej
6-4	16	Peruanita	53	9	E Guzmán	L Herrera
6-2-5	17	Pilila	53	16	M Ruiz	S Fuentes
	18	Temuquita	53	14	N N	P Inda

CUARTA CARRERA a las 13,25 1.000 Mts. Condicional (2a. Válida para la Apuesta Triple Nº 2).

--	1	Aracadabra	53	6	N.N.	A.Castro
3-4	2	Adrienne	53	10	J.M.Aravena	C.Muñoz
--	3	Artesa	53	7	C.Pezoa	G.Sarmiento
2	4	Belle Esperance	53	15	L.Cifuentes	A.Muscat
6-8-11-9	5	Ben Barka	53	18	E.Guzmán	Juan Melero
5	6	Caña Fuerte	53	1	A.Núñez	S.GONZA — LE
--	7	Dama del Sur	53	5	P.Jaque	O.GONZAPLEZ
14	8	Lunajera	53	8	S.Vásquez	O.González
4	9	Incendiaria	53	4	C.Sepúlbveda	C.Covarrubias
--	10	Iwo JIMA	53	3	E.Vásquez	J.Cavieres A.
--	11	Midway	53	13	C.Ocampo	L.ESPINOZA
5	12	Miss Elastic	53	17	L.Toro	A.Bullezú
5-7	13	Mononita	53	1	F.Venegas	S.Fuentes
6-8-8-9	14	Perugina	53	2	L.Rivera	V.Contreras
10	15	Pommade	53	12	N.N.	J.M.Baeza
4-2	16	Rubi Roja	53	9	E.Saurez	E.Pinochet
--	17	Soufflee	53	16	G.Jorquera	J.B.Argagnon
---	18	Tetravela	53	14	R.Castro	E.Cáceres

CORRAL: 7 con 8

QUINTA CARRER. a las 13,55 1.300 Metros HANDICAP. 7a. Serie (3a. Válida para la Apuesta Triple Nº 2).

4-3-7-5-12	1	Bramuglia	55	6	D.Munoz	S.Fuentes
7-5-4	2	Breughel	55	10	E.Guzman	Alv. Breque
5-9-4-9-7	3	Exacta	55	7	E.González	M.Maira
9-14-10-4-14	4	Lady Lola	55	15	R.Clavería	A.PROSCHLE
11-10-2-13-8	5	Rastrojo	55	18	M.Ramirez	D.Sandoval
14-9	6	Riboco	55	1	P.Ulloa	A.Bullezú
2-7-3-3-2	7	Akara	54	5	C.Sepúlveda	P.Inda
6-7-7-3-11	8	Black Spring	54	4	J.M.Aravena	J.Chamorro
4-3-11-16-9	9	El Toque	53	3	R.Monardes	V.Contreras
10-16-9-3-11	10	Palpitante	53	8	L.Gutiérrez	Parra
12-9-13	11	Ramonacho	52	13	V.Ubilla	J.B.Castro
0-8-15-6-9	12	Travieta	52	17	E.Vásquez	J.Cavieres A.
5-10-7-4-5	13	Boquete	47	11	R.Sagardia	S.González
7-14-8-9	14	Broiler	47	2	J.Mendoza	G.Julia
10-13-11-10	15	El Faraón	47	12	O.Escobar	H.Salas
10-5-8-16-7	16	Freenchy	47	9	N.N.	L.Espinoza
4-9-3-12-15	17	Parsifal	47	16	E.Suárez	L.Herrera
8-11-8-7-2	18	Pickit	47	14	C.Leighton	Juan Melero

sexta carrera a las 14,25 1.600 Metros. Handicap 6a. Serie (la Válida para la apuesta Triple Nº 3).

2-10-10-1-5	1	Eneas	54	6	C.Pezoa	A.Proschle
15-7-16	2	Succo	47	9	L.Albornoz	A.Proschle
4-3-1-11-11	3	Magistrado	54	10	G.Jorquera	C.Tapia
3-1-4-5-7	4	Eslava	53	7	N.N.	E.Inda S.
12-8-5-10-1	5	Kasim	53	1	R.Jaque	O.González
6-7-0-13	6	Puzzle	52	5	L.Carvajal	A.Abarca
15-7-4-1-3	7	Tracy	51	4	J.M.Aravena	A.López
0	8	Copihualera				R.Allen
7-4-15-7-10	9	Noche Alegre	49	8	C.Sepulveda	D.Sandoval
6-9-9-2-2	10	Palazo	49	11	E.Suárez	O.Silva
9-2-10-3-4	11	Palmera	49	2	S.Váquez	A.Breque
8-	12	Pantano	48	12	J.Trujillo	V.Ramirez

SEPTIMA CARRERA. A las 14,55 horas 1.200 metros. Condicional. SEGUNDA VALIDA APUESTA TRIPLE Nº 4

1-6	1	Argollera	53	6	O Escobar	F Carreño
6-1-7	2	B. del Río	53	10	N N	P Inda
4-4-10-3-1	3	Estameña	53	7	S Vásquez	O Gonzalez
2-1-5-8	4	Extravagancia	53	1	L Toro	G Sarmiento
4-1-10	5	Geodesia	53	5	N N	P Polanco
5-3-5-5-1	6	Manila	53	4	C Pezoa	A Castro
1-11-9-9	7	Marela	53	3	F Vasquez	A Breque
1-10	8	Marienbad	53	8	N N	G Juliá
4-1-11-6	9	Mary Pink	53	13	J M Aravena	C Muñoz
3-1	10	Máxima	53	11	C Sepulveda	M Baeza G
3-1	11	Morfeta	53	2	E Guzman	J Melero
1	12	Pescara	53	14	G Jorquera	P Medina
2-6-1-3-5	13	Narcótica	53	12	L Carvajal	José Melero
4-1-3-4	14	Panfidia	53	9	E Suárez	Oscar Silva

Corral 11 con 12

OCTAVA CARRERA. A las 15,25 horas. 1.600 metros. CLASICO. TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE Nº 3.

1-2-8-8-1	1	Estoy Listo				O Silva
3-1-7-7-1	2	Rabbet	57	7	P Ulloa	L Herrera
3-9-10-6-12	3	Multiplicado	55	1	G Jorquera	C Tapia
6	4	Mirna	50	5	R Clavería	P Medina
3-3-2-2	5	Meritorio	48	4	L Albornoz	L A García
2-5-5-3-7	6	Niarkos	48	3	J M Aravena	O Silva
10-2-10-8-3	7	Notable	47	8	L Toro	J Inda
4-8-5-4-9	8	Simbal	47	2	E Suárez	O Silva

Pronósticos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SI LOS PASTOS CONVERSARAN	EL SIGLO	RADIO MAGALLANES
1ª	Telón Braham Hill Río Piedras	Suerte Loca Telón Tribuno	Telón Tribune B.Sahur	G. Bunny Telón S. Loca	Tribuno S. Loca Telón	Suerte Loca Tribuno Telón	Río Piedras B.Sahur Kuribilú	Tribuno Telón B.Sahur	Telón S. Loca Ceremonial	B.Sahur Ceremonial Telón
2ª	Mayana Orissa De Colores	De Colores Orissa Mayana	De Colores Mayana Bandurria	Mayana Take Orissa	De Colores Mayana Tolerancia	De Colores Mayana Tolerancia	Cuchara M. Greco Virgilita	Tolerancia Virgilita Orissa	Mayana Take De Colores	Tolerancia Virgilita Mayana
3ª	Palmenia La España Pilila	Palmenia Gheziret Llama Blanca	La España Palmenia Gheziret	Palmenia Temuquita Gheziret	Palmenia Pilila La España	Palmenia Pilila La España	Palmenia La España Pilila	Palmenia Temuquita Pilila	Palmenia La España Temuquita	Palmenia Pilila Gheziret
4ª	Rubi Roja Adrienne Incendiaria	Belle Esperance Incendiaria Miss Elastic	Artesa Incendiaria B. Esperance	R. Roja B. Esperance Adrienne	Belle Esperance Incendiaria R. Roja	Belle Esperance Rubi Roja Incendiaria	B. Esperance Adrienne M. Elastic	Artesa Tetravela Rubi Roja	B. Esperance M. Elastic Rubi Roja	Artesa Rubi Roja Incendiaria
5ª	Akara Pickit Breughel	Breughell Bramuglia El Toque	Bramuglia Akara Breughel	Breughel Akara Pickit	Parsifal Akara Boquete	Pickit Akara Breughel	Akara Breughel El Faraón	Travieta Akara Exacta	El Faraón Breughel Akara	Breughel Akara Pickit
6ª	Palazo Eneas Eslava	Palazo Palmera Tracy	Palazo Tracy Palmera	Eneas Palazo Tracy	Puzzle Palazo Palmera	Palazo Palmera Puzzle	Tracy Eneas Palazo	Eneas Palazo Palmera	Eneas Puzzle Palazo	Palmera Eneas Tracy
7ª	Panfidia Estameña Manila	Panfidia Pescara Estameña	Pescara Panfidia Máxima	Pescará Estameña Manila	Panfidia Molfeta Pescara	Molfeta Panfidia Narcótica	Panfidia Máxima Manila	Molfeta Pescará Panfidia	Panfidia Narcótica Marela	Molfeta Pescará Panfidia
8ª	Rabbet Meritorio Notable	Meritorio Niarkos Rabbet	Notable Meritorio Niarkos	Rabbet Notable Meritorio	Simbal Notable Rabbet	Simbal Meritorio Notable	Notable Meritorio Rabbet	Simbal Meritorio Rabbet	Notable Meritorio Mirna	Meritorio Simbal Notable
9ª	Magari Pecos Tilingue	Tilingue Dhaulagiri Liucura	Magari Dhaulagiri Tilingue	Magari Dhaulagiri Tilingue	Dhaulagiri Tilingue Francesito	Francesito Dhaulagiri Pecos	Cholito Tilingue Pecos	Tilingue Magari Dhaulagiri	Tilingue Magari Dhaulagiri	Tilingue Pecos Dhaulagiri
10ª	Dingo Pinatra Tip	Amor Gaucho Pimpón Logroño	Pinatra Dingo Logroño	Dingo Pinatra A. Gaucho	Dingo N. Grande Pinatra	Tip Pinatra Logroño	Norte Grande Dingo Pinatra	Dingo Pinatra A. Gaucho	Dingo A. Gaucho Tip	A. Gaucho Piantra Dingo
11ª	Partida Remehue Tartan	Remehue Gemini Zante	P. Valiente Cumbera Tartán	Cumbera Gemini Zante	Tartán Partida Zante	Partida Tartán Zante	Zante P. Valiente Partida	Partida Cumbera Gemini	Remehue Tartán Gemini	Partida Cumbera Tartán
12ª	Danton Bronceado Richmond	Bronceado Richmond Biyey	Richmond Bronceado Biyey	Lanada Richmond Algorin	Bronceado Dantón S. Darling	Space Darling Bronceado Dantón	Bronceado Chicalote Bisnaga	Lanada Bisnaga Dantón	Richmond Lanada Dantón	Dantón Bisnaga Bronceado

Pronósticos de la Prensa (Sporting Club)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	JOHN TIMBA	VIÑAMARINO	R MAGALLANES
1ª	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica
2ª	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica
3ª	Estoc Tupahue Cyclone	Tupahue Estoc Cyclone	Tupahue Estoc Otaw	Tupahue Estoc Horquilla	Estoc Tupahue Horquilla	Tupahue Estoc Cyclone
4ª	Agraire Lencita Tabolango	Lencita Destacado Tabolango	Lencita Patrimonial Tabolango	Tabolango Agraire Cristián	Tabolango Destacado Agraire	Agraire Lencita Tabolango
5ª	Mezzanotte Pétalo Gibraltar	Mezzanotte Pétalo Volada	Mezzanotte Pétalo Gibraltar	Mezzanotte Gibraltar Surveyor	Mezzanotte Pétalo Gibraltar	Mezzanotte Pétalo Surveyor
6ª	Moyahua Adonia Corza	Pagoa Moyahua Corza	Corza Moyahua Pichona	Corza Pichona Moyahua	Pagoa Corza Adonia	Pagoa Adonia Corza
7ª	Kurihuilque Bellotín Hanut	Hanut Kurihuilque Chandra	Amaranta Razzia Balanza	Kurihuilque Ranchero Hanut	Hanut Chandra Kurihuilque	Hanut Chandra Kurihuilque
8ª	Facisnero Bela Khun Supercali	Facisnero Bela Khun Pianca	Bela Khun Facisnero Pianca	Supercali Cacareco Bela Khun	Pianca Bela Khun Facisnero	Facisnero Bela Khun Cacareco
9ª	Resoluto Aguará Raulí	Resoluto Ardilla Doctrinaria	Resoluto Martial Sampán	Aguará Doctrinaria Zurzulita	Zurzulita Ardilla Resoluto	Zurzulita Raulí Resoluto
10ª	Diosdado Toro Lobo El Prado	Twiggy Diosdado Naisa	Toro Lobo El Prado Diosdado	Diosdado Twiggy Toro Lobo	Toro Lobo El Prado Naisa	Diosdado Naisa Toro Lobo

NOVENA CARRERA. A las 16,00 horas 1.300 metros. 5ª serie. PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE Nº 4.

5-3-9-8-2	1	Monterosso	60	6	E Vasquez	J Inda
1-2-10-4-1	2	Magari	56	10	L Toro	A Breque
8-1-5-7-1	3	Pecos	56	7	E Guzman	A Breque
9-2-9-1-1	4	Dhaulagiri	54	1	C Pezoa	A Vodanovic
6-8-14-5-7	5	Visagled	54	5	D Muñoz	R Méndez
15-3-2-6-6	6	Cholito	52	4	L Gutiérrez	A Carreño
2-4-3-6-6	7	Liucura	52	3	M Ruiz	V Ramirez
0-3-3-1-12	8	C. Hill	49	8	N N	E Inda S
2-4-8-2-11	9	Geórgica	49	1	J M Aravena	J Melero
4-2-6-3-1	10	Tilingue	49	2	O Escobar	L A García
11-6-10-0	11	Francesito	48	12	R Romero	A Breque V
	12	Lujurioso	48	9	R Jaque	T Jacial A

DECIMA CARRERA. A las 16,35 P.M. 1.600 metros. 5ª serie. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE Nº 4

6-4-3-3	1	Pimpón	56	6	E Guzman	A Castro
3-3-2-2-2	2	Pinatra	55	7	G Jorquera	A Castro
4-8-7-9	3	Herculina	55	10	N N	R Allen
4-1-5-4-10	4	Embelesada	51	1	L Carvajal	José Melero
8-8-0-13-13	5	Logroño	51	5	S Vasquez	A Abarca
6-4-7-1-3	6	Norte Grande	51	4	L Cifuentes	P Medina
7-1-10-7-1	7	Amor Gaucho	48	13	R Clavería	P Medina
5-4-7	8	Aparcero	50	3	N N	C Covarrubias
4-5-5-0-7-7	9	Catedrático	49	8	N Urrutia	J Zuñiga
9-4-10-1-4	10	Dingo	48	11	L Toro	J Inda
5-2-4-8-9	11	Dolondón	48	2	R Jaque	O Gonzalez
2-5-8-4-8	12	Penny Lane	48	12	E Suárez	J Castro A
4-3-5-3-5	13	Tip	48	9	J Gutiérrez	P Polanco

Corrales 1 con 2 y 6 con 7

UNDECIMA CARRERA.- A las 17,10 horas. 1.300 metros. 3a. serie. Tercera Válida para la

10	1	Guión	58	6	E. Guzmán	P. A. Bagú R.
4-2-4-4-1	2	Cumbera	56	10	P. Ulloa	O. Silva
3-5-4-1-2	3	Zante	55	7	C. Pezoa	J. Cavieres
3-4-7-5-0	4	Jurídica	53	1	S. Vásquez	J. Melero
9-2-3	5	Tartán	53	5	J. M. Aravena	G. Urquidi
1-3-5-7-6	6	P. Valiente	52	4	L. Gutiérrez	A. Carreño
2-0-5-1	7	Remehue	52	3	G. Jorquera	J. B. Argagnon
1-3-9-1-5	8	Gemini	48	8	L. Toro	G. Sarmiento
7-5-6-13	9	Q. Luck	48	11	R. Jaque	O. González
1-7-3-2-1	10	Partida	47	2	E. Suárez	J. Inda
10-13-11-13	11	Perceo	47	9	R. Sagardía	C. Tapia

DUODECIMA CARRERA.- A las 17,45 horas. 1.300 metros. 6a. serie.

1-2-1-10	1	S. Darling	56	6	E. Guzmán	A. Breque V
5-1-9-8-15	2	Smirna	50	9	O. Escobar	L. A. García
4-8-6-1-12	3	Algorin	55	10	P. Ulloa	A. Bullezú
8-5-8-7-6	4	Bisnaga	55	7	G. Saavedra	R. Salas
2-13-8-2-11	5	Tehuantepec	54	15	E. Suárez	C. Tapia
3-3-1-6-12	6	V. Shak	54	1	D. Muñoz	R. Méndez
6-8-4-6-2	7	Bronceado	53	5	C. Pezoa	E. Inda S.
13-3-5-1-2	8	Lanada	51	13	L. Toro	E. Inda S.
1	9	Danton	53	4	S. Vásquez	A. Breque
10-5-4-5	10	Richmond	52	3	C. Súlveda	D. Sandoval
1-6-3-15-17	11	Chollinco	51	8	L. Rivera	C. Bagú R.
4-7-9-10-11	12	Panitao	51	11	M. Ruiz	J. B. Argagnon
7-0-7-12-8	13	Biyey	50	2	L. Murillo	A. Quiroz
6-8-5-12-14	14	Chicalote	50	12	N. N.	J. Bernal
10-0-4-10-4	15	Miss Pazuko	49	16	L. Albornoz	A. Proschle
0-5-12-3-10	16	La Pitilla	48	14	R. Sagardía	S. Fuentes

Corrales: 1 con 2 y 7 con 8

Con Rabbet quiere "repetir" a Meritorio

● Un duelo sensacional los separó en la oportunidad anterior.- Los separó una cabeza

Ocho rivales tiene el premio central que se disputará en homenaje al "Cuerpo de Carabineros de Chile". La competencia tiene un trayecto de una milla (... distancia que atrae...) y entre el número uno y el ocho hay una diferencia de nada menos que diez kilos.

Uno sólo de los anotados viene de ganar. Del resto, dos figuraron y los otros no anotaron su nombre en el marcador. Creemos que puede repetir su anterior triunfo Rabbet. Este ha sido un gran año para el pupilo de Luis Herrera. Ha corrido en diez oportunidades y anota nada me nos que diez triunfos (en total tiene siete) siendo los más importantes, los dos últimos cuando derrotó a Meritorio recientemente en esta misma distancia (... una prueba para valores de primera serie...) y cuando se impuso a Romarino en una competencia de "tipo especial" corrida en la distancia de 1.500 metros, distancia que también ganó a una cuarta serie.

Meritorio y Notable los consideramos muy peligrosos.

Meritorio luce, este año, en Santiago una campaña QUE POCOS valores pueden mostrar en nuestro medio. Ha corrido en OCHO oportunidades. Tres son triunfos en 1.400, 1.500, y 1.600 metros. Luego anota tres terceros lugares en forma continuada: 1.700, 1.600 y 1.300 metros. Sus dos últimas presentaciones son dos segun- dos puestos en una mi[...] para pelearla por todos [...]

Notable este año [...] victorias en 1.500 y 1.6[...] tros. El año pasado [...] fos en los trayectos de 1.5[...] tros dos veces y dos [...] en Milla. En 1968 un [...] 1.200 metros.

Una carrera que [...] muy interesante. Los [...] merecen. Aparece [...] muy parejo. Una [...] de mucho atractivo.

Sporting Club

Domingo 17 de Mayo de 1970

1a. Carrera. Relación Telefonica. 1a del Club 1a Triple Nº 1.

2a. Carrera. Relación Telefonica 2a del Club 2a Triple Nº 1.

TERCERA Carrera Premio, "Guardiamarina E. Riquelme" 1.300 metros. Serie "B" 2 años No ganadores Tercera triple número uno y la Triple número dos.

11-6	1	Barros Negros	54	2	J Maira	O Aliaga
4-3	2	Cyclonoe	54	9	E Guajardo	A Martínez
2	3	Estoc	54	7	G Saavedra	E Vidal
...	4	Massenet	54	3	N N	E Vidal
8-3-7	5	January	54	1	P Hernández	E Bravo
7-3-2	6	Tupahue	54	10	O Saavedra	R Saavedra
Debutante	7	Amie	51	12	J Burton	J Abarzua
Reaparece	8	Cancillería	51	6	R Araya	G Mancilla
7-2-9	9	Cátula	51	11	N N	H Jara
Debutante	10	Horquilla	51	13	C González	L Alvarez
Debutante	11	Impulsiva	51	5	S Leal	H Vera
7-5	12	La Roseraie	51	4	F Catafau	D Araya
3	13	Otaw	51	14	C Jorquera	H Medina Ch
14-0	14	Pumpeline	51	8	D Ahumada	I Duque

Corral, 3 con 4.

CUARTA CARRERA Premio "SGTO. JUAN DE DIOS ALDEA". 1.600 metros. No ganadores Segunda triple número dos.

-5	1	Patrimonial	60	2	E Cancino	H Medina Ch
6-5	2	Dickens	59	9	J Manríquez	H Medina Ch
11-9	3	Sin Rival	57	7	F Leiva	O Leiva
-11	4	West Lamb	54	11	P Leiva	O Leiva
5-9-8	5	Diamante	55	1	H Barraza	U Bravo
6-6	6	Cristián	54	3	N N	G Pombo
4-4	7	Destacado	54	10	J Maira	M Maira
13	8	Laurel	54	12	P Hernandez	R Carvajal
-3	9	Tabolango	54	6	O Saavedra	R Pérez
7-6-	10	Porsiaca	52	13	R Araya	A Martínez
Reaparece	11	Agraire	51	5	D Ahumada	I Duque
Reaparece	12	Lencita	51	4	C Hernandez	J H Medina
5-4	13	Luna Clara	51	8	N N	M Quezada

Corrales, 1 con 2 y 3 con 4

QUINTA CARRERA Premio "Tte. IGNACIO SERRANO" 1.300 metros. Serie "A" 2 años. No ganadores Tercera triple número dos y la Triple número tres.

---4	1	Berretin	54	2	E. Romero	J. Abarzúa
---	2	Bohnard	54	9	J. Burton	H. Medina Ch
Debutante	3	Escalazo	54	7	N. N.	E. Vidal
--8-4	4	Pétalo	54	12	G. Saavedra	E. Vidal
Reaparece	5	Gibraltar	54	1	I. Saavedra	H. Jara
--9-13	6	Guardián	54	3	R. Araya	G. Mancilla
--11-	7	Nukakok	54	10	J. Maira	O. Aliaga
-10-9	8	Surveyor	54	6	L. Yáñez	D. López
Reaparece	9	Diana Rigg	51	11	S. Leal	H. Vera
Reaparece	10	Escoba	51	13	C. Jorquera	R. Pérez
11-5-10-	11	Guarda Mor	51	45	F. Catafau	D. Alvarez
--4-	12	Mezzanotte	51	4	E. Guajardo	A. Martínez
--6-5	13	Terete	51	14	P. Hernández	R. Carvajal
--3-5	14	Volada	51	8	C. González	R. Saavedra

Corral 3 con 4

SEXTA CARRERA. Premio "COVADONGA". 800 metros. Handicap Segunda triple número tres.

----	1	Blue Man 60-2 E Romero	L Toledo
Reaparece	2	Pagoa 57-9 G Saavedra	O Martínez
--8-4	3	Waleska 56-7 O Saavedra	R Saavedra
----6	4	Estoque 54-1 E Guajardo	J Abarzúa
----5	5	Corza 52-3 I Saavedra	R Saavedra
--1-1	6	Adonia 51-10 C González	R Bernal
6-1-3	7	Pichona 50-6 C Hernández	H Alcántara
--1-1	8	Moyahua 49-11 C Jorquera	A Martínez
--10-7	9	Anatómico 48-5 F Catafau	D Araya
--3-5	10	Apacible 48-4 B Parra	H. Medina Ch
---12	11	Revolución 47-8 J Burton	D Alvarez

SEPTIMA CARRERA Premio "CAP. CARLOS CONDELL" 800 metros. Ind. 4-14 Tercera triple número tres y la tr[...]

---2	1	Hanut 58-2 M Matta	E Bravo
--1-6	2	Kurihuilque 56-9 L Yáñez	D López
Reaparece	3	Marisole 56-7 C González	O Aliaga
---9	4	Marisquera 55-1 E Romero	D Bernal
Reaparece	5	Reserpina 54-3 E Cancino	H Jara
--3-1	6	Chandra 52-10 S Campos	J H Medina
---6	7	Amaranta 50-13 N N	J H Medina
--9-5	8	Ranchero 52-12 J Manríquez	E Carreño
---3	9	Balanza 51-6 C Jorquera	F Olave
---12	10	Elembourg 47-8 H Barraza	F Olave
-5-6	11	Razzia 51-11 E Guajardo	E Vidal
12-12	12	Parejito 49-5 L Marchant	M Quezada
Reaparece	13	Yantar 49-4 N N	D Araya
-9-6	14	Bellotin 48-14 N N	G Pombo

Corrales: 6 con 7 y 9 con 10

OCTAVA CARRERA. Premio "ARMADA NACIONAL" 1.500 metros. Especial Segunda triple número cuatro.

-10-7	1	PiLonessa 61-2 O Saavedra
--3-1	2	Scamp 59-9 L Yáñez
---5	3	Nancho 58-7 E Romero
--6	4	Supercali 54-1 C Jorquera
---1	5	Pianca 52-3 E Guajardo
Reaparece	6	Cacareco 51-6 D Ahumada
--9-7	7	Provocador 51-5 S Leal
---2	8	Bela Kun 50-4 J Bórquez
--5-1	9	Facisnero 49-8 F Catafau

NOVENA CARRERA. Premio "ESMERALDA". 1.500 metros 4a. serie. Ind. 7-18. TERCERA TRIPLE Nº 4.

Reaparece	1	Martial	58	2	L Mejias
4-2	2	Rauli	58	9	L Saavedra
4	3	Aguara	54	7	E Guajardo
1-3	4	Veridiana	54	3	C Jorquera
3-1	5	Resoluto	54	1	G Saavedra
13-6	6	Ardilla	52	10	F Catafau
3	7	Doctrinaria	49	6	J Burton
	8	Manidú	48	11	N N
3-1	9	Sanpán	48	5	B Parra
14-55	10	Dom	47	4	N N
12-4	11	Zurzulita	47	8	C Hernandez

Corral 3 con 4

DECIMA CARRERA. Premio "CAP. ARTURO PRAT" 1.5[...] metros. 3a. serie Ind. 19-32.

2-1	1	Faraola	60	2	C Gonzalez
6	2	Escultor	59	9	P Hernandez
Reaparece	3	Twiggy	54	11	L Romero
7-4	4	Espadachín	59	7	C Silva
10-2	5	Naisa	58	1	G Saavedra
Reaparece	6	Morris	56	3	O Saavedra
1	7	Toro Lobo	56	10	I Saavedra
2-3	8	El Prado	55	12	L Yañez
8	9	Little	55	6	E Guajardo
3-5	10	Domani	53	13	N N
Reaparece	11	Calina	51	5	S Leal
2	12	Diosdado	48	4	C Jorquera
16	13	Mister K.	47	6	F Catafau

Corral 2 con 3

Explosiones nucleares en el Pacífico inició ayer Francia

PAFEETE (Tahiti), 16 (UPI).— Tras dos años de suspensión por austeridad económica, Francia hizo estallar ayer un ingenio nuclear de "revisión de sistemas" compuesto por pequeñas cargas en un experimento realizado en el Pacífico Sur, según informaron hoy aquí fuentes de la marina de guerra.

En Paris, fuentes oficiales señalaron que las pruebas que se realizarán en los próximos tres meses estarán dirigidas principalmente a poner a punto cargas más pequeñas y eficaces. Descartaron toda posibilidad de detonaciones de grar potencia.

Fuentes navales aquí expresaron que esas pruebas tienen por objeto la "revisión de sistemas", ya que Francia se vio obligada a abandonar su programa de armas nucleares de 1969 después de los incidentes que paralizaron al país en mayo de 1968 y que provocó, según los expertos, una crisis económica, la devaluación del franco y un programa de austeridad.

El almirante Pierre lehele, el oficial de más alto grado a bordo del navío degrasse desde donde fue detonada la bomba, a las 8 A. M. del viernes (1800 GMT), declaró a la prensa: "A primera vista, los resultados obtenidos deben dar entera satisfacción a nuestros científicos, por lo menos en lo que respecta al objetivo perseguido con nuestro primer experimento".

Agregó que "la primera explosión de las series de 1970 fue cumplida en excelentes condiciones".



Kennedy reitera que no será candidato

CAMBRIDGE (Massachusetts), 16 (UPI). El senador Edward M. Kennedy mencionó a cuatro senadores y a un prominente profesor, todos miembros del Partido Demócrata, como posibles candidatos a la presidencia de la nación en 1972.

Respondiendo a la pregunta de un estudiante, luego de haber pronunciado un discurso en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, Kennedy nombró a los senadores George S. Mcgovern, del Estado de Dakota del Sur; Harold E. Hughes, de Iowa; Edmund S. Muskie, de Maine y Birch Bayh, de Indiana, en ese orden, y agregó: "y quizá Hubert esté pensando en postularse otra vez".

Hubert Humphrey, el candidato del partido en las elecciones de 1968, enseña Ciencias Políticas en la Universidad de Macalester, en su estado de Minnesota.

Kennedy ha negado repetidamente tener intenciones de presentarse como candidato para el cargo en 1972.

16 aviones supersónicos compró Brasil a Francia

RIO DE JANEIRO 16 (UPI)—El gobierno brasileño ha adquirido 16 cazas supersónicos Mirage en Francia, según informa un comunicado oficial dado a conocer hoy.

El anuncio emitido por el Ministerio de Aviación, expresa que "las negociaciones de compra de 16 interceptores del modelo Mirage fueron finiquitadas en Paris con la empresa manufacturera de aviones Marcel Dassault".

El texto continúa diciendo que el montaje de los aparatos comenzará pronto y la entrega se efectuará en Brasil en 1972".

Las máquinas serán incorporadas en el cuerpo de entrenamiento del Comando Defensivo del aire.

Días antes el Ministerio había dicho que una misión de la fuerza aérea se hallaba en Paris y visitaría la fábrica Marcel Dassaut, pero que también iría a ver otras empresas en Gran Bretaña y Estados Unidos antes de decidir cual modelo comprar.

Importancia del latín destacó Papa Paulo VI

CIUDAD DEL VATICANO (UPI). El Papa Paulo VI dijo hoy que si bien ha dejado de ser de uso general el oficio de la misa, el latín tiene aún un papel importante que desempeñar en el seno de la iglesia.

El Santo Padre empleó esa lengua para dirigirse a los ganadores del concurso anual de latín denominado "certamen vaticanum". El primer premio correspondió al padre estadounidense Reginals Foster que actúa como latinista en la Secretaría de Estado del Vaticano.

Dijo también que la preservación y fomento del altin es de especial importancia en lo que se conoce como iglesia latina de occidente.

"Como se sabe., las obras que son fuente de la doctrina de la iglesia que debe ser conocida a fondo por los estudiantes de teología, Filosofía, Derecho y otras disciplinas del saber, están escritas en su mayoría en latín", señaló el Sumo Pontífice.

Paulo VI citó luego una disposición del concilio ecuménico que dice que los seminaristas necesitan poseer "un conocimiento del latín que les permita comprender y utilizar las fuentes de las numerosas ciencias y documentos de la iglesia".



Película norteamericana ganó Festival

CANNES (FRANCIA). (UPI). El film norteamericano "Mash" de contenido antibelicista, ganó hoy el gran premio del XXIII Festival Internacional de Cine que anualmente se celebra en esta ciudad.

"Mash", cuya exhibición a las tropas fue prohibida por las autoridades militares norteamericanas, es la tercera película representativa de su país que gana el premio principal desde 1949.

Desbaratada organización que traficaba con drogas

WASHINGTON, 16 (UPI).- El Departamento de Justicia anunció hoy que México y Estados Unidos han desbaratado una importante organización de contrabandistas de drogas que estuvo abasteciendo el mercado norteamericano durante 15 años.

El Departamento de Narcóticos y Drogas Nocivas dijo que la operación es "la más completa y eficiente de todas las actividades de tráfico de drogas en el ámbito estadounidense-mexicano".

El comunicado dice que la organización proporcionaba "una gran parte" de las drogas enviadas ilegalmente a Estados Unidos.

El Secretario de Justicia, John N. Mitchell, declaró que había sido informado por el procurador general de Justicia de México, Miguel Rodríguez, que 10 personas fueron detenidas ayer en Tijuana, como parte de la investigación, y que entre los arrestados se halla el aparente cabecilla de la banda.

Mitchell dijo que las detenciones se produjeron después de cuatro semanas de vigilancia cumplida por miembros de la "fuerza operativa mixta estadounidense-mexicana", constituida con el patrocinio del gobierno de ambos países para controlar el contrabando de drogas.

El Departamento de Justicia informó hoy que los detenidos ayer en Tijuana son acusados de integrar una organización que venía proporcionando más de 20 kilogramos de heroína por semana al mercado ilegal, así como grandes cantidades de cocaína y marihuana, desde hace 15 años. Los traficantes fueron detenidos en Tijuana y se les identifica como Helen Hernández, de 39 años, y su esposo, Roberto de 40. Este último, según un vocero oficial, pretendió resistirse y debió ser reducido por la fuerza.

Entre los detenidos también figuran Juan Hernández, hermano de Helen, y Mercedes Coleman, propietaria de la casa.

Las autoridades también han apresado a otras seis personas, incluyendo dos mujeres utilizadas como correos, cuya detención precipitó la captura.

Pertrechos comunista capturaron los aliados

CAYO BISCAYNE (FLORIDA), 16 (UPI)—Las fuerzas aliadas se apoderaron de pertrechos que habrían permitido equipar 40 batallones comunistas, y desarticularon las operaciones norvietnamitas en Camboya por un periodo de seis a ocho meses, según declaraciones de funcionarios de la Casa Blanca.

Añadieron que Estados Unidos no apoyará a ningún intento de parte de las fuerzas sudvietnamitas por permanecer en Camboya después del primero de julio, y estaría dispuesto a suscribir cualesquiera convenios internacionales que garanticen la neutralidad de Camboya.

Los portavoces reiteraron la intención del Presidente Richard M. Nixon de retirar todas las fuerzas norteamericanas de Camboya para el 30 de junio, y mantener el programa de evacuación de 150.000 soldados estadounidenses de Vietnam del Sur para la Primavera próxima.

Concluyeron diciendo que todo parece indicar que las operaciones sudvietnamitas en Camboya terminarán al mismo tiempo que Estados Unidos retire sus tropas de ese país.

Avión "Mirage" Israelí abatieron los egipcios

EL CAIRO (UPI).- Pilotos egipcios de aviones caza abatieron hoy un mirage isaraeli a propulsión sobre el sector sureño del Canal de Suez, según informó un vocero militar egipcio, según el cual todos los aparatos de la República Arabe Unida regresaron a su bases.

El infome eleva a 154 el número de aviones israelíes presuntamente abatidos por los egipcios desde la guerra de los seis días en junio de 1967.

El portavoz dijo que un grupo de aviones egipcios partieron a mediodía (09,00 GM T) a atacar objetivos judíos en Al-Firdan, Al- Kantara y Al- Kab, en el sector norte del Canal. Al mismo tiempo, agregó otra escuadrilla atacó diversos objetivos israelíes en el sector sur de los Lagos Amargos.



ROMA, Italia. El Primer Ministro, Mariano Rumor (izquierda), choca su copa con el astro del fútbol italiano, Luigi "Gigi" Riva (derecha), al desear suerte a los integrantes de la selección italiana que partió para intervenir en el Mundial de Fútbol en México (Radiofoto UPI).

"Robusto" apoyo a política de Richard Nixon en Camboya

NUEVA YORK, (UPI). Alrededor de 5.000 fornidos trabajadores de la construcción y estibadores hicieron hoy una nueva manifestación de apoyo a la política del Presidente Richard M. Nixon y de denuncia de los pacifistas como "rojos" en el distrito financiero de Wall Street.

Los trabajadores de la construcción que están dedicados a la erección de varios rascacielos en el distrito financiero, así como los estibadores de los muelles vecinos, dedicaron la hora de su almuerzo para expresar "apoyo al Presidente Nixon y a los hombres de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos y su oposición a los barbáricos agresores".

La marcha de los manifestantes que desplegaban cientos de banderas de Estados Unidos fue aplaudida por miles de espectadores que a la hora del almuerzo llenaban las aceras.

Los manifestantes fueron saludados con una lluvia de serpentinas y papel picado desde las ventanas de los rascacielos de las calles por donde pasaban.

Los trabajadores llevaban rótulos que decían "Dios bendiga a Estados Unidos", así como otros en que se tildaba al alcalde John, V. Lindsay de "izquierdista" y se pedía su enjuiciamiento, y se denunciaba a los pacifistas.

Uno de los rótulos decía: "Nosotros construimos la ciudad, Lindsay la destruye".

Miles de policías resguardaban las calles para evitar incidentes. En una manifestación reciente, los trabajadores de la construcción arremetieron a golpes conta un grupo de manifestantes pacifistas hippies en su mayoría, también en el distrito de Wall Street. La manifestación de hoy fue, por lo demás, ordenada.

India azotada por onda de calor: 300 muertos

NUEVA DELHI (UPI). Una ola de calor en la que se ha registrado temperatura hasta de 46 grados ha costado más de 300 vidas sólo en el Estado de Bihar este mes, según indicaron hoy funcionarios estatales.

Se informó de otras muertes en los Estados de Uttar Pradesh y Gujarat, así como en otras zonas del norte de la India.

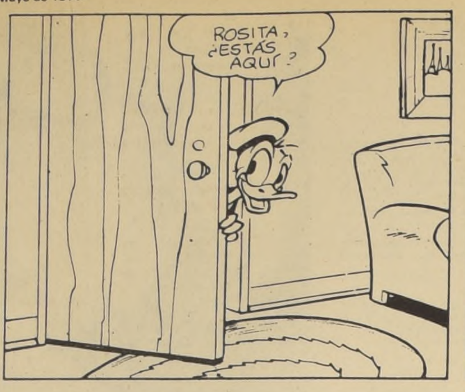
La sequía resultante ha diezmado asimismo los ganados. En regiones donde los pozos se han secado, el agua ha llegado a venderse a razón del equivalente de 10 centavos de dólar por litro, precio punto menos que prohibitivo de las comarcas rurales indias.



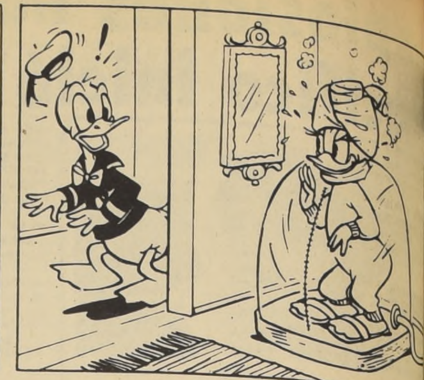


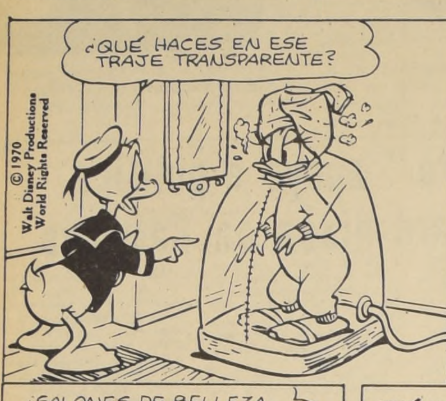
EL PATO DONALD

de WALT DISNEY











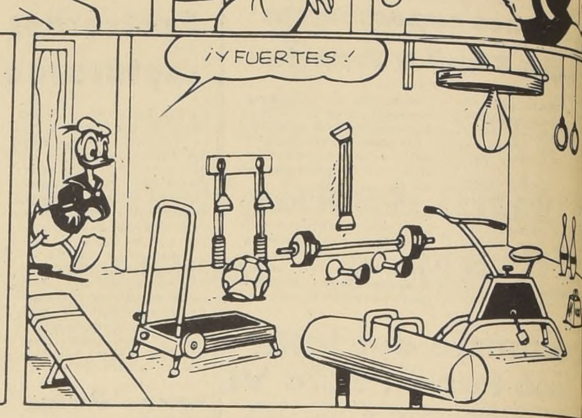












BICICLETAS

BICICLETAS tipo mini familiar adaptable para todos, a precios de fábrica. Armaduría Internacional. Exposición 348

GRAN LIQUIDACION. Triciclos de reparto bicicletas chicas y grandes, repuestos importados grandes facilidades. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26. D. Importadora Cycles Victoria. Reparaciones.

FABRICAMOS triciclos de reparto especiales con barandas, ruedas altas 26 x 225 reforzados Ruedas baja 20 x 225. Alta 26 x 225. Bicicletas de reparto. Armaduría Internacional Exposición 348

JUDICIALES Y LEGALES

AVISO. Solicita Concesión de Servicio Eléctrico. La Empresa Nacional de Electricidad S. A. está solicitando del Supremo Gobierno que, en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos, le otorgue concesión definitiva de servicio público para establecer, operar y explotar una subestación transformadora de energía eléctrica que se denominará San Vicente y quedará ubicada bajo lineas de 154 KV en el departamento y provincia de Concepción. Esta subestación de 154/66/13,8 KV y 80 MVA de capacidad tiene por objeto proporcionar energía eléctrica a la usina de Huachipato y a las industrias de la zona de San Vicente y se establecerá en un predio de aproximadamente 20.100 m2, de propiedad de la Empresa Nacional de Electricidad S. A., ubicado al noroeste de Concepción, junto a la usina de Concepción. Se hace la presente publicación en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos. El Ingeniero Superintendente de Servicios Eléctricos, de Gas y de Telecomunicaciones. A-16-6

DOY orden de no pago a cheque N° 1381025 del Banco del Estado San Borja, por incumplimiento

16-6

HABIENDOSE extraviado el cheque Serie BZ-2 N° 1778361 Cta. Cte. 728851 4 Bco. Nacional del Trabajo por la cantidad de E° 100, su cobranza queda nula

6-6

POR HABERSE extraviado cheque Serie AB N° 1750150 del Banco Sud Americano - Morandé queda nulo

A-18-6

NOTIFICACION. Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantia. Causa 2155 - 63 - Proposiciones Convenio Judicial, caratulado "Sociedad Viviendas Económicas Viec Limitada"; Presentáronse Luis Erazo Nogueira, ingeniero y Ricardo Ramirez Paredes, constructor civil, ambos domiciliados Huérfanos 1147 oficina 1101, en representación de Sociedad Viec, Limitada, solicitando la rehabilitación de la sociedad fallida, fundado en que su representada nada adeuda a los acreedores y ha dado fiel, oportuno y satisfactorio cumplimiento al convenio aprobado. Otrosi, solicitóse notificación por avisos a acreedores. Tribunal proveyó traslado a petición de rehabilitación; y al otrosí, accedió a la notificación por avisos. Consecuencia, notifico a acreedores presente solicitud y proveído. Secretario.

A-18-6

POSESION Efectiva. Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantia por resolución fecha 22 Abril 1970 concedio posesion efectiva herencia quedada fallecimiento Rosalindo Martinez Tapia a sus hijos legitimos René Santiago, Jorge Waldo y José Enrique Martinez Morán sin perjuicio derechos conyuge sobreviviente Elena Moran González. Secretario.

16-6

HABIENDOSE extraviado el certificado de depósito a plazo renovable N° 51607 y 58007 orden de Juan Mesina F. por E° 7.000 y E° 1.000 expedido por el Banco de Chile el 5 de Abril-1967 y 25- Abril - 68 queda sin efecto ni valor alguno por haberse dado el aviso al banco correspondiente

A-16-

TERCER Juzgado Civil Mayor Cuantia Santiago. Audiencia cinco junio, dieciséis horas, rematarase departamento 19 Edificio calle Monjitas 550 inscrito fojas 15.804 numero 18.756 Conservador Santiago 1962. Mínimum E° 55.255. Pagarse con E° 10.000 contado dentro diez dias fecha subasta, saldo ocho cuotas trimestrales, iguales. Intereses 24% anual y 30% caso mora. Boleta garantia 10% mínimum. Más antecedentes juicio Sociedad Vicuña Hnos. con Araya. Fabién. Secretaria

17-6

SEGUNDO Juzgado de Letras de Menores Santiago. Expediente N° 60.196. Citase parientes de la menor Cortés de la Jara, Luisa del Carmen, a la audiencia del 18 de Mayo a las 15.15 horas. Nombramiento de Curador. Solicitante Clara Rosa Cisterna de Cortes. Secretaria

16-6

ANTE Sexto Juzgado Civil Mayor Cuantia Santiago en juicio rol 264-70 caratulado "Corporación de Mejoramiento Urbano con Sucesión Barrera Martinez presentóse Jaime Silva Arancibia, arquitecto, Alameda 874-8° piso, carácter Vicepresidente Ejecutivo mencionada Corporación solicitando notificacion tasación, hecha por Comisión Tasadora designada conforme Ley, de E° 31.000 como indemnización expropiación inmueble al parecer de propiedad de Sucesión Barrera Martinez, ubicado calle Alberto Diaz Valdés, comuna Conchali, departamento y provincia Santiago. Superficie 1992 m2. delimitada en poligono I. F. L. M. I según plano T. N° 1031 lámina 1 y siguientes deslindes: Norte, en linea M. I de 85 m. con inmueble de Emofila Barrera Arancibia; Sur en linea L. F. de 89 m. con propiedad de Victoria Uribe Calderón; Oriente, en linea I. F. de 25 m. con calle Alberto Diaz Valdés; Poniente, en linea M. L. de 22,60 m. con predio de Eliana Bravo. Primer otrosí, consigna 20 %. Segundo otrosí, publicación avisos. Tercer otrosí, documentación previa para giro de cheques. Cuarto otrosí, se tenga presente toma posesión material. Quinto otrosí prohibicion sobre inmueble. Sexto otrosi personeria del expropiante. Séptimo otrosí papel simple. Octavo otrosi, patrocinio y poder. Noveno otrosi, notificación por avisos. Décimo otrosí, habilitación feriado. Juzgado proveyó: 18 de Febrero de 1970. A lo principal, notifiquese. Al primer otrosi, por efectuada la consignación; al segundo otrosí, como se pide designase "La Nación" para las publicaciones; tercer otrosi tengase presente en su oportunidad al cuarto sexto, séptimo y octavo otrosies, téngase presente; al quinto como se pide; al noveno como se pide y notifiquese por tres avisos extractados en "La Nación" y "Diario Ilustrado" sin perjuicio del que corresponda en el Diario Oficial; al décimo otrosi, concédase la habilitación. Se efectúa presente publicación para que terceros interesados hagan valer sus derechos sobre fondos consignados conforme art. 30 Ley 5.604 y para notificar tasación, consignación fondos y adquisición dominio y posesión por Corporación expropiante al propietario y a quienes pretendan dominio predio expropiado de conformidad a la Ley. La Secretaria.

Juzgado Letras Maipo- Buin concedió posesión efectiva herencia intestada quedada fallecimiento Ignacio del Tránsito Carreño Gómez a hijos legitimos: Jorge Ignacio y Eduvigis del Carmen Carreño Bustos, sin perjuicio derechos cónyuge sobrevivientes doña Juana Fresia Bustos Calderon. Secretario.

16-6

HABIENDOSE extraviado cheque serie A N° 89517 Banco Credito e Inversiones Plaza Bulnes por E° 150 nombre Augusto Cáceres queda nulo Juan Cabrera Garcia Nocedal 119. Santiago 13 de Mayo de 1970

16-6

Extracto. 16 de junio de 1969. Juez de Letras Talagante concedió Posesión efectiva herencia intestada don Pedro Caro Soto a doña Ana Rosa Muñoz Muñoz, en su calidad de cónyuge sobreviviente.

A-19-6

REMATES

EN el remate que efectuaré el Dia Domingo 17 del presente en calle Eliodoro Yáñez 1075 a las 11 de la mañana remataré especies consignadas de las siguientes personas: Jorge Carvallo, Elena Bustamente, Luis Meléndez, Juan Rivas, Luis Latorre, Lilian Schumaker, Oscar Valdivieso, Casa Riveras. Nicanor Marticorena y Cía Ltda.

A-17-7

CITACIONES

"Fundicion Ñuble S. A.". Cítase a Junta General Extraordinaria de Accionistas para el día 3 de junio, a las 19 horas, en primer llamado, y las 19,30, en segundo, con el objeto de: 1° Modificar la Razon Social; 2° Modificar el Objeto Social; 3° Aumentar el capital, y 4° Fijar las remuneraciones para el directorio. El Presidente.

A-17-8

Sindicato Profesional de EE. PP. de Tejidos y Vestuarios Vestex S. A. Cita a Asamblea General de Socios para el Martes 19 del pte., a las 18,15 y 18,30 hrs., en 1a. y 2a. Citación, respectivamente. El Directorio.

A-19-6

SINDICATO Profesional Empleados y Obreros "East Lobos Goothier Ltda" cita a reunion general de sus asociados para el 19 de mayo 1970 a las 18.30 horas en el local de Manuel Montt 707 para proceder a la Tabla Aprobacion de "Mencion Honorifica". El Secretario.
O-15-16-12

Décima Compañia Bomba España Patria y Trabajo. De orden del Señor Director, cítase a la Compañia a Romeria, en honor de los voluntarios fallecidos, para el domingo 17 del presente a las 9.00 horas. Punto de reunión: Plazoleta de Cementerio General. Tenida Uniforme de parada. Cítase además a Sesión Solemne y Repartición de Premios, para el Domingo 17 del presente a las 11 horas en el cuartel, con uniforme de parada. El Secretario.

O-15-16-17-12

CUERPO de Bomberos de San Miguel "Brigada las Industrias" Disciplina y Abnegación" Venozzo Gozzolli N° 5594. Comunicación. De orden del señor Capitán cito a la "Brigada a ejercicio para el Domingo 17 del presente a las 9 horas. Lugar. El Cuartel. Uniforme Trabajo. El Ayudante.

17-12.

ALDEAS DE NIÑOS SOS cita Junta General Socios 28 presente 19 horas Los Claveles 2764. Secretario.

A-17-8

AGRADECIMIENTOS

†

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas, amigos y familiares que nos acompañaron en el gran dolor por el sensible fallecimiento de nuestro querido e inolvidable esposo y padre, Don:

HUMBERTO BRAVO YAÑEZ

(Q. E. P. D.)

y cuyos funerales se efectuaron el miércoles 6 del Pte. en el Cementerio General.

Marta Vargas vda. de Bravo e hijos

FABRICAS DIVERSAS

VENDO bomba para desagüe artefactos sanitarios. Independencia 318 Local 27

NOVIOS compren sus argollas en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostin, Nueva York 66

TODA clase cortinas metálicas hechuras y reparaciones. Independencia 318 Local 27. Fono 771498

SOMBREROS

SOMBREROS. Hechura. Composturas Finas. Sombreros Nuevos Fieltro. Vaqueros. Texanos. Pitas. Clínica Sombreros. Mac Iver 579 Fono 35106.

IN MEMORIAM

†

Con motivo de cumplirse hoy el cuarto aniversario del fallecimiento de mi esposa

ADELITA GUZMAN DE PUENTE
(Q. E. P. D.)

Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma en la Capilla del Hospital San Francisco de Borja, a las 10 A. M.

Dr. Sergio Puente

CINES DEL CENTRO

ASTOR. Estado 257 Tel 392112. Desde las 10.40 hrs. Abandonados en el Espacio", Gregory Peck. David Janssen, colores, mayores y menores.

AUDITORIUM. Bandera 236 Tel 84688 Desde las 10.30 hrs. "El mago de los sueños"; además festival chaplin y dibujos.

BANDERA. Bandera 76. Tel. 714403. Desdelas 13 horas. "El chacal de Nahueltoro" Chilena, Nelson Villagra, Mayores 18 años.

CITY. Agustinas 1022 Tel. 66687 Desde las 10.30 hrs. "Serafino" Drama Cómica Mayores 18 años.

CENTRAL. Huérfanos 930 Tel. 33555 A las 13.30; 16; 19 y 21.45 horas. "Zeta". Ives Montand Drama Suspenso Mayores 14 años.

CERVANTES. M Cousiño 134 Tel. 381894. Desde las 11 hrs. "Los paraguas de Chelburgo" comedia musical mayores 18 años.

CINELANDIA. Puente 540 Tel 67532 Desde las 14 hrs. "El As de Oro" mexicana acción colores mayores.

CAPRI. Monjitas 825 Tel. 392414. Desde las 11 hrs. "El sabor de la muerte" Peter Lee Lawrence. "Prontuario", Cerón Pardo, chilena.

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41 Tel. 60735 Desde las 11 hrs. "Los cuatro del Ave Maria: Eli Wallach, Terence Hill, Bud Spencer mayores 18 años.

DUCAL. Agustinas 777 Tel. 35375 A las 14.15; 16.30; 19 y 21.40 hrs. "Flor de Cactus" Walter Matthau, Cómica Mayores 14 años.

ESPAÑA. Estado 337 Tel 398488 A las 14. 16,15, 19 y 21,30 hrs. "Los problemas de Mamá" española menores.

FLORIDA. Estado 226 Tel 34289 Desde las 11 hrs. "Topaz" Ives Montad, suspenso mayores 18 años.

GRAN PALACE Huérfanos 1176 Tel. 60082 A las 14.45 18.45 21.40 hrs. "Mi bella dama" Audrey Hepburn, Rex Harrinson, mayores y menores.

HUELEN. Huérfanos 779 Tel 31603 Desde las 11 hrs. "El Cerebro". David Niven, Jean Paul Belmondo, cómica menores.

HUERFANOS Huerfanos 930. Tel 36707. A las 13.45; 16.15; 18.45 y 21.45 horas. "La vida desnuda de un hombre vestido" Comedia Colores Mayores

IMPERIO Estado 215 Tel. 397960 Desde las 13 horas. "Breve cielo" Drama Mayores 21 años, Colores.

KING. Huérfanos 840 Tel. 32838. CERRADO POR REPARACIONES. PRONTO REAPERTURA.

LIDO. Huérfanos 680 Tel. 34366. A las 15, 18.30 y 22 hrs. "Patton" George Scott, mayores y menores.

MAYO. Monjitas 879 Tel. 391201 Desde las 10 hrs. "Los cuatro del ave María" Eli Wallach, Terence Hill, Bud Spencer, mayores 18 años.

METRO. Bandera Unión Central Tel. 83361 A las 16; 18.45 y 21.45 hrs. "Tick Tick Tick" (cuando esplota la furia) Jim Brow, George Kennedy Mayores y Menores.

NILO. Monjitas 879 Tel. 392078. Desde las 10 hrs. "Tick Tick Tick" (Cuando explota la furia) Jim Brown, George Kennedy, mayores y menores

PACIFICO. Huérfanos 1147 Tel. 62921. Desde las 10.30 hrs. "Tick Tick Tick" (Cuando explota la furia) Jim Brown, George Kennedy, mayores y menores

PLAZA. Compañia 1068 Tel. 34714 Desde las 10 hrs. "Los cuatro del ave maria" Eli Wallach, Terence Hill, Bud Spencer, mayores 18 años

REAL. Compañia 1068 Tel 65555 Desde las 11 hrs Requiem para un agente secreto "Stewart Granger, mayores 18 años.

REX. Huérfanos 735 Tel. 31143. Desde las 11 hrs. "Perdidos en la noche" Dustin Hoffman, Drama colores mayores 21 años.

RIO. Monjitas 747 Tel. 33550 Desde las 11 hrs. "Golpe de estado" Cómica, "Busco mi destino" Peter Fonda Dennis Hopper Mayores 21 años.

RITZ. San Antonio 50 Tel. 380613 Desde las 11 hrs. "Los Principiantes" drama, colores mayores 21 años

RIVIERA. D. Cervantes 802 Tel. 36093 Desde las 13 hrs. "Quien mató a mi mujer" George Peppar, "El juego ha terminado" Ives Montand mayores 21 años.

ROXY. Huérfanos 1055, Tel. 80809 Desde las 10 hrs. "La batalla de Inglaterra" Michael Caine, Robert Shaw mayores 15 años

SAN MARTIN. B. O'Higgins 776 Tel. 35357 Desde las 14 hrs. "Cuando explota la furia". Cowboy colores mayores

SANTA LUCIA. Alameda San Isidro Tel. 34718 a las 11; 15; 18.30 y 22 hrs. "Estación Polar Zebra" Rock Hodson, Jim Brow, Cinerama Mayores y Menores.

SANTIAGO. Merced 829 Tel 32888. Desde las 11. hrs. "El chacal de nahueltoro" chilena Nelson Villagra, mayores 18 años

SAO PAULO. Merced 772 Tel. 397946. Desde las 13 hrs. "Willy Boy" Robert Redford, "Entre dos pasiones" drama mayores 18 años

TIVOLI. Huérfanos 757 Tel. 30611 Desde las 13 hrs. "El placer de vivir" Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, mayores 21 años

TOESCA. Huérfanos 1313 Tel. 711562. Desde las 13 hrs. "La visita" drama. "John and Mary" Dustin Hoffman, Mia Farrow, mayores 21 años.

VICTORIA. Huérfanos 827 Tel. 303321 Desde las 11 hrs "Los cuatro del Ave María" cowboy, mayores 18 años

WINDSOR. Moneda 1025 Tel. 89761 A las 14; 16.15; 19 y 21.40 hrs. "Milagro de amor" Drama Mayores 21 años.

YORK Ahumada 166 Tel. 66687. Desde las 10.30 hrs. "El Angel" Raphael musical colores Española mayores y menores.

SECTOR PLAZA ITALIA VICUÑA MACKENNA

NORMANDIE. Av. Bdo. O'Higgins 139 (39279). Desde las 14 hrs. El Chacal de Nahueltoro.

SECTOR ÑUÑOA - PROVIDENCIA - VITACURA.

ANDES. Irarrázaval 535 ((43811) Desde las 14 horas. Los 10 mandamientos. Romeo y Julieta

CALIFORNIA. Irarrazaval 1564 (498061). A las 15.45-18.45- y 22 horas "Z" (Zeta)

DANTE. O. Washington 26 (495359). A las 16,15, 19.15, y 22.15 hrs. La Batalla de Inglaterr..

EGAÑA. Plaza Egaña Tel. 271026 Desde las 15 hrs. Hello Dolly. Asesinato por helicóptero. Colores Menores.

CINE GUIA

EL GOLF. Av. Apoquindo 336 (480046). A las 16,15-19 y 22 horas. Los cuatro del Ave Maria

LO CASTILLO. Vitacura (481981) A las 16,45- 19 y 22,15 horas. Flor de Cactus

MARCONI. Manuel Montt 032 Tel. 42867 A las 19 y 22 horas. Ciclo- Ingmar Bergman, Sueca Mayores 18 años.

HOLLYWOOD. Av. Irarrázaval 2900 (42889) Desde las 13 horas. Butch Cassidy Los bandoleros, Esta calle es nuestra

LAS CONDES. Av. Apoquindo esq. Noruega (484067). A las 16-19 y 22 horas. Abandonados en el espacio.

LAS LILAS. Tel 43116. A las 15,30, 19 y 22 hrs. "El Chacal de Nahueltoro" drama Mayores de 18 años.

CINE ARTE MARCONI. M. Montt (42867). A las 16 y 19 horas. Luz de invierno. A las 22 horas. French Can Can.

ORIENTE. Av. Pedro de Valdivia 099 (411345). A las 16.15-19.15 y 22.15 horas "Z" (Zeta)

PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia con Bilbao (43948). A las 16-19 22 horas. Perdidos en la noche

VERDI. Tel. 499704. Desde las 14 horas. Los amores de Juan Charrasqueado, Los Perversos, Valentin de la Sierra.

MACUL. Tel 213418 Desde las 14 hrs. La chica de la pistola, Bandidos en Roma.

SECTOR DIEZ DE JULIO—AVDA MATTA — FRANKLIN — GRAN AVENIDA.

ALHUE. Población Dávila Tel. 581427. Desde las 14 horas. A quienes los dioses quieren destruir, Ejército de cinco, Sed de crimen.

AMERICA. Ñuble 390 (52443). Desde las 14 hrs. Los chacales, Intriga en la Ciudad del Cabo, La Escalera.

ESMERALDA. San Diego 1035 (64303). Desde las 13 hrs. Butch Casidy, Los Bandoleros, Esta calle es nuestra.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (52163). Desde las 14 hrs. Abandonados en el Espacio.

IMPERIAL.- San Diego 1344 Tel 51112 Desde las 14 horas. A quienes los dioses quieren destruir. Ejército de cinco. Sed de crimen.

LIRA. Pintor Cicarelli 392 (52181). Desde las 14 hrs. Lo que los dioses quieren destruir, Ejército de Cinco, Sed de Crimen.

MONACO. Diez de Julio A. Prat (38245). Desde las 13 hrs. El Sabor de la muerte, Prontuario, Operación Tiburón Blanco.

MISTRAL. San Diego 279 (63994). Desde las 13 hrs. El hijo pródigo, Buenos Días Acapulco, Cuatro Hombres Marcados.

MODERNO. Gran Avenida 6544 (582782). Desde las 14 hrs. Bambi, Delito en Roma, y Cuatro Cabalgaron.

PORTUGAL. Diez de Julio 252 (34816). Desde las 14 hrs. La vida continúa, Tragabalas, Fuiste mía un verano.

PRAT. San Diego 2117 (50754). Desde las 13 hrs. La vida continúa. Fuiste mía un verano. Dos grandes amigos

NACIONAL. Puente Alto Desde las 14 hrs. Infierno en Normandía, Vivo o muerto.

PLAZA. Puente Alto Desde las 15 hrs. El Cerebro. Misión Imposible.

PLAZA DE TALAGANTE. Fono 66. Desde las 17 hrs. Una ventana al éxito, Las dos galleras, La señora muerte.

SANTIAGO. San Bernardo Desde las 14 hrs. El Cerebro, El muchacho y su montaña

SAN DIEGO. San Diego 812 (81093). Desde las 14 hrs. Pistolera Profesional. Vuelven los siete hombres.

SAN MIGUEL. Av. Euclides 1202 (51262). Desde las 14 hrs. Pistolero Profesional. Vuelven los Siete Hombres.

SECTOR SAN PABLO—ESTACION —BRASIL—ALAMEDA

ALAMEDA. Alameda 2987 Tel. Desde las 12.30 hrs. Bonnie and Clyde. La leyenda del indomable. La venganza de Fumanchu.

A. ALESSANDRI. Avda. Bdo. O'Higgins 2879 (96848) Desde las 11 hrs. El chacal de nahueltoro

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada. 2820 Tel. 91787 Desde las 14 hrs. La vida continúa, Fuistes mia un verano. Seguire tus pasos.

CARRERA. Avda. Bdo. O'Higgins 2151 (86685) Desde las 13 hrs. Butch casidy. Los bandoleros. Esta calle es nuestra

COLON. San Pablo esq. Maipú (733146) Desde las 13 hrs. El gibarito Rafael. Al analfabeto Furia sin freno

ALCAZAR. Avda. Brasil Tel. 80122 Desde las 14 hrs. El analfabeto, Barrabás.

MINERVA. San Pablo 3220 Tel. 733342 Desde las 13 hrs. Bonnie and Clyde. La leyenda del indomable. La venganza del Fumanchu.

MONUMENTAL. Avda. Bdo. O'Higgins 3943 (91555). Desde las 14 hrs. Funny girl. Las demoledoras. Furia sin freno

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (731384) Desde las 14 hrs. Uno a uno sin piedad. La piscina John el bastardo

O'HIGGINS. San Pablo Cumming Desde las 14 hs. "Con los minutos contados". "La noche invita a matar". "Acompañame.

LA PALMILLA. Pedro Fontova 5721 (771764). Desde las 15 horas. La marca de la vergüenza. El tesoro de Moctezuma. Buenos dias condesita

SECTOR INDEPENDENCIA -VIVACETA-EL SALTO.

LA PALMILLA. Pedro Fontova Tel. 771784 Desde las 14 hrs. "La pandilla salvaje". "El bastardo" "Frankenstein debe morir".

NACIONAL. Independencia 801 (370594) Desde las 13 hrs. Uno a uno sin piedad. La Piscina. John el bastardo.

VALENCIA. Plaza Chacabuco St. Laura (370288). Desde las 14 hrs. Ben Hur. Alfredo El Grande. Uno después del otro.

CINES COMUNALES

LO BARNECHEA. Clamor de Justicia.

MAIPU. Cinco de Abril Pajaritos Tel. 571530 Desde las 15 hrs. Pistoleros de Texas. Festival de Walt Disney Colores.

MUNICIPAL. San Bernardo Tel. 591948. Desde las 14 horas. La Piscina. Se busca a Johny Texas.

CARTELERA TEATRAL

CAUPOLICAN. San Diego 840 Tel. 85912 Hoy Dos funciones del Gran "Circo de Moscú" Matinée a las 15.30 Vermut a las 19 horas. Espectáculo para niños.

CCUSIÑO. San Ignacio 1249 Tel. 50657 Cia de Revistas "Humoresque" Presenta: A las 22 hrs. "La chica del Lunar" totalmente nuevo y mejor.

MARU Huérfanos-San Antonio Tel 397907. Cia de comedias de Lucho Córdoba y Olvido Lequia a las 19.15 y 22.15 hrs. "¿Qué hace su esposo de noche? de Córdoba y Bassis.

MONEDA Moneda 920. Tel. 715451. Cia de comedias de Pury Durante y Américo Vargas a las 19.15 y 22.15 hrs. "El precio" de Arthur Miller

OPERA Huerfanos 847. Tel. 30176. Cia de revistas Bim Bam Bum Presenta a las 19. 21.40 y 23 hrs. "Operacion Sex"

Pury Durante, rie en "El Precio"; continúa en cartelera la obra de Arthur Miller.

Sigue con gran éxito en el Antonio Varas "los que van quedando en el camino".

ANTONIO VARAS. Morandé 25 Tel. 61200 Departamento del Teatro de la Universidad de Chile Presenta: A las 19 hrs. "Los que van quedando en el camino"

LA COMEDIA. Merced 349 Tel. 391523 ICTUS Presenta A las 11.30 horas. "Los Angeles ladrones" y a las 19.15 horas. "Cuiestionemos la cuestión".

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 Tel. 89350 Romeria a las 19.15 y 22 hrs. "Fiesta del Cuple"

Una escena de la revista "Operación Sex". Lindas Vedettes hay en el Bim Bam Bum.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

LO CASTILLO Matinee 3 horas. Matinee 3 horas. "Vortice de Fuego" (Menores) Colores.

LAS CONDES. Matinee 3.30 horas. "Abandonados en el espacio" (Menores) Colores.

P. DE VALDIVIA. Matinee 3.15 horas. "Cebolla verde" (Cómica - menores) Colores.

LAS LILAS Matinee 3 horas. "Cebolla verde" (Cómica - Menores) Colores.

MACUL Matinal a las 11 horas. "Pelicula sorpresa". Dibujos animados.

CALIFORNIA ((498061) 13.45 horas. "Tomy el millonario". (Color - Menores). Cómica.

DANTE. (494359). 14.25 horas. "LAS SANDALIAS DEL PESCADOR" (Aventura Color Menores).

EL GOLF (480046) 14.30 horas. "OPERACION SALCHICHA" (Aventura - Color - Menores).

ORIENTE (41345) 14.30 horas. "AVENTURA EN FLORENCIA" (Color - Menores).

MARCONI. Matinal a las 11.30 horas. "FESTIVAL HITO BEAT". A las 15.30 horas. "Festival del Pájaro loco".

METRO Matinal a las 11 horas. "Siganme muchachos". Walt Disney Colores. Dibujos animados.

CANAL CUATRO

14.30	No-Do
14.45	Iron Horse
15.35	Hoy Circo Hoy.
16.05	Dibujos animados
16.25	Recuerdos del Cine
18.20	Show de Ed Sullivan
18.45	Julia
19.15	Panorama Deportivo
19.50	La Suerte llama 3 veces
20.25	Buenas noches
20.30	Los Intocables
21.30	Noticiario Prolene
21.50	Alma de acero
22.40	Concierto en la noche
23.20	Cierre

CANAL SIETE

14.30	Vieja Matine
17.00	Hoy a las cinco
18.00	Area 12.
18.30	La hija del Gobernador
19.00	Este es mi pueblo
19.30	Jerry Lewis
20.30	El y Ella
21.00	Este Domingo
22.00	Martini al Instante
22.30	Decisión 70
24.00	Cierre

CANAL NUEVE

13.00	Matinal en el 9
14.00	Show de Lucy
14.30	Noticiario Prolene
14.34	Album de los Domingos
17.30	Noticiario Prolene
17.35	Tarzán
18.35	Nueva Generación
19.35	Tema de polémica
19.55	Noticiario Prolene
20.00	Goles y Marcas
20.30	Carrousel
21.00	Morandé 70
21.30	Nueve diario
22.00	Largometraje
23.40	Noticiario Prolene
23.45	Escenario 70
24.00	Cierre.

CANAL TRECE

12.25	Panorama Italiano
13.00	Tierra de Gigantes
14.00	Los Bananas Split
14.50	Abott y Costello
15.00	El Club de Disneylandia
17.35	Super Agente 86
18.00	Los hermanos Bolt
19.00	Show de Ed Sullivan.
20.00	El fantasma de la señora Muir
20.40	El Sapo y la Culebra
20.47	Folklore
21.00	Los Campeones
22.00	Teletrece
22.30	Ironside
23.30	A esta hora se improvisa
24.00	Cierre.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES
Anual .... E° 262.-
Semestral .... E° 135.-
Trimestral .... E° 70.-

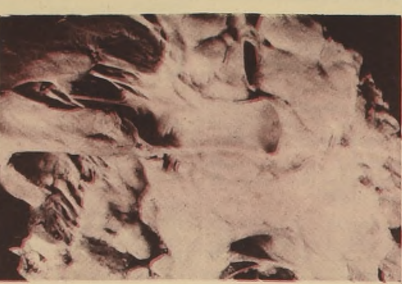
LA NACION
SANTIAGO, DOMINGO 17 DE MAYO DE 1970

Presidente del Consejo y Director: Jorge Cash Molina
Director responsable: Raúl González Alfaro
Representante Legal: Mario Peñafiel Varas
Propietario: Empresa "La Nación" S. A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

Leucosis bovina en los toros y vacas

- Un problema desconocido, pero que existe en la ganadería chilena
- Veterinarios Rudolph, Rush y Soffia realizaron estudios en Santiago

(Informe del Departamento de Relaciones Públicas de la Universidad de Chile) Rush


Leucosis Cardíaca


Leucosis Cutánea

A las vacas y toros también les puede dar leucemia linfática (cáncer). Esa afirmación descrita por primera vez en Chile, en 1962 se amplía con grandes proyecciones en el estudio que están realizando los profesores de la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de Chile, Wilhelm Rudolph, Klaus Rush y Alejandra Soffia.

Las características de dicha enfermedad y su posible relación con la leucemia linfática en el hombre llevaron a los gobiernos de Dinamarca y Alemania a legislar en el sentido de controlar y erradicar esta enfermedad.

Los estudios, de los médicos veterinarios chilenos, se basan en una muestra representativa de 2.000 animales de 26 fundos de la provincia de Santiago elegidos por sorteo al azar. La primera etapa consiste en ubicar el porcentaje exacto de los casos positivos. En 1965, investigaciones realizadas en 9 lecherías de Santiago demostraron que de 615 animales analizados, el 7,6% eran positivos y el 9,7% sospechosos.

Una vez ubicado el número exacto de los animales enfermos se procederá a buscar una clave de diagnóstico adecuada. Posteriormente los estudios serán ampliados a las provincias de O'Higgins y Valparaíso.

¿Qué es la leucosis bovina o leucemia linfática? ¿Cuáles son sus manifestaciones clínicas? ¿Cómo se realiza el diagnósticos actualmente?

Son preguntas que responden los veterinarios Rudolph y Rush: "La leucosis bovina —dicen se presenta en todas las razas, aunque predomina en el ganado lechero. La baja incidencia en las razas de carne (Hereford) se debe a su sacrificio prematuro, dado que la mayor frecuencia de esta enfermedad se observa en el animal adulto.

Se reconoce hoy día 5 formas de esta enfermedad de acuerdo a su presentación forma congénita, fetos-nonatos, forma esporádica de los terneros, forma tímida o adolescente, forma cutánea, forma adult . enzoótica.

La leucosis o leucemia adulta enzoótica es la forma más frecuente y de mayor importancia desde el punto de vista económico y de salud pública. Su posible origen viral obliga a considerarla como una enfermedad infecto contagiosa.

El período de incubación en la mayoría de los casos es de aproximadamente 3 a 4 años, esto significa que cuando un animal es incorporado a un rebaño infectado pasará un periodo de 3 a 4 años antes que aparezcan los síntomas clínicos u observables. La primera fase de la enfermedad es subclínica y sólo puede ser diagnosticada por el examen de sangre. El 5% de los vacunos sigue un curso sobre agudo o fulminanate, en que los animales mueren sin presentar síntomas clínicos, por ruptura del bazo o úlcera del cuajo. En estos casos el animal aparentemente sano muere repentinamente sin causa conocida. Sin embargo, cabe mencionar que el mayor porcentaje de animales enfermos desarrollan un cuadro crónico similar a la tbc. En estos casos el diagnóstico se realiza clínica e hostopatologicamente.

Debido a las diferentes formas clínicas con que puede cursar (ganglionar, cardíaca, digestiva, genital) la sintomatología es muy variable y diversificada: timpanismo, inapetencia, desmejoramiento general, colapso cardíaco, baja de la producción crecimiento deficiente en los terneros, etc. por lo que en muchas ocasiones su diagnóstico en difícil o imposible si no se cuenta con la ayuda del Laboratorio.

La transmisión de la enfermedad puede realizarse por contacto directo, a través de jeringas e instrum... utensilios de aseo y productos de estos animales (lech...

En Chile país en que aún persisten una serie enfermedades infecto contagiosas (aftosa, tbc, brucel... etc). la leucosis enzoótica bovina aparentemente tendría papel secundario, pero en atención a que se e... realizando importaciones de ganado vacuno de países que existe esta enfermedad y en los cuales no se practica control, es conveniente que las autoridades estatales particulares tomen las medidas para impedir diseminación en el país. Terminan informando los Médicos Veterinarios de la Universidad de Chile.

Nuevas variedades de trigo "Pumafén" y "Panguifén"

PANGUIFEN

CRUZA - Marne Desprez 2 x Fontana - Kenya 58/ Newthch
Pedigrée - Ch - 8754 - 1t - 1 t.
Origen - Carillanca (Instituto de Investigaciones Agropecuarias)

CARACTERES VEGETATIVOS

Hábito de crecimiento a la macolla - Semi rastrero
Aspecto general de follaje - Hojas semi - decumbentes
Fecha espigadura - 7 - 10 días más tardío que Chifen Decumbente
Aspecto de la espiga - decumbente
Altura - 0,80 a 1,10 metros.

CARACTERES MORFOLOGICOS

ESPIGA: Aristada, de color café, suelta.
GRANO: Grande, de color café de forma ovalada.

CARACTERES FISIOLOGICOS

Hábito de desarrollo: Primaveral
Resistencia a tendidura: resistente
Resistencia al polvillo estriado: semi - resistente
Resistencia al polvillo de la hoja: semi - resistente
Rendimiento: bueno

AREA DE SIEMBRA: MALLECO A CHILOE
EPOCA DE SIEMBRA: AGOSTO - SEPTIEMBRE
DENSIDAD DE SIEMBRA: 120 - 160 Kg/ Há
Observaciones:

Variedad de buen rendimiento, resistencia a la tendidura y adaptación a la zona.

(*) En caso de comparaciones entre variedades hay que considerar que el tamaño de grano de Panguifén produce menor densidad de plantas que Pumafén y otras variedades a una misma regulación de máquina.

PUMAFEN

CRUZA: Marne Desprez x Calotama 266 / 51
PEDIGREE: Ch - 7092 - 4t - 1t - 3 t.
ORIGEN: Carillanca (Instituto de Investigaciones Agropecuarias).

CARACTERES VEGETATIVOS

Hábito de crecimiento a la Macolla: Erecto
Aspecto General: Hojas semi - erguidas.
Fecha espigadura: 1 semana más tardío que Chifén
Aspecto de la espiga: erguida
Altura: 0,90 a 1,15 metros.

CARACTERES MORFOLOGICOS

ESPIGA: Aristada, de color blanco, semi compacta
GRANO: Grande de color café, de forma ovóidea, con el surco marcado.

CARACTERES FISIOLOGICOS

Hábito de desarrollo: primaveral
Resistencia a la tendidura: resistente
Resistencia al polvillo estriado: semi - resistente
Resistencia al polvillo de la hoja: semi - resistente
Rendimiento: bueno

AREA DE SIEMBRA: MALLECO A CHILOE
EPOCA DE SIEMBRA: AGOSTO A SEPTIEMBRE
DENSIDAD DE SEMILLA: 120-160 kg. / Há.
Observaciones:
Su resistencia a la tendidura la hace más recomendable que las variedades comerciales actualmente en cultivo.

Agroinformativo N° 93

**COMUNICACIONES
IV ZONA SAG**

Papas latinoamericanas forman nueva variedad

LONDRES (BIS). Se han usado papas mexicanas, muy resistentes al tizón, en un centro escocés de cría de plantas, para conseguir una nueva variedad especialmente adecuada para la convervación en lata. El Dr. J. M. Dunnet, jefe de la sección patatera en la Plant Breeding Station, de Pentlandfield, cerca de Edimburgo, ha dicho acerca del asunto: "Tenemos relaciones con el Centro de Investigación Rockefeller en el Valle de Toluca, México, cuyo clima es ideal para la difusión del tizón, o añublo, y, en consecuencia, para el desarrollo de estirpes resistentes a él. Por eso mismo también, México nos brinda un excelente campo de ensayo".

La nueva variedad, llamada Pentland Marble, ha sido desarrollada en la estación de cría partiendo de variedades muy resistentes al tizón, entre ellas varias llevadas de México a Escocia, y ahora es objeto de pruebas en Francia, Holanda y Chipre.

Ha añadido el Dr. Dunnet: "La nueva estirpe tiene interiormente un color algo amarillento, que es el preferido en la Europa continental. En los ensayos hechos hasta ahora ha resultado bastante satisfactoria, y hay indicios de que dará un 30 por ciento más de papas enlatables que la Maris Peer, variedad usada actualmente, aunque no se produjo para tal fin. La resistencia al tizón no es factor de gran importancia, porque las papas para enlatar se cosechan temprano en Europa. Más importante para los elaboradores es la resistencia de la nueva variedad a la costra".

Probada en Gran Bretaña, los elaboradores la han hallado aceptable. Sus informes hasta ahora indican que, por su tamaño, forma, color y calidad, es conveniente para el mercado conservero, cuya importancia va aumentando de año en año.

EDICION DOMINICAL

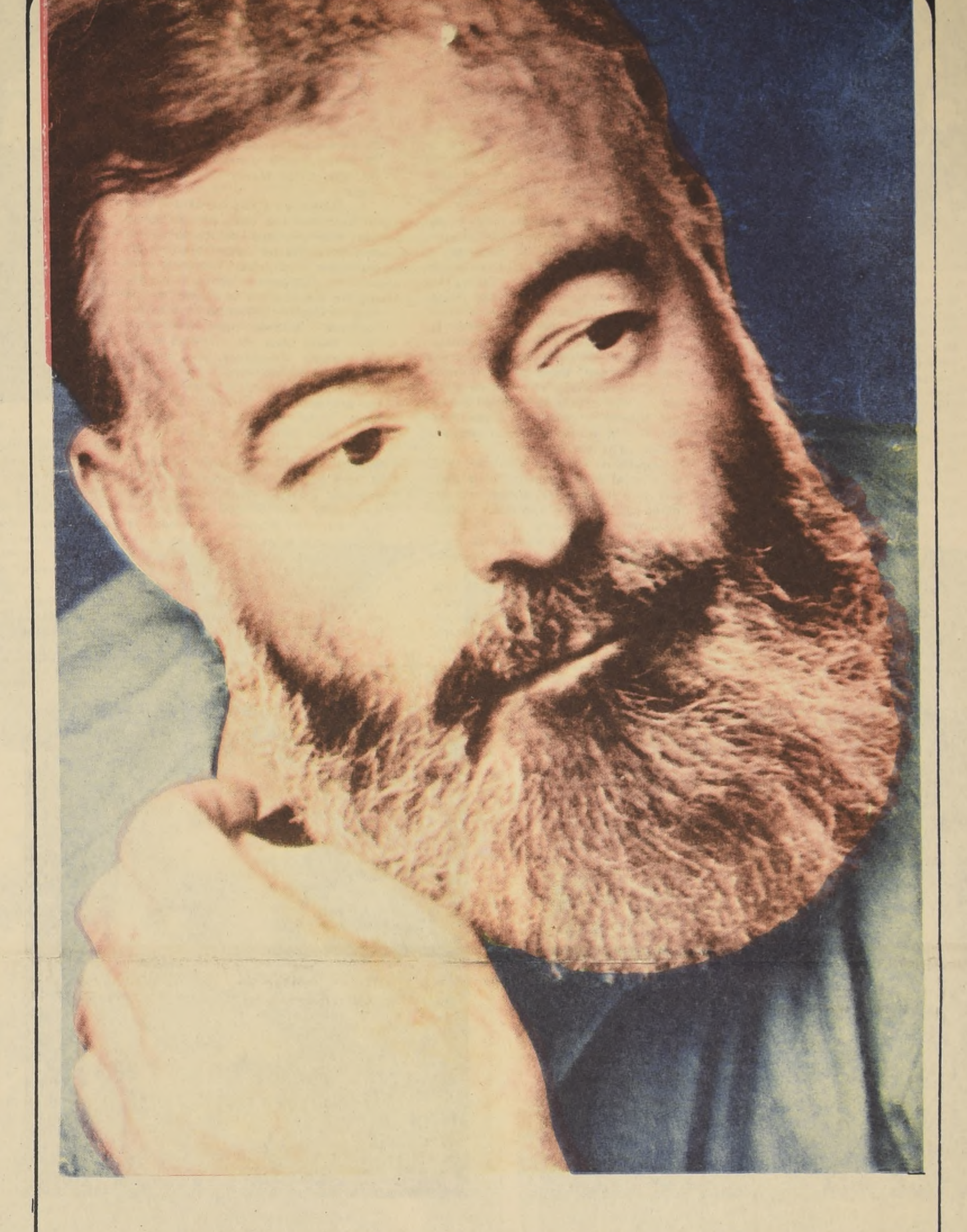
LA NACION

Santiago, Domingo 17 de Mayo de 1970
PRECIO E. 1.80

ARICA—TARAPACA—ANTOFAGASTA SERVICIO AEREO ESPECIAL LASA

Precio del ejemplar durante la semana	E	1 30
Más flete aéreo LASA	E	0 30
Edición Dominical incluyendo Suplem.	E	1 80
Más flete aéreo LASA	E	0 30

Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIV
Nº 19.153



el hogar del soldado

por ERNEST HEMINGWAY.

REBS salió de un colegio metodis- Kansas para ir a la guerra. Hay una grafía en que se le ve entre sus anos de fraternidad todos llevan- uellos exactamente iguales. Se alis- n los Marines en 1917 y no volvió a Estados Unidos hasta que la segun- división retornó del Rin en el verano 1919.

Hay una fotografía en que se le ve en Rin con dos muchachas alemanas y cabo. Krebs y el cabo parecen se de sus uniformes. Las alemanas son bonitas. El Rin no se ve en la foto- fía.

Por la fecha en que Krebs regresó a su blo natal en Oklahoma, ya se habían ado los recibimientos a los héroes. ia regresado demasiado tarde. Los mbres del pueblo que habían sido olados fueron objeto de una elabora- bienvenida a su regreso. Había habi- mucha histeria. Ahora esa reacción había apaciguado. La gente parecía er que era bastante ridículo para bs regresar tan tarde, años después haber terminado la guerra.

Al principio Krebs, que había estado el bosque de Bellau, en Soissons, en Champaña, en Saint Mihiel y en la gona, no quería hablar de la guerra para da. Más tarde sintió la necesidad de blar, pero ya nadie quería saber de ella. pueblo había escuchado demasia- historias de atrocidades para sentir- conmovidos por la realidad. Krebs mprendió que para ser oído debía ntir y después que lo hubo hecho veces, él también manifestó una cción contraria a la guerra y a hablar ella. Una repugnancia para todo lo le había ocurrido en la guerra se le nifestó a causa de las mentiras que bía contado. Todos los buenos mpos que le habían hecho sentirse lamado y limpio interiormente cuan- los recordaba; los tiempos tan leja- s cuando había hacho la única cosa, sola cosa que un hombre debe hacer, nquila y naturalmente cuando podía ber hecho otra cosa, perdieron ahora refrescante, valjosa cualidad y luego las mismas se malograron.

Sus mentiras eran mentiras sin portancia y consistían en atribuirse as que otros hombres habían visto, cho u oído hablar de ellas y reconocer mo verdaderos ciertos incidentes ócrifos familiares a todo soldado. Ni uiera en el billar sus mentiras causa- n sensación. Sus conocidos que bían oído detallados relatos de alema- halladas encadenadas a las ame- adoras en el bosque de la Argona, y no podían comprender, o a quienes patriotismo les hacía perder todo erés en cualquer artillero aleman que estuviera encadenado, no se emo- onaban con sus cuentos.

Krebs adquirió esa náusea con respec- a la experiencia que es el resultado de mentira o de la exageración cuando asionalmente se encontraba con o hombre que había sido soldado de ras y hab'aban unos minutos en el ba- o, en un baile, caía en esa fácil pose l soldado veterano entre otros solda- os que habían estado terriblemente ustado todo el tiempo. De esta mane- o perdió todo.

Por esa época, era hacia el fin del rano, dormía hasta tarde, se levanta- para caminar hasta el pueblo, a la blioteca a pedir un libro, almorzaba casa, leía en el portal hasta aburrirse luego atravesaba el pueblo caminan- o para pasar las horas más calurosas l día en la fresca oscuridad del billar. e encantaba jugar al billar.

Por la noche practicaba en su clarine- paseaba por el pueblo, leía y se acos- ba. Era todavía un héroe para sus dos venes hermanas. Su madre le habría lle- do el desayuno a la cama de haberlo erido él. Ella venía a menudo cuando estaba todavía acostado y le pe- a que le contara algo de la guerra, ro su atención siempre se escapaba. padre permanecía retraído.

Antes de marchar Krebs a la guerra más le permitieron manejar la quina de la familia. Su padre trabaja- en un negocio de bienes raíces y mpre quería que el carro estuviese a disposición cuando lo necesitase ra llevar a sus clientes al campo para ostrarles una propiedad agrícola. El rro siempre estaba frente al edificio l First National Bank, en el segundo o del cual su padre tenía una oficina. ora, después de la guerra, el carro uía siendo el mismo.

Nada había cambiado en el pueblo cepto que las muchachas habían cido. Pero vivían en tan complicado ndo de definidas alianzas y cambian- enemistades que Krebs no se sintió la energía o el valor de irrumpir en el. gustaba mirarlas, sin embargo. Ha- n tantas muchachas bonitas. La yoría de ellas tenía el pelo corto. ando se marchó, sólo las niñas o las chachas consentidas llevaban el o así. Todas llevaban **sweaters** y as cortas y cuellos holandeses redon- s. Esa era la norma. Le gustaba rarlas desde el portal cuando pasa- n por la otra acera. Le gustaba verlas minar bajo la sombra de los árboles. gustaban los cuellos redondos que ban sobre sus **sweaters**. Le gusta- n sus medias de seda, sus zapatos de ón bajo. Le gustaban sus melenas tas y la manera en que caminaban. Cuando estaba en el pueblo no le aían con tanta fuerza, no le gusta- n cuando las veía en la heladería del ego. No las deseaba en realidad. an demasiado complicadas. Había al- o más. Deseaba vagamente una novia, pero no quería tomarse el trabajo de bus- carla. Le hubiera gustado tener novia, pero no quería gastar mucho tiempo en conseguírsela. No quería meterse en medio de intrigas de hipocresías. No deseaba tener que hacer la corte. No quería decir más mentiras. No valía la pena.

No quería sufrir las consecuencias. No quería que hubiera consecuencias más nunca. Quería vivir sin consecuencias. Además, en realidad, no necesitaba una novia. El ejército le había enseñado eso. Estaba bien aparentar que hace falta tener novia. Casi todo el mundo hace eso. Pero no es verdad. Uno no necesita novia. Eso es lo curioso. Primero un tipo alardea que la mujer no le importa, que nunca ha pensado en ella, que ellas ni le conmueven. Entonces, otro tipo alardea de que no puede vivir sin ellas, de que las necesita siempre, de que no puede dormir sin una de ellas.

Todo es mentira. Ambas cosas es mentira Uno no necesita mujer, a no ser que piense en ellas. Aprendió eso en el ejército. Después, más tarde, o más temprano, siempre se consigue una. Cuando uno está realmente maduro para tener mujer se consigue una. No hay ni que pensar en eso. Más tarde o más temprano vendrá. Aprendió eso en el ejército.

Ahora le vendría bien una novia si ella viniera a él y no le gustase hablar. Pero aquí en el pueblo todo es muy complicado. Sabía que no podría pasar por eso de nuevo. No valía la pena. Esa es la cosa con las francesas y las alemanas. No había que hablar tanto. Uno no podía hablar mucho y no necesitaba hablar. Simplemente ya eran amigos. Pensó en Francia y comenzó a pensar en Alemania. En conjunto le había gustado más Alemania. No quería irse de Alemania. No quería volver a casa. Aún así tenía que regresar. Se sentaba en el portal.

La

Le gustaban las muchachas que paseaban por la otra acera. Le gustaba como lucían mucho más de lo que le gustaban las francesas o las alemanas. Pero el mundo de ellas no era el suyo. Le gustaría tener de novia a una de ellas Pero no valía la pena. Formaban un conjunto tan agradable. Le gustaba. Era excitante. Pero no pasaría por toda esa habladera. No necesitaba una tanto. Aunque le gustaba mirarlas a todas. No vale la pena. No ahora cuando todo iba tan bien.

Se sentaba en el portal y leía un libro sobre la guerra. Era un libro de historia y leía acerca de todas las batallas en que había peleado. Era lo más interesante que había leído en su vida. Sería de desear que hubiera más mapas. Sintió placer al pensar en el futuro, cuando leyera esas buenas historias que vendrían con mapas bien detalladas. Ahora sí que estaba aprendiendo cosas sobre la guerra. Había sido un buen soldado. Eso constituía una diferencia.

Al mes de esar en casa, una mañana entró su madre en el cuarto y se sentó en la cama. Se alisó el delantal.

—Anoche hablé con su padre, Harold —dijo— y va a dejarte que saques el carro por las noches.

—Yeah— dijo Krebs, que no estaba despierto del todo— ¿Sacas el carro? ¿Sí?

—Sí. Tu padre hace tiempo que opinaba que tú podías sacar el carro por las noches cuando quisieras, pero fue anoche que hablamos sobre so.

—A que tú lo obligastes —dijo Krebs.

—No. Fue tu padre quien sugirió que hablarámos de eso.

—Yeah. A que tú lo obligaste —. Krebs se sentó en la cama.

—¿Bajarás a desayunarte, Harold? —dijo su madre.

—Tan pronto me vista —dijo Krebs.

Su madre salió del cuarto y él oyó cómo ella freía algo allá abajo mientras se lavaba, afeitaba y vestía para bajar al comedor a desayunarse. Cuando estaba desayunando su hermana trajo el correo.

—Vaya Hare —dijo ella—. Tú, dormilón, ¿para qué te levantaste?

Krebs la miró. Le caía bien. Era con quien se llevaba mejor de sus hermanas.

—¿Trajiste el periódico? —le preguntó.

Le alcanzó el "Kansas City Star" y él le arrancó la envoltura carmelita y lo abrió en la página de sports. Dobló el Star y lo recostó contra la jarra del agua, sosteniéndolo con el plato de cereales, de manera de leer mientras comía.

—Harold —su madre estaba parada en la puerta de la cocina—. Harold, por favor, no arrugues el periódico. Si el periódico está arrugado tu padre no lo podrá leer.

—No lo arrugaré —dijo Krebs.

Su hermana se sentó a la mesa y lo observó mientras comía.

—Esta tarde vamos a jugar pelota bajo el techo en la escuela —dijo ella. Yo voy a lanzar.

—Que bueno —dijo Krebs— ¿Cómo anda el brazo?

—Yo tiro más que muchos muchachos. Les conté todo lo que tú me habías enseñado. Las otras muchachas sí que no son muy buenas.

—Yeah —dijo Krebs.

—He dicho por ahí que tú eres mi novio. ¿Tú eres mi novio, no es verdad Hare?

—Va que sí.

—¿No puede el hermano de una ser el novio de una sólo porque es el hermano de una?

—No sé.

—Claro que sabes. ¿No podrías ser tú mi novio, Hare, si yo fuera mayor y si tú quisieras?

—Claro que sí. Tú eres mi novia ahora.

—¿Soy de verdad tu novia?

—Claro que sí.

—¿Tú me quieres?

—Anjá.

—¿Me querrás siempre?

—Claro que sí.

—¿Vendrás a verme jugar?

—Quizá.

—Oh Hare, tú no me quieres. Si me quisieras, tendrías ganas de venir a verme jugar.

La madre de Krebs entró al comedor desde la cocina. Traía un plato con dos huevos fritos y un poco de **bacon** y otro plato con torrejas de trigo.

—Córrete, Helen —dijo— Quiero hablar con Harold.

Puso los huevos y el **bacon** frente a él y trajo un pote de sirope de arce para las torrejas. Se sentó al otro lado de la mesa.

—Querría que dejaras el periódico un momento, Harold —dijo.

Krebs bajó el periódico y lo dobló.

—¿Has decidido ya lo que vas a hacer, Harold? —dijo su madre, quitándose los espejuelos.

—No —dijo Krebs.

—¿No crees que ya es hora? —su madre no había dicho esto en mala forma. Parecía preocupada.

—No he pensado en ello —dijo Krebs.

—Dios tiene un trabajo para cada uno —dijo su madre—. No puede haber manos ociosas en Su Reino.

—Yo no estoy en Su Reino —dijo Krebs.

—Todos estamos en Su Reino. Krebs se sintió tan embarazado y tan resentido como siempre.

—Me he preocupado mucho por ti, Harold —continuó su madre—. Se las tentaciones a que debes haber estado expuesto. Se lo débiles que son los hombres. Recuerdo lo que tu querido abuelo, mi padre, nos contó de la Guerra Civil y he rezado por ti. Rezado por ti todo el día, Harold.

Krebs vio como la grasa del **bacon** se endurecía en su plato.

—Tu padre también está preocupado —continuó su madre—. Cree que has perdido la ambición, que no tienes propósito definido en la vida. Charley Simmons, que es de tu edad, tiene un buen trabajo y va a casarse. Todos los muchachos se están estableciendo; están determinados a llegar a alguna parte; puedes ver que muchachos como Charley Simmons van por el camino de estar de verdad acreditados en la sociedad.

Krebs nada dijo.

—No me mires así, Harold —dijo su madre—. Tú sabes que te queremos y es por tu propio bien que quiero decirte cómo están las cosas. Tu padre no desea ser un obstáculo a tu libertad. Piensa que se te debe permitir que manejes el carro. Si quieres sacar a pasear a alguna muchacha bonita contigo, nos sentiríamos muy complacidos. Queremos que te diviertas. Pero tendrás que empezar a trabajar, Harold. A tu padre no le importa en lo que empieces. Como él dice, todo trabajo es honrado. Pero tienes que empezar por algo. Me pidió esta mañana que te hablara y que podías pasar a verlo a su oficina.

—¿Eso es todo? —dijo Krebs.

—Sí. ¿No quieres a tu mamá, hijo mío?

—No —dijo Krebs.

Su madre le miró desde el otro lado de la mesa. Sus ojos estaba brillosos. Comenzó a llorar.

—No quiero a nadie —dijo Krebs.

No valía la pena. No podía decírselo; no podía hacer que ella comprendiera. Era estúpido habérselo dicho. Todo lo que había conseguido era herirla. Se levantó y la tomó por el brazo. Ella lloraba con su cabeza entre las manos.

—No quise decir eso —dijo.

Estaba molesto por otra cosa. No quise decir que no te quería.

Su madre siguió llorando. Krebs le pasó un brazo por el hombro.

—¿No me crees, madre?

Su madre movió la cabeza.

—Por favor, por favor, madre, creéme por favor.

—Está bien —dijo su madre entre sollozos. Le miró—. Te creo, Harold.

Krebs besó sus cabellos. Ella acercó su cara a la de él.

—Soy tu madre —dijo—. Te sostuve junto a mi corazón cuando eras muy pequeñito.

Krebs se sintió mal y vagamente asqueado.

—Ya sé, mi —dijo—. Trataré de ser bueno contig

—¿Te hincarás de rodillas y rezarás conmigo, Harold? —le preguntó su madre.

Se arrodillaron junto a la mesa del comedor y la madre de Krebs rezó.

—Ahora reza tú, Harold —dijo.

—No puedo —dijo Krebs.

—Prueba, Harold.

—No puedo.

—¿Quieres que rece por ti?

—Sí.

Así su madre rezó por él y luego se levantaron y Krebs besó a su madre y salió de la casa. Había tratado de no complicarse la vida. De manera que no se sintió conmovido. Había sentido lástima por su madre y ella le había obligado a mentir. Iría a Kansas City a buscar un trabajo y ella volvería a sentirse bien. Habría otra escena antes de marcharse. No iría a la oficina de su padre. Se libraría de ello. Deseaba que su vida corriese sobre ruedas. Ya había comenzado a hacerlo. Bueno, ya todo eso acabó, de todas maneras. Iría por el patio del colegio a ver a Helen jugando a la pelota.

Leonard Bernstein

Después de dejar la dirección de la Orquesta Filarmónica de Nueva York, Leonard Bernstein ha partido para su más triunfal gira artística que, desde Roma, donde en el cuadro de la temporada sinfónica local dirigió "Fidelio", de Beethoven, lo llevó a la "Staatsoper" de Viena, donde afrontó una partitura mozartiana, condimentando sus "llegadas", ensayos y partidas con conferencias de prensa en las que fue dando interesantes declaraciones musicales. También hubo entrevistas, apariciones en televisión, charlas radiofónicas y Leonard Bernstein fue además incluido en cinenoticieros de por lo menos diez países, que en cada oportunidad montaron a su alrededor una gran maquinaria periodística, sitiándolo en todas partes.

Fue así como Leonard Bernstein, entre un flash y otro de los fotógrafos y una sesión televisiva y la siguiente, afrontó una serie notable de argumentos, dando a conocer en buena parte su pensamiento sobre la música de hoy. No se ha acobardado ni cansado un solo momento. Supo a su vez agredir las personas que lo agredían, decir cosas interesantes, sin comprometerse demasiado, pero abordando, a veces, problemas quemantes.

Una sola vez cayó en el "gap", justamente en ese "gap" del que quería mostrar la existencia ya incontroversible entre música y público, entre escenario y plateas. Según Leonard Bernstein, en efecto, se ha producido una grieta, una poderosa ruptura, un abismo sin fondo, entre la música sinfónica y quien la hace por un lado y sus consumidores por el otro. Esto tuvo que sostenerlo, polémicamente, en el momento en que, rodeado de periodistas, pasaba oficialmente la batuta de la Filarmónica de Nueva York al maestro Pierre Pulez. Pero, en esa oportunidad, nadie le hizo caso. Recientemente, en cambio, la misma declaración provocó un efecto que se parecía a un pequeño terremoto. Si para Leonard Bernstein la era de la música sinfónica terminó, si justamente él, que vive de ella y que en ella encuentra su más candente confirmación de hombre y de artista, si justamente aquella agonizante música de tiempos lejanos logra darle a un hombre como él, vitalísimo y moderno, satisfacciones y gloria, ¿cómo es que justamente de su boca ha salido una afirmación tan desalentadora? A este punto, el celebérrimo director de orquesta y compositor norteamericano (cabe recordar, en efecto, que Bernstein es también autor, no sólo de sinfonías y ballets que denotan la influencia de Stravinsky y de Copland, sino también de partituras para "musicals" como "West side story", por ejemplo) se ha visto obligado a dar explicaciones y suministrar pruebas. Las preguntas le llegaron de todas partes, pero no se dejó amedrentar. Ante todo —afirmó—, para colmar ese gravísimo "gap" entre público y música habría que hallar el modo de arrastrar e incluir al público "dentro" del hecho musical, y esto pese a que —según él— la era de la música sinfónica tradicional ha terminado.

Después de expresar sus dudas de si hubo en el pasado alguna época parecida a la nuestra, el famoso maestro afirmó que, si algún historiador pudiera encontrarla, no podrá, sin embargo, descubrir el paralelo musical. La situación es la que es y nada ni nadie podrá revitalizar un tiempo que se ha ido.

La cosa más impresionante en todo esto, a juicio de los observadores europeos, es que tan fúnebre epitafio lo haya pronunciado un norteamericano, ciudadano de un país que por lo general se indica como Meca de la cultura musical, donde, en cada universidad, se crean grupos orquestales y corales, conjuntos de cuerdas o instrumentos de viento, capaces de alcanzar en poco tiempo un grado de perfección notable y que les permita actuar ante un público selecto y severo en salas de concierto importantes y afrontando dificultades que van de los "Branderburgueses" de Bach a la Sinfonía del Nuevo Mundo de Anton Dvorak y hasta el famoso y colorido "Salón México" de Aaron Copland.

En Europa, en efecto, se tiene la idea de Norte América como un país donde una gran multitud de consumidores musicales escucha música, acude a los conciertos y participa plenamente a la música justamente porque muchos son los que han "hecho música" en los años de estudios universitarios o en los "colleges", tocando piano, violoncelo, violín, flauta, obue, etc. . . Y esto no como simples aficionados, sino con un auténtico profesionalismo.

Bernstein contestó a estas cuestiones afirmando que la prueba de lo que había dicho está en una reciente deliberación del Congreso de la Asociación Norteamericana de Profesores de Música, quienes resolvieron introducir el "rock sound" en los programas de las escuelas estatales después de haber constatado, con valentía y franqueza, que "los coros litúrgicos, las bandas, la música coral y las orquestas no consiguen satisfacer más plenamente los apetitos musicales de los jóvenes".

Esta decisión se tomó después de una amplia encuesta hecha por los mismos docentes de música, a pedido de la Asociación Musical citada, para decidir si la continuación de una noble pero limitada tradición debe ser considerada más importante de la abierta experimentación de una vasta gama de formas musicales.

Cabe por lo tanto preguntarse de qué modo otros países, sobre todo los europeos, puedan actualizarse en este terreno. Los norteamericanos introdujeron el "rock sound" en las escuelas. Los europeos, en cambio, ¿qué podrán ofrecer de nuevo en sus enseñanzas para interesar más a las jóvenes generaciones ya aparentemente aburridas de tanta seriedad?





la olvidada

Texto y fotos de MOLINA LA HITTE

Se habla de muchas bailarinas. De ella no. Se recuerdan, a propósito de ballets nacionales, nombres muy antiguos: Jan Kawesky, Tona Engel, Andreé Hass, y por supuesto, a Ernest Uthoff. A Ella no se la nombra. Se llega a los días actuales y hacen noticia un Cintolessi, una Malucha Solari, un Paco Mairena. Todavía se menciona con respeto, a la anciana Madamme Poliakowa. Para Ella no hay recuerdo alguno. Es como si no hubiera ocupado sitio en la breve historia del ballet Nacional. O no hubiese tenido méritos. Y los tuvo. Desde una estilizada belleza hasta condiciones sin parangón. El ondulante juego de sus brazos, por ejemplo, la frágil estructura de su cuerpo casi ingrávido y una armoniosa perfección de movimientos adaptable a lo clásico y a lo moderno. Bailarina innata, vivió, desde niña, para el baile, sacrificándoselo todo, incluso sus matrimonios. Fueron tres. Un primero, de extrema juventud sin experiencia, ahogadora jaula estrecha, de la cual habría de escapar. . . Le rompía las alas. Años después, muchos años después, otro de ilusión con un muchacho de espigada silueta, suave ternura y ninguna condición de marido. . . Por último, un extranjero le ofrece la posibilidad de afirmar en la tierra sus pies alados y su cansancio de caminar por nubes detrás del inexistente amor ideal. Aunque parezca paradoja, es un equilibrista. . . La danza, lo único estable en su vida, su razón de existir, le daba, por derecho propio, un sitio seguro. Hoy no conserva ninguno. Para ser franco debe reconocer en ello su propia culpa. Imprevisora, indiferente al curso del tiempo, sin carácter para saltar el cerco de los prejuicios familiares de una época en la



cual el teatro parecía antesala del infierno, se vio obligada a salvar una carrera de obstáculos superiores a su debilidad. Los padres de su juventud eran aquellos dispuestos a permitir a los hijos desahogos artísticos como un caprichoso "hobby" infantil. Las niñas podían estudiar piano, baile o pintura, para aportar una gracia extra al matrimonio que se la haría olvidar. ELLA, contrariando la costumbre, se empecinó en continuar por el único camino capaz de permitirle realizarse en libertad. Fue un escándalo. Para escabullirlo, a contrapelo, usa extraños subterfugios. Durante una lejana temporada en el Teatro Victoria, es la "Bailarina X". Actua con antifaz. . . Después, temerosa de la indignación familiar, pasa a llamarse Miriam Dexter, y con este apelativo de pasta dentífrica, es la partenaire del bailarín ruso Dimitri Davidoff. Así presente y ausente, estaba y no estaba. Al liberarse, algo tarde, de convencionalismos absurdos, otras, con menos méritos, le habían ganado primeros lugares. Hablo de INES PIZARRO, la de los ojos extraordinarios y las condiciones más sobresalientes para destacar en los escenarios del mundo.

Tuvo innumerables oportunidades de conseguirlo. Las malogró todas. Primera figura del Gran Ballet Russe del Coronel Bassil, partió en gira internacional y. . . Se retiró del elenco por el calor, para ella insoportable, de las ciudades tropicales. De regreso en Santiago se incorporó al conjunto dirigido por Uthoff, y, cuando el maestro ponía en ella sus mejores esperanzas, enemiga de la disciplina, desertó. Al cabo de un largo descanso, parte a Lima a desempeñar un cargo de primera "ballerina" en la temporada oficial de Opera. Va con su joven e inútil marido, el segundo, a quien transporta como un contrabando de desengaños. ELLA triunfa. En "Carnaval" de Schuman, comparte, no mano a mano, sino paso a paso, los aplausos que ovacionan a Tamara Tumanova, compañera de actuación.

Sin embargo, descontenta siempre, retorna a la patria y parte a Buenos Aires de nuevo. Actúa junto a Otto Werber, bailarín de avanzada, que le paga con besos y bombones. . . Pero allí la aguarda otro destino. ¿El definitivo? Es el amor de un alemán, ex-piloto de la Luftwaffe con el cual, después de otro divorcio, regresa a la patria. Acá para el aviador retirado, la vida se presenta difícil. Entonces, aprovechando sus habilidades de paracaidista, se contrata en el circo "Las Aguilas Humanas", con el nombre de Tino Farengo. Realiza un escalofriante número acrobático.

Disparado desde un cañón, queda pendiente de un tobillo en la parte más alta de la carpa, sin red protectora. Inés está a punto de completar el espectáculo, iluminando la pista con su belleza.

No llega a tal disparate gracias al consejo de amigos que la quieren bien. Sin valorizarse jamás, estuvo siempre a punto de caer. . . Después, aparecen en la prensa unos avisos decorados por su retrato. Ofrecen clases de gimnasia rítmica, a cargo de Inés Pizarro Cernhoff. Por una vez más, ha modificado su nombre. En tanto, los años se amontonan y el prestigio se disuelve. No así su entusiasmo ni falta de sentido práctico.

Deriva hacia el baile español y ofrece un recital acompañada de Jesús López. Otro de tipo clásico, con Elbio Cosentino, pretencioso acompañante, cuya irresponsabilidad, casi malogra sus buenas intenciones. Por último, intenta el jazz, cuyo ritmo la apa… Lo interpreta con brío y cad… excepcionales. Se diría, por fin, qu… ñe su cuerda de mejor vibración… no la afina. ¿Cómo podría, la inquie… sistir en algo? Ha decidido instal… academia. Está sola, con su hija… na. El esposo ha partido en busca… mejor suerte y es preciso subsistir… último, el marido la llama desde… pa. Y se me pierde. Desde allá… noticias contradictorias. Unas… de éxitos, otras de mala suerte… conoce, de cierto, que, en algún… de Alemania, ha puesto en práctica… sistema de ejercicios para adel… señoras. . . Ante panorama… desconcertante, el recuerdo ret… y recupera ciertas características… yas, las únicas invariables. Para… quier fotógrafo y, en especial para… fue un modelo de lujo. Su quietud… la cámara, impresionaba. Resistía… actitudes más incómodas, inam… ble, hipnotizada, pudiéndosele co… gir dedo por dedo, sin demos… cansancio. La plasticidad de sus fac… nes hacían de su rostro la materia… ción ideal del imaginado para una ba… rina. Era en todo musical, incluso… sus silencios. Podía mantenerse por… gas horas quieta, en quietud de gata… mo ensimismada en una misteri… música interior. Su única obsesión…



mantener una figura de efebo, sin… tos femeninos, y dar la apariencia… espíritu de la danza pura… conseguirlo, su alimentación, por… temporadas, fue una taza de té con… tas de agua.

Jamás contó con vestuarios espe… culares. Al llegar a retratarse… advertir: "Traje sólo unos trapitos… Los trapitos se transformaban… pocos minutos, en originales ader… Pero tales minutos se estiraban… ta hacerse horas, en el maquillaje… necesaria mucha paciencia para con… guir liberarla del espejo. Con su… conseguía una extraña sugestión… pálida belleza. Las fotos de esta… na lo expresan mejor que yo. Y, en… da, se sucedía a través de noches… ras, un delirio de poses. Era impo… detener ese desfile de act… compuestas con la maestría de un… tor modelándose a sí mismo. Era… fiesta visual. Fue igual en los es… rios, al interpretar cualquier género… baile. Acaso, en el fondo de todo… hubo sino un desesperado afán… encontrarse consigo. No lo consi… ni sé si lo habrá conseguido. De… buscarse, siempre insastifecha, lleg… perderse. Era difícil seguirla en ese… tante aparecer y desaparecer… biar de nombres y de estilos. . . Des… tados, públicos y críticos olvidaron… esta mujercita frágil, cuyo del… amor por la danza la encegueció… hacerla menospreciar el tiempo y… nombre. Pudo ser el más sólido… tal del ballet chileno y hoy parece no… ber existido. En prueba de lo con… doy estas fotos, extraídas al azar de… conjunto de cien. Tomadas hace… chos años, atestiguan su belleza, y… que por inmóviles no pueden dar… monio de su plasticidad de movim… tos, protestan contra una injusticia… de no colocar en un primer lugar de… historia del ballet chileno, a INES PIZA… RRO, la olvidada.

Para Loretta Anderson las cosas se hacían o no. Las aguas turbias no la empañaron cuando, como profesoras bilingüe de la selva peruana, hubo de salir en busca de la tribu Shapra y conquistarla. Por cierto que arriesgaba la vida y se exponía antes de perderla, a sufrir los mayores vejámenes imaginables. No obstante, la pasión pedagógica apostólica pudo más que el temor y la fama de los selvícolas.

Fue en 1950. El verano depositaba sus tormentas en la foresta y todo ese ambiente de canibalismo predisponía los nervios a hallarse en constante tensión. Loretta subió a su mezquina canoa y en compañía de Doris Cox avanzó por el río Morona tras el hallazgo de los shapras. Cuando se aproximaron al caserío, la aventura llegaba a su punto culminante. La joven Loretta pensó que el riesgo bien merecía la pena. Su profesión le exigía valor. Pensó en las amigas que había dejado en su patria. Casadas, con hijos, conduciendo una vida de confort, donde cualquier dificultad no sobrepasaba los problemas domésticos o las desavenencias conyugales. Tuvo deseos de estar en casa, oír buena música y echarse sobre un sillón a descansar. Más, la baraja había entrado a juego y la ribera del río, donde la escueta canoa atracó, no daba margen a imaginar tales asuntos o a añorar a los familiares. La suerte estaba echada.

Contra todo lo supuesto, cuando Tariri, el jefe de la tribu, tópo a las dos muchachas blancas, se desconcertó. La valentía y la audacia que ello significaba, le dejó atónito. Empero, su sangre fría y su fama de implacable, se desvaneció enteramente en el instante que Loretta, que sabía pronunciar tres o cinco palabras en esa extraña lengua, le dijo que venían como "hermanas" a hacer amistad con ellos, y si se lo permitían, deseaba vivir a su lado para estudiar sus costumbres e idioma.

Loretta contó más tarde que el terror la había invadido mientras meditaba. Más, una ley impostergable de la tribu obligaba a los varones a cuidad de sus hermanas, aún sacrificando la vida. Ante la presión de esta norma, el iefe no tuvo otro camino que aceptarlas y tratarlas con el mayor cuidado. A partir de entonces, el primer paso franqueado, daba origen a la peor de las emociones que pue de experiemntar una mujer: ¿qué hacer ahora?

Las dos profesoras le permitieron a los hechos que ellos se fueran ubicando en el tejido del destino y que, naturalmente, les concedieran un respiro. Y así fue. Tariri, guerrero belicoso, borracho y sanguinario, desaparecía por meses en su afán de luchas. El caserío se trasladó practicamente completo y ambas profesoras se quedaban allí, atónitas, en medio de una soledad que no justificaba su presencia.

De tanto ir al cántaro al agua, se quiebra. Tal cosa ocurrió con las dos extranjeras y el mismísimo Tariri. Ellas, suave, paciente, habilmente, empezaron a curar a los niños que se enfermaban a disponer una mejor alimentación, a aprender su lengua, a preguntar por el origen de la tribu, a desencantarlas de sus cotidianas borracheras y apartarlos de sus actividades drogadícticas. Tariri, un día, sin que nadie lo supiera entre los varones de su grupo, se acercó con cierta timidez a las "hermanas blancas" y les pidió que le hablaran de ese Dios que ellas explicaban.

Poco tiempo después, la ferocidad de este aguerrido jefe era reemplazada por la fe, por un hondo sentido de paz e intención de cultivárse.. Su ejemplo lo siguió un centener de shapras. Esos indios aprendieron a comportarse según los dictados del cristianismo y muchos de ellos comenzaron a expresarse en español, a incorporar elementos medicinales y técnicos en la vida rutinaria. La civilización los había tocado gracias a la actitud de esas dos profesoras que partieron desde Yarina cocha, sede del profesorado, tal vez en siga de una muerte segura.

Tariri comentó posteriormente.

—Si hubiesen sido hombres los que atracaron ese día en el río Morona, los habríamos asesinado. Y si, con ellos hubieran venido mujeres, las habríamos capturado para nuestros más placenteros propósitos.

La paz ha llegado

Loretta, sin duda, fue favorecida por las circunstancias. Otras mujeres que han dedicado su vida al apostolado indígena no pudieron decir igual cosa. Nate Saint encontró la muerte a mano de los Aucas, en el sur del Ecuador. Una misionera que me pidió no escribir su nombre hubo de pasar cuarenta y ocho horas arriba de un árbol, mientras esperaba ayuda desde la base de Yarinacocha. Sólo un milagro pudo salvarla. Más, esa mujer nunca más fue capaz de resistir al impacto de una tribu que no conocía.

Actualmente, sin embargo, las cosas han cambiado. La mayoría de las tribus están cristianizadas y aceptan al hombre. Es de hacer notar que los misioneros se veían en apuros toda vez que no iban a acompañados de una bella del sexo opuesto. Los selvícolas son excesivamente sensibles a la pálida hermosura de una norteamericana o de una rubia canadiense.

La paz cubre la selva y la vida de las misioneras ha experimentado una cierta encantadora transformación.

Los días que viví en Yarinacocha me fue imposible apartar un pensamiento curioso. Pensé en las actrices de cine, teatro y TV, las pioneras de la moda europea. En los festines fabulosos de la nobleza, de la alta burguesía italiana y francesa, en el singular snobismo británico. Me asaltó la idea de la mujer sudamericana, imponiendo su estilo personal de vivir la vida, el brillo magnífico de un cóctel o premiére de un film importante; había en bellas presentes un aire de agonía anímica, una tristeza irreversible. Por qué?

En Yarinacocha, centro de la selva peruana, una mujer es ante todo auténtica amante de su marido e hijos, y cuando las obligacioces de la enseñanza le prestan alivio por algunos meses, ella se entrega a su hogar.

Me pregunté muchas veces si la vida allí, para una mujer sajona, era algo a lo que ellas no habían de habituarse. La respuesta no se hizo demorar.

Diez o quince jovencitas, nacidas en Yarinacocha, se casaron allí y viven en un colmo de sencillez, preparándose para la enseñanza de los selvícolas. De vez en cuando, realizan un viaje a USA en aviones de la base cultural y el contacto con la sociedad de consumo parece no influirles.

Una vez que han contraído matrimonio viven con su esposo en una hermosa casita de caóba y, durante seis o siete meses deben abandonar Yarinacocha, un paraíso encantador, para penetrar en la espesura a sembrar la verdad.

Converse largó con la Señora Noiman y en tres oportunidades cené en su casa. Una mujer entrando en la madurez, agradable, conversadora, dedicada a su marido e hijos. Me decía que por motivo alguno dejaría ese lugar. Se hallaba perfectamente feliz y sus hijos lo mismo. Además realizaban una labor apostólica única. Qué más podía pedir una persona.

La Señora Wroughton expresó igual opinión. Las jovencitas de veinte años, se sentían fascinadas en ese universo insólito. Educadas y preparadas para afrontar la existencia, únicamente piensan en realizarse a través del bien.

Cuando dejé la ciudad, trescientas casas, no puede menos que decirme que había vivido un sueño poco común. En pleno siglo veinte, aún existen mujeres que, sin adoptar los hábitos piensan que la cosmética, el bullicio de toda vida superflua dejan mucho que desear.

¿Cuánto durará ese puritanismo practicó y conducente?

las gringas del edén

por IGNACIO VICUÑA



del estrecho de Magallanes al estrecho de Behring

Un turista aventurero, de Argentina o de Chile, que tenga curiosidad por visitar Alaska- uno de los estados más nuevos de la Unión Norte Americana- puede hacer el trayecto con sólo dos desvíos. Si vive al norte de Panamá, puede hacer el viaje directamente.

Las únicas dos secciones de la prodigiosa Carretera Panamericana que aún no están terminadas, son unos 238 kilómetros que se extienden desde San Isidro del General, en Costa Rica, hasta la ciudad de Concepción, en Panamá; y, unos 748 kilómetros que van, a través de selva virgen, desde Chepo, en Panamá, hasta Chigorodo, en Colombia. Con excepción de estas dos interrupciones, un turista puede conducir su automóvil casi desde el Círculo Antártico hasta el Círculo Ártico, un recorrido que cubre unos 24 mil kilómetros.

La brecha entre Costa Rica y Panamá será cerrada a fines de 1970 si todos los puentes en construcción se terminan. Las investigaciones terrestres y aéreas indican que la brecha entre Panamá y Colombia puede cerrarse, pero a un costo muy elevado y, hasta la fecha, no se ha proyectado el financiamiento para llevar a cabo esta obra.

La extraordinaria carretera "Alcan" que va desde Dawson Creek, en la Columbia Británica, Canadá, hasta Alaska, fue un camino construído durante la guerra por los Estados Unidos, en menos de seis meses, en el año 1942. Esta es una notable obra de ingeniería que cubre 2.290 kilómetros, con siete metros de ancho. Mejorada a través de los años, la carretera hacia Alaska es visitada todos los años por más de cinco mil turistas, además del tránsito regular de camiones. El Canadá asumió la responsabilidad del mantenimiento de un tramo de carretera en el año 1946. Mientras tanto, Alaska y el Gobierno de los Estados Unidos han gastado durante los últimos diez años cerca de 233 millones de dólares en el mejoramiento y construcción de una red de carreteras, para que los turistas no tengan que limitarse a un solo camino.

Mucho falta por hacer todavía, pero ya existen más de 8 mil kilómetros de camino en el nuevo estado de Alaska, de los cuales casi 3 mil están pavimentados y abiertos al tránsito durante todo el año. Estas carreteras principales enlazan ciudades del interior tales como Anchorage, Valdez, Fairbanks y Seward con el resto de los Estados Unidos, vía Alaska Higway". Cerca de una mitad del sistema secundario de carreteras, unos 5 mil kilómetros, se halla conectado en la red principal de carreteras del país. El resto enlaza a las comunidades aisladas con el ferrocarril, los servicios de distribución de agua potable y el transporte aéreo. Este sistema de carreteras secundarias cubiertas de grava está abierta al tránsito durante todas las estaciones.

Los viajes por carreteras en Alaska no son necesariamente una aventura, pero los turistas tienen que hallarse preparados para las emergencias. Durante los deshielos de la primavera- generalmente entre mediados de abril y mayo- el tránsito es bastante pobre. Los "trailers" (coches- viviendas) y los grandes camiones encuentran dificultades en el camino, a pesar de que existen estaciones de servicios cada 80 kilómetros a lo largo del "Alaska Higway". A los automovilistas les toma una semana u ocho días el viaje a Fairbanks, Alaska, desde la ciudad de Seattle, en el estado de Washington, o Shelby, en Montana.

Durante las horas del día se siente calor en el verano viajando por las carreteras de Alaska, pero por la noche la temperatura puede bajar hasta el punto de congelación. Los automóviles, por lo tanto, deben estar en buenas condiciones de funcionamiento.

El tiempo ideal para los automovilistas que deseen viajar por el "Alaska Highway" para visitar el estado número 49 de la Unión, es a mediados de junio. En esa época el servicio de mantenimiento de carreteras, ya ha reparado los daños causados por los deshielos de la primavera y los estragos del invierno. Durante los meses de verano, los caminos de grava están llenos de polvo y existen insectos en algunas regiones, pero los visitantes tienen 16 a 20 horas de luz solar para disfrutar de los bellos paisajes de Alaska. Paisajes muy similares a los de Los Andes, la región de los lagos entre Chile y Argentina y los llanos de Colombia. Las carreteras cruzan a través de bosques vírgenes, bellos glaciares y lagos cristalinos y circundan majestuosas montañas.

Antes de la Segunda Guerra Mundial, Alaska no contaba con un sistema de carreteras. Con excepcion de unos 797 kilómetros de carreteras, el "Richardson Higway", dede Circle, Livengood y Nabesna (caminos estos construídos para fomentar la minería) las únicas buenas carreteras eran tramos relativamente cortos alrededor de los poblados. El enlace entre Alaska y los Estados Unidos era por avión o por mar.

Ahora, el estado número 49 de la Unión Norte Americana está bien conectado con todos los otros estados y muchas de las repúblicas hermanas del sur.

Oscar A. Campos G.



Capital de Alaska

Leonard Bernstein



Después de dejar la dirección de la Orquesta Filarmónica de Nueva York, Leonard Bernstein ha partido para su más triunfal gira artística que, desde Roma, donde en el cuadro de la temporada sinfónica local dirigió "Fidelio", de Beethoven, lo llevó a la "Staatsoper" de Viena, donde afrontó una partitura mozartiana, condimentando sus "llegadas", ensayos y partidas con conferencias de prensa en las que fue dando interesantes declaraciones musicales. También hubo entrevistas, apariciones en televisión, charlas radiofónicas y Leonard Bernstein fue además incluido en cinenoticieros de por lo menos diez países, que en cada oportunidad montaron a su alrededor una gran maquinaria periodística, sitiándolo en todas partes.

Fue así como Leonard Bernstein, entre un flash y otro de los fotógrafos y una sesión televisiva y la siguiente, afrontó una serie notable de argumentos, dando a conocer en buena parte su pensamiento sobre la música de hoy. No se ha acobardado ni cansado un solo momento. Supo a su vez agredir las personas que lo agredían, decir cosas interesantes, sin comprometerse demasiado, pero abordando, a veces, problemas quemantes.

Una sola vez cayó en el "gap", justamente en ese "gap" del que quería mostrar la existencia ya incontroversible entre música y público, entre escenario y plateas. Según Leonard Bernstein, en efecto, se ha producido una grieta, una poderosa ruptura, un abismo sin fondo, entre la música sinfónica y quien la hace por un lado y sus consumidores por el otro. Esto tuvo que sostenerlo, polémicamente, en el momento en que, rodeado de periodistas, pasaba oficialmente la batuta de la Filarmónica de Nueva York al maestro Pierre Pulez. Pero, en esa oportunidad, nadie le hizo caso. Recientemente, en cambio, la misma declaración provocó un efecto que se parecía a un pequeño terremoto. Si para Leonard Bernstein la era de la música sinfónica terminó, si justamente él, que vive de ella y que en ella encuentra su más candente confirmación de hombre y de artista, si justamente aquella agonizante música de tiempos lejanos logra darle a un hombre como él, vitalísimo y moderno, satisfacciones y gloria, ¿cómo es que justamente de su boca ha salido una afirmación tan desalentadora? A este punto, el celebérrimo director de orquesta y compositor norteamericano (cabe recordar, en efecto, que Bernstein es también autor, no sólo de sinfonías y ballets que denotan la influencia de Stravinsky y de Copland, sino también de partituras para "musicals" como "West side story", por ejemplo) se ha visto obligado a dar explicaciones y suministrar pruebas. Las preguntas le llegaron de todas partes, pero no se dejó amedrentar. Ante todo —afirmó—, para colmar ese gravísimo "gap" entre público y música habría que hallar el modo de arrastrar e incluir al público "dentro" del hecho musical, y esto pese a que —según él— la era de la música sinfónica tradicional ha terminado.

Después de expresar sus dudas de si hubo en el pasado alguna época parecida a la nuestra, el famoso maestro afirmó que, si algún historiador pudiera encontrarla, no podrá, sin embargo, descubrir el paralelo musical. La situación es la que es y nada ni nadie podrá revitalizar un tiempo que se ha ido.

La cosa más impresionante en todo esto, a juicio de los observadores europeos, es que tan fúnebre epitafio lo haya pronunciado un norteamericano, ciudadano de un país que por lo general se indica como Meca de la cultura musical, donde, en cada universidad, se crean grupos orquestales y corales, conjuntos de cuerdas o instrumentos de viento, capaces de alcanzar en poco tiempo un grado de perfección notable y que les permita actuar ante un público selecto y severo en salas de concierto importantes y afrontando dificultades que van de los "Branderburgueses" de Bach a la Sinfonía del Nuevo Mundo de Anton Dvorak y hasta el famoso y colorido "Salón México" de Aaron Copland.

En Europa, en efecto, se tiene la idea de Norte América como un país donde una gran multitud de consumidores musicales escucha música, acude a los conciertos y participa plenamente a la música justamente porque muchos son los que han "hecho música" en los años de estudios universitarios o en los "colleges", tocando piano, violoncelo, violín, flauta, oboe, etc. . . Y esto no como simples aficionados, sino con un auténtico profesionalismo.

Bernstein contestó a estas cuestiones afirmando que la prueba de lo que había dicho está en una reciente deliberación del Congreso de la Asociación Norteamericana de Profesores de Música, quienes resolvieron introducir el "rock sound" en los programas de las escuelas estatales después de haber constatado, con valentía y franqueza, que "los coros litúrgicos, las bandas, la música coral y las orquestas no consiguen satisfacer más plenamente los apetitos musicales de los jóvenes".

Esta decisión se tomó después de una amplia encuesta hecha por los mismos docentes de música, a pedido de la Asociación Musical citada, para decidir si la continuación de una noble pero limitada tradición debe ser considerada más importante de la abierta experimentación de una vasta gama de formas musicales.

Cabe por lo tanto preguntarse de qué modo otros países, sobre todo los europeos, puedan actualizarse en este terreno. Los norteamericanos introdujeron el "rock sound" en las escuelas. Los europeos, en cambio, ¿qué podrán ofrecer de nuevo en sus enseñanzas para interesar más a las jóvenes generaciones ya aparentemente aburridas de tanta seriedad?

la olvidada

Texto y fotos de MOLINA LA HITTE

Se habla de muchas bailarinas. De ella no. Se recuerdan, a propósito de ballets nacionales, nombres muy antiguos: Jan Kawesky, Tona Engel, Andreé Hass, y por supuesto, a Ernest Uthoff. A Ella no se la nombra. Se llega a los días actuales y hacen noticia un Cintolessi, una Malucha Solari, un Paco Mairena. Todavía se menciona con respeto, a la anciana Madamme Poliakowa. Para Ella no hay recuerdo alguno. Es como si no hubiera ocupado sitio en la breve historia del ballet Nacional. O no hubiese tenido méritos. Y los tuvo. Desde una estilizada belleza hasta condiciones sin parangón. El ondulante juego de sus brazos, por ejemplo, la frágil estructura de su cuerpo casi ingrávido y una armoniosa perfección de movimientos adaptable a lo clásico y a lo moderno. Bailarina innata, vivió, desde niña, para el baile, sacrificándoselo todo, incluso sus matrimonios. Fueron tres. Un primero, de extrema juventud sin experiencia, ahogadora jaula estrecha, de la cual habría de escapar . . . Le rompía las alas. Años después, muchos años después, otro de ilusión con un muchacho de espigada silueta, suave ternura y ninguna condición de marido . . . Por último, un extranjero le ofrece la posibilidad de afirmar en la tierra sus pies alados y su cansancio de caminar por nubes detrás del inexistente amor ideal. Aunque parezca paradoja, es un equilibrista . . . La danza, lo único estable en su vida, su razón de existir, le daba, por derecho propio, un sitio seguro. Hoy no conserva ninguno. Para ser franco debe reconocer en ello su propia culpa. Imprevisora, indiferente al curso del tiempo, sin carácter para saltar el cerco de los prejuicios familiares de una época en la cual el teatro parecía antesala del infierno, se vio obligada a salvar una carrera de obstáculos superiores a su debilidad. Los padres de su juventud eran aquellos dispuestos a permitir a los hijos desahogos artísticos como un caprichoso "hobby" infantil. Las niñas podían estudiar piano, baile o pintura, para aportar una gracia extra al matrimonio que se la haría olvidar. ELLA, contrariando la costumbre, se empecinó en continuar por el único camino capaz de permitirle realizarse en libertad. Fue un escándalo. Para escabullirlo, a contrapelo, usa extraños subterfugios. Durante una lejana temporada en el Teatro Victoria, es la "Bailarina X". Actúa con antifaz . . . Después, temerosa de la indignación familiar, pasa a llamarse Miriam Dexter, y con este apelativo de pasta dentífrica, es la partenaire del bailarín ruso Dimitri Davidoff. Así presente y ausente, estaba y no estaba. Al liberarse, algo tarde, de convencionalismos absurdos, otras, con menos méritos, le habían ganado primeros lugares. Hablo de INES PIZARRO, la de los ojos extraordinarios y las condiciones más sobresalientes para destacar en los escenarios del mundo.





Tuvo innumerables oportunidades de conseguirlo. Las malogró todas. Primera figura del Gran Ballet Russe del Coronel Bassil, partió en gira internacional y . . . Se retiró del elenco por el calor, para ella insoportable, de las ciudades tropicales. De regreso en Santiago se incorporó al conjunto dirigido por Uthoff, y, cuando el maestro ponía en ella sus mejores esperanzas, enemiga de la disciplina, desertó. Al cabo de un largo descanso, parte a Lima a desempeñar un cargo de primera "ballerina" en la temporada oficial de Opera. Va con su joven e inútil marido, el segundo, a quien transporta como un contrabando de desengaños. ELLA triunfa. En "Carnaval" de Schuman, comparte, no mano a mano, sino paso a paso, los aplausos que ovacionan a Tamara Tumanova, compañera de actuación.



Sin embargo, descontenta siempre, retorna a la patria y parte a Buenos Aires de nuevo. Actúa junto a Otto Werber, bailarín de avanzada, que le paga con besos y bombones . . . Pero allí la aguarda otro destino. ¿El definitivo? Es el amor de un alemán, ex-piloto de la Luftwaffe con el cual, después de otro divorcio, regresa a la patria. Acá para el aviador retirado, la vida se presenta difícil. Entonces, . aprovechando sus habilidades de paracaidista, se contrata en el circo "Las Aguilas Humanas", con el nombre de Tino Farengo. Realiza un escalofriante número acrobático.

Disparado desde un cañón, queda pendiente de un tobillo en la parte más alta de la carpa, sin red protectora. Inés está a punto de completar el espectáculo, iluminando la pista con su belleza.

No llega a tal disparate gracias al consejo de amigos que la quieren bien. Sin valorizarse jamás, estuvo siempre a punto de caer . . . Después, aparecen en la prensa unos avisos decorados por su retrato. Ofrecen clases de gimnasia rítmica, a cargo de Inés Pizarro Cernhoff. Por una vez más, ha modificado su nombre. En tanto, los años se amontonan y el prestigio se disuelve. No así su entusiasmo ni falta de sentido práctico.

Deriva hacia el baile español y ofrece un recital acompañada de Jesús López. Otro de tipo clásico, con Elbio Cosentino, pretencioso acompañante, cuya irresponsabilidad, casi malogra sus buenas intenciones. Por último, intenta el jazz, cuyo ritmo la apa[…] Lo interpreta con brío y cad[…] excepcionales. Se diría, por fin, qu[…] ñe su cuerda de mejor vibración [...] no la afina. ¿Cómo podría, la inque[…] sistir en algo? Ha decidido insta[…] academia. Está sola, con su hija [...]na. El esposo ha partido en bus[…] mejor suerte y es preciso subsistir [...] último, el marido la llama desde [...]pa. Y se me pierde. Desde allá [...] noticias contradictorias. Unas [...] de éxitos, otras de mala suerte. S[…] conoce, de cierto, que, en algún [...] de Alemania, ha puesto en práctica [...] sistema de ejercicios para adel[…] señoras . . . Ante panorama [...] desconcertante, el recuerdo re[…] y recupera ciertas características [...]yas, las únicas invariables. Para cu[…]quier fotógrafo y, en especial para [...] fue un modelo de lujo. Su quietud [...] la cámara, impresionaba. Resistía [...] actitudes más incómodas, inm[…]ble, hipnotizada, pudiéndosele co[…]gir dedo por dedo, sin demo[…] cansancio. La plasticidad de sus fa[…]nes hacían de su rostro la materia[…]ción ideal del imaginado para una ba[…]rina. Era en todo musical, incluso [...] sus silencios. Podía mantenerse por [...]gas horas quieta, en quietud de gato [...]mo ensimismada en una miste[…] música interior. Su única obsesión [...] mantener una figura de efebo, sin a[…]tos femeninos, y dar la apariencia [...] espíritu de la danza pura. Pa[…] conseguirlo, su alimentación, por la[…] temporadas, fue una taza de té con g[…]tas de agua.



Jamás contó con vestuarios espe[…]culares. Al llegar a retratarse, s[…] advertir: "Traje sólo unos trapitos . . ." Los trapitos se transformaban, a [...] pocos minutos, en originales adere[…] Pero tales minutos se estiraban [...]ta hacerse horas, en el maquillaje. [...] necesaria mucha paciencia para co[…]guir liberarla del espejo. Con su a[…] conseguía una extraña sugestión [...] pálida belleza. Las fotos de esta [...]na lo expresan mejor que yo. Y, en[…]da, se sucedía a través de noches e[…]ras, un delirio de poses. Era impo[…] detener ese desfile de act[…] compuestas con la maestría de un es[…]tor modelándose a sí mismo. Era [...] fiesta visual. Fue igual en los esc[…]rios, al interpretar cualquier género [...] baile. Acaso, en el fondo de todo, [...] hubo sino un desesperado afán [...] encontrarse consigo. No lo consig[…] ni sé si lo habrá conseguido. De ta[…] buscarse, siempre insastifecha, lleg[…] perderse. Era difícil seguirla en ese co[…]tante aparecer y desaparecer, ca[…]biar de nombres y de estilos . . . Deso[…]tados, públicos y críticos olvidaron [...] esta mujercita frágil, cuyo delira[…] amor por la danza la encegueció ha[…] hacerla menospreciar el tiempo y [...] nombre. Pudo ser el más sólido p[…]tal del ballet chileno y hoy parece no h[…]ber existido. En prueba de lo contra[…] doy estas fotos, extraídas al azar de [...] conjunto de cien. Tomadas hace m[…]chos años, atestiguan su belleza, y, a[…] que por inmóviles no pueden dar tes[…]monio de su plasticidad de movimien[…]tos, protestan contra una injusticia. L[…] de no colocar en un primer lugar de la [...] historia del ballet chileno, a INES PIZA[…]RRO, la olvidada.

las gringas del edén

por IGNACIO VICUÑA

Para Loretta Anderson las cosas se hacían o no. Las aguas turbias no la empañaron cuando, como profesoras bilingüe de la selva peruana, hubo de salir en busca de la tribu Shapra y conquistarla. Por cierto que arriesgaba la vida y se exponía antes de perderla, a sufrir los mayores vejámenes imaginables. No obstante, la pasión pedagógica apostólica pudo más que el temor y la fama de los selvícolas.

Fue en 1950. El verano depositaba sus tormentas en la foresta y todo ese ambiente de canibalismo predisponía los nervios a hallarse en constante tensión. Loretta subió a su mezquina canoa y en compañía de Doris Cox avanzó por el río Morona tras el hallazgo de los shapras. Cuando se aproximaron al caserío, la aventura llegaba a su punto culminante. La joven Loretta pensó que el riesgo bien merecía la pena. Su profesión le exigía valor. Pensó en las amigas que había dejado en su patría. Casadas, con hijos, conduciendo una vida de confort, donde cualquier dificultad no sobrepasaba los problemas domésticos o las desaven encias conyugales. Tuvo deseos de estar en casa, oir buena música y echarse sobre un sillón a descansar. Más, la baraja había entrado a juego y la ribera del río, donde la escueta canoa atracó, no daba margen a imaginar tales asuntos o a añorar a los familiares. La suerte estaba echada.

Contra todo lo supuesto, cuando Tariri, el jefe de la tribu, tópo a las dos muchachas blancas, se desconcertó. La valentía y la audacia que ello significaba, le dejó atónito. Empero, su sangre fría y su fama de implacable, se desvaneció enteramente en el instante que Loretta, que sabía pronunciar tres o cinco palabras en esa extraña lengua, le dijo que venían como " hermanas" a hacer amistad con ellos, y si se lo permitian, deseaba vivir a su lado para estudiar sus costumbres e idioma.

Loretta contó más tarde que el terror la había invadido mientras meditaba. Más, una ley impostergable de la tribu obligaba a los varones a cuidad de sus hermanas, aún sacrificando la vida. Ante la presión de esta norma, el iefe no tuvo otro camino que aceptarlas y tratarlas con el mayor cuidado. A partir de entonces, el primer paso franqueado, daba origen a la peor de las emociones que pue de experiemntar una mujer: ¿qué hacer ahora?

Las dos profesoras le permitieron a los hechos que ellos se fueran ubicando en el tejido del destino y que, naturalmente, les concedieran un respiro. Y así fue; Tariri, guerrero belicoso, borracho y sanguinario, desaparecía por meses en su afán de luchas. El caserío se trasladó practicamente completo y ambas profesoras se quedaban allí, atónitas, en medio de una soledad que no justificaba su presencia.

De tanto ir al cántaro al agua, se quiebra. Tal cosa ocurrió con las dos extranjeras y el mismísimo Tariri. Ellas, suave, paciente , habilmente, empezaron a curar a los niños que se enfermaban a disponer una mejor alimentación, a aprender su lengua, a preguntar por el origen de la tribu, a desencantarlas de sus cotidianas borracheras y apartarlos de sus actividades drogadícticas. Tariri, un día, sin que nadie lo supiera entre los varones de su grupo, se acercó con cierta timidez a las " hermanas blancas" y les pidió que le hablaran de ese Dios que ellas explicaban.

Poco tiempo después, la ferocidad de este aguerrido jefe era reemplazada por la fe, por un hondo sentido de paz e intención de cultivarse.. Su ejemplo lo siguió un centener de shapras. Esos indios aprendieron a comportarse según los dictados del cristianismo y muchos de ellos comenzaron a expresarse en español, a incorporar elementos medicinales y técnicos en la vida rutinaria. La civilización los había tocado gracias a la actitud de esas dos profesoras que partieron desde Yarina cocha, sede del profesorado, tal vez en siga de una muerte segura.

Tariri comentó posteriormente.

—Si hubiesen sido hombres los que atracaron ese día en el río Morona, los habríamos asesinado. Y si, con ellos hubieran venido mujeres, las habríamos capturado para nuestros más placenteros propósitos.

La paz ha llegado

Loretta, sin duda, fue favorecida por las circunstancias. Otras mujeres que han dedicado su vida al apostolado indígena no pudieron decir igual cosa. Nate Saint encontró la muerte a mano de los Aucas, en el sur del Ecuador. Una misionera que me pidió no escribir su nombre hubo de pasar cuarenta y ocho horas arriba de un árbol, mientras esperaba ayuda desde la base de Yarinacocha. Sólo un milagro pudo salvarla. Más, esa mujer nunca más fue capaz de resistir al impacto de una tribu que no conocía.

Actualmente, sin embargo, las cosas han cambiado. La mayoría de las tribus están cristianizadas y aceptan al hombre. Es de hacer notar que los misioneros se veían en apuros toda vez que no iban a acompañados de una bella del sexo opuesto. Los selvícolas son excesivamente sensibles a la pálida hermosura de una norteamericana o de una rubia canadiense.

La paz cubre la selva y la vida de las misioneras ha experimentado una cierta encantadora transformación.

Los días que viví en Yarinacocha me fue imposible apartar un pensamiento curioso. Pensé en las actrices de cine, teatro y TV. las pioneras de la moda europea. En los festines fabulosos de la nobleza, de la alta burguesía italiana y francesa, en el singular snobismo británico. Me asaltó la idea de la mujer sudamericana, imponiendo su estilo personal de vivir la vida, el brillo magnífico de un cóctel o premiére de un film importante; había en bellas presentes un aire de agonía anímica, una tristeza irreversible. Por qué?

En Yarinacocha, centro de la selva peruana, una mujer es ante todo auténtica amante de su marido e hijos, y cuando las obligacioces de la enseñanza le prestan alivio por algunos meses, ella se entrega a su hogar.

Me pregunté muchas veces si la vida allí, para una mujer sajona, era algo a lo que ellas no habían de habituarse. La respuesta no se hizo demorar.

Diez o quince jovencitas, nacidas en Yarinacocha, se casaron allí y viven en un colmo de sencillez, preparándose para la enseñanza de los selvícolas. De vez en cuando, realizan un viaje a USA en aviones de la base cultural y el contacto con la sociedad de consumo parece no influirles.

Una vez que han contraído matrimonio viven con su esposo en una hermosa casita de caóba y, durante seis o siete meses deben abandonar Yarinacocha, un paraíso encantador, para penetrar en la espesura a sembrar la verdad.

Converse largó con la Señora Noiman y en tres oportunidades cené en su casa. Una mujer entrando en la madurez, agradable, conversadora, dedicada a su marido e hijos. Me decía que por motivo alguno dejaría ese lugar. Se hallaba perfectamente feliz y sus hijos lo mismo. Además realizaban una labor apostólica única. Qué más podía pedir una persona.

La Señora Wroughton expresó igual opinión. Las jovencitas de veinte años, se sentían fascinadas en ese universo insólito. Educadas y preparadas para afrontar la existencia, únicamente piensan en realizarse a través del bien.

Cuando dejé la ciudad, trescientas casas, no puede menos que decirme que había vivido un sueño poco común. En pleno siglo veinte, aún existen mujeres que, sin adoptar los hábitos piensan que la cosmética, el bullicio de toda vida superflua dejan mucho que desear.

¿Cuánto durará ese puritanismo practicó y conducente?



del estrecho de Magallanes al estrecho de Behring

Un turista aventurero, de Argentina o de Chile, que tenga curiosidad por visitar Alaska- uno de los estados más nuevos de la Unión Norte Americana- puede hacer el trayecto con sólo dos desvios si vive al norte de Panamá, puede hacer el viaje directamente.

Las únicas dos secciones de la prodigiosa Carretera Panamericana que aún no están terminadas, son unos 238 kilómetros que se extienden desde San Isidro del General, en Costa Rica, hasta la ciudad de Concepción, en Panamá; y, unos 748 kilómetros que van, a través de selva virgen, desde Chepo, en Panamá, hasta Chigorodo, en Colombia. Con excepción de estas dos interrupciones , un turista puede conducir su automóvil casi desde el Círculo Antártico hasta el Círculo Artico, un recorrido que cubre unos 24 mil kilómetros.

La brecha entre Costa Rica y Panamá será cerrada a fines de 1970 si todos los puentes en construcción se terminan. Las investigaciones terrestres y aéreas indican que la brecha entre Panamá y Colombia puede cerrarse, pero a un costo muy elevado y, hasta la fecha, no se ha proyectado el financiamiento para llevar a cabo esta obra.

La extraordinaria carretera "Alcan" que va desde Dawson Creek, en la Columbia Británica, Canadá, hasta Alaska, fue un camino construido durante la guerra por los Estados Unidos, en menos de seis meses, en el año 1942. Esta es una notable obra de ingeniería que cubre 2.290 kilómetros, con siete metros de ancho. Mejorada a través de los años, la carretera hacia Alaska es visitada todos los años por más de cinco mil turistas, además del tránsito regular de camiones. El Canadá asumió la responsabilidad del mantenimiento de un tramo de carretera en el año 1946. Mientras tanto, Alaska y el Gobierno de los Estados Unidos han gastado durante los últimos diez años cerca de 233 millones de dólares en el mejoramiento y construcción de una red de carreteras, para que los turistas no tengan que limitarse a un solo camino.

Mucho falta por hacer todavía, pero ya existen más de 8 mil kilómetros de camino en el nuevo estado de Alaska, de los cuales casi 3 mil están pavimentados y abiertos al tránsito durante todo el año. Estas carreteras principales enlazan ciudades del interior tales como Anchorage, Valdez, Fairbanks y Seward con el resto de los Estados Unidos, vía Alaska Higway". Cerca de una mitad del sistema secundario de carreteras, unos 5 mil kilómetros, se halla conectado en la red principal de carreteras del pais. El resto enlaza a las comunidades aisladas con el ferrocarril, los servicios de distribución de agua potable y el transporte aéreo. Este sistema de carreteras secundarias cubiertas de grava está abierta al tránsito durante todas las estaciones.

Los viajes por carreteras en Alaska no son necesariamente una aventura, pero los turistas tienen que hallarse preparados para las emergencias . Durante los deshielos de la primavera- generalmente entre mediados de abril y mayo- el tránsito es bastante pobre. Los "trailers" (coches- viviendas) y los grandes camiones encuentran dificultades en el camino, a pesar de que existen estaciones de servicios cada 80 kilómetros a lo largo del "Alaska Higway" A los automovilistas les toma una semana u ocho dias el viaje a Fairbanks, Alaska, desde la ciudad de Seattle, en el estado de Washington, o Shelby, en Montana.

Durante las horas del día se siente calor en el verano viajando por las carreteras de Alaska, pero por la noche la temperatura puede bajar hasta el punto de congelación. Los automóviles, por lo tanto, deben estar en buenas condiciones de funcionamiento.

El tiempo ideal para los automovilistas que deseen viajar por el "Alaska Highway" para visitar el estado número 49 de la Unión, es a mediados de junio. En esa época el servicio de mantenimiento de carreteras, ya ha reparado los daños causados por los deshielos de la primavera y los estragos del invierno. Durante los meses de verano, los caminos de grava están llenos de polvo y existen insectos en algunas regiones, pero los visitantes tienen 16 a 20 horas de luz solar para disfrutar de los bellos paisajes de Alaska. Paisajes muy similares a los de Los Andes, la región de los lagos entre Chile y Argentina y los llanos de Colombia. Las carreteras cruzan a través de bosques vírgenes, bellos glaciares y lagos cristalinos y circundan majestuosas montañas.

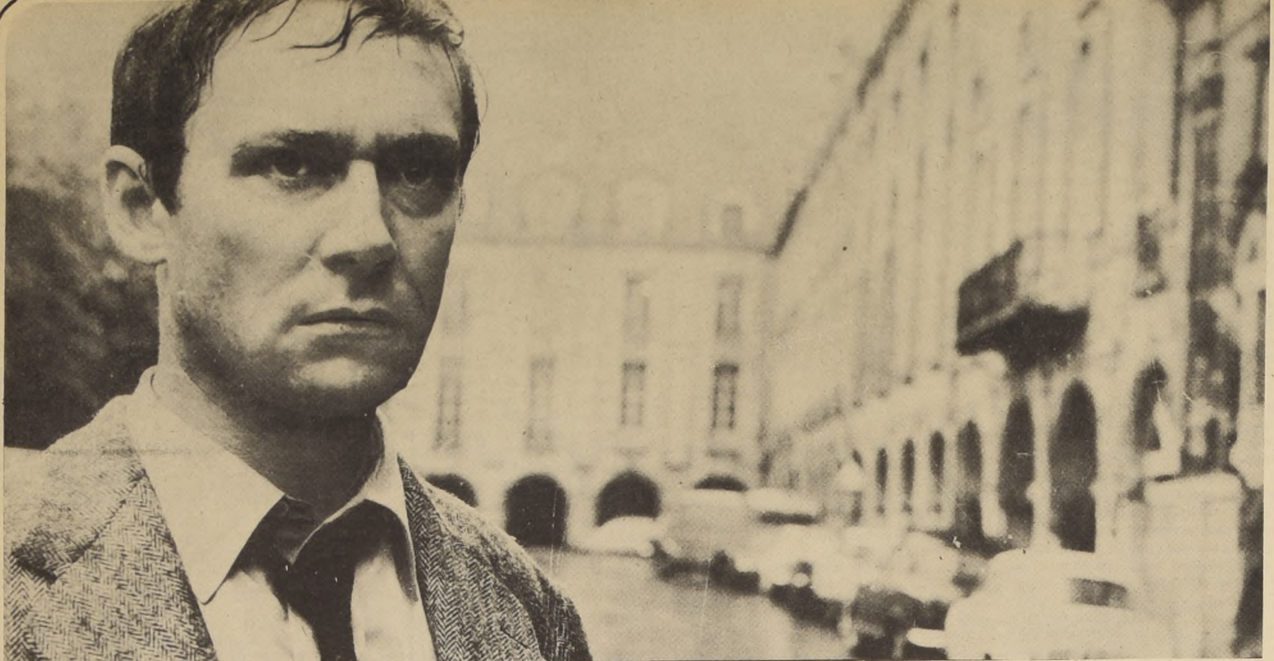
Antes de la Segunda Guerra Mundial, Alaska no contaba con un sistema de carreteras Con excepcion de unos 797 kilómetros de carreteras, el "Richardson Higway", dede Circle, Livengood y Nabesna (caminos estos construídos para fomentar la minería) las únicas buenas carreteras eran tramos relativamente cortos alrededor de los poblados . El enlace entre Alaska y los Estados Unidos era por avión o por mar.

Ahora, el estado número 49 de la Unión Norte Americana está bien conectado con todos los otros estados y muchas de las repúblicas hermanas del sur.

Oscar A. Campos G.



Capital de Alaska



el cine y la cultura de las ciudades

por GUIDO ARISTARCO

Es fácil constatar que las ciudades están en crisis. No alcanzan a seguir el ritmo, no responden ya al modo de vida moderna y a sus exigencias. La congestión del tráfico, la densidad de la población, la acumulación caótica de servicios, la falta de cohesión entre las capas y las clases sociales, las hacen estallar. La crisis es profunda: atañe al concepto mismo de ciudad como institución. Las ciudades de hoy no son más las sedes de comunidades articuladas, funcionales y que se basten a sí mismas, sino montones confusos de multitudes disociadas y asaltadas por la angustia. Estas son las afirmaciones de un ilustre esteta Giulio Carlo Argan, quien ha abierto la encuenta sobre el tema: "El espacio visual de la ciudad. urbanismo y cine". Por primera vez se ve así al cine llamado a colaborar para definir los elementos que sirvan para interpretar un problema tan complejo como el del urbanismo. Conviene, entonces, verificar si el cine puede o no ser util para afrontar los problemas culturales y vitales de nuestra posición en la crisis de la ciudad.

¿Ofrece el cine instrumentos de conocimiento? ¿Provee de las claves de una interpretación? Lo que es seguro es que es el testimonio más directo e inmediato de una turbación profunda en la apreciación y luego en la substancia de los objetos estudiados. Nosotros debemos hoy referirnos a su material de información cuando buscamos establecer la significación psicológica o ecológica de la metrópolis, es decir, la vida de los hombres respecto a su medio, al **habitat**. El cine permite reencontar la experiencia de la vida urbana más intensamente que nosotros la vivimos como "citadinos", afirma Argan, y no solamente la experiencia de una ciudad, sino la experiencia de la ciudad en relación con el lenguaje filmico, es decir con su estructura espacio temporal. Iremos aun más lejos: es verdad que en el cine policial corriente o en el film standard en general encontramos la metrópolis, pero su calificación, su caracterización, la recreación de un aspecto preciso de su fisonomía la de esta ciuad o aquella, pero no de cualquier otra se encuentra justamente en los peliculas particulares que son a menudo las mas comprometidas artisticamente. La ciuadad de POTENKIM de Eisenstein es Odessa: la de ROCCO de Visconti o la de LA NOCHE de Antonioni es Milán; la de la FOULE de Vidor, Nueva York, la de la DOCE VITA de Fellini, Roma.

En el pleno documental, el cine ofrece una cantidad de información más grande que ningún medio de comunicación: descripción literaria, pintura o aún fotografía. Las peliculas permiten observar la ciudad desde el interior, la dimensión del hombre en ella, con el ojo del espectador y del " usuario". Se puede intentar una aprehensión de la ciudad en su totalidad y en sus elementos, precisamente utilizando, viviendo y desplazándose sobre las lineas de recorrido las variaciones de perspectivas, las interpretaciones ligadas también a los fenómenos psicológicos o sentimentales (el individuo aplastado en la FOULE, la naturaleza " innatural" en Antonioni, el redescubrimiento de la memoria en EL CIUDADANO KANE de Orson Wells). El edificio, la ciudad no son más elementos estáticos, invariables, pueden llegar a ser las matrices de un contacto con las cosas. Con el montaje, es decir su posibilidad de descomponer las imágenes y de analizarlas, el cine puede disponer la confrontación de dos ciudades: la ciudad ideal donde el hombre se integra naturalmente, que parece desaparecida, por lo menos en Occidente, y la ciudad hostil, en la cual se verifica el predominio de la alineación", (ver, además de los ejemplos citados, el Chaplin de TIEMPOS MODERNOS o de LUCES DE LA CIUDAD). Puede ayudar a la interpretación de la realidad urbana ver determinando una actitud crítica del espectador - utilizador, se puede despertar en él una conciencia y aún formarle una conciencia.

Medido con el metro de otros medios de comunicación de masas, por ejemplo, la página impresa- recuerdo a Marshall McLuhan- el cine tiene el poder de almacenar y de trasmitir una gran cantidad de informaciones, presenta en un instante todo un paisaje cuya descripción exigiría varias páginas de prosa; un instante después, repite y puede continuar repitiendo esta misma información detallada. El escritor, por el contrario, no tiene los medios para trasmitir a sus lectores una tal masa de detalles en un solo gran bloque. Sin embargo, las informaciones si bien pueden ser preciosas, son insuficientes para alcanzar una comprensión profunda de la realidad urbana. Frente a esta posibilidad del cine de informar de manera tan poderosa y extensa, conviene estar en guardia. Los enormes conjuntos edificados por la especulación urbana bajo la etiqueta de baratura son los equivalentes, observa Argan, de la mala literatura policial de la literatura romántica o de la " serie negra": no un hecho, sino la corrupción de lo antiguo. Así mismo, las peliculas llamadas "populares" no constituyen un hecho nuevo y vital, sino son los equivalentes de la especulación en la construcción cinematográfica, de los malos films policiales, sentimentales o negros, comprendiendo entre los films " negros" las innumerables visiones de la ciudad "by nigth" (de noche).

Si el cine ofrece una cantidad de informaciones que ningún otro medio puede proporcionar; si comparado a otros medios tiene el poder de almacenar y de trasmitir mucho más, puede también darnos y precisamente en su estadio normal de producción de malos films, una imagen del mal urbanismo, pero no la significación de esta imagen al menos al espectador no educado, ingenuo o simplemente "distraído. Esta imagen se encuentra de sobra, a menudo deformado por " este predominio generalizado de la manipulación. a la cual se encuentra también sujeto, cada vez más profunda y totalmente, el dominio del arte (Lukacs). A una prioridad la de información, se opone otra, la de la manipulación de los hechos, de las noticias, de las acusaciones y documentos manipulación que tiende a hacer pasar por ideales estos sentimientos, estas concepciones dominantes del mundo que el cine comercial, " popular" (en el sentido negativo que hemos señalado) refleja y propone al nivel más bajo.

Suministrando una documentación sobre la ciudad alienante, dando informaciones sobre ella, el cine llegar a ser a su vez muy a menudo alienante él mismo, hasta en sus manifestaciones que llegan al nivel del arte: no va a la raiz de la crisis o del caos: nos presentan, al contrario, los fenómenos como el destino fatal del hombre. Si nuestro diagnóstico sobre la ciudad moderna es exacto, si es verdad que es actual el temor que los urbanistas lleguen a ser los organizadores de la vida más que del espacio "¿qué puede hacer el cine en esa situación?. Numerosos son los que piden al film resolver los problemas que los urbanistas mismos no han llegado a resolver, que estiman que se puede utilizar el cine como un medio capaz de describir un plan arquitectónico concreto y vital. "Creo que una colaboración entre cineasta, crítico y arquitecto urbanista el afirma Ludovic Quaroni, arquitecto y urbanista, el mismo, puede conducir a la realización de un cine que no consagre la resignación a la realidad existente, sino que establezca el plan de una Jerusalem celeste". En el momento presente en que la arquitectura investiga nuevos medios de comunicación e ideas expresivas, tal vez se podrían encontrar en el cine, como desea Quaroni, un medio de resolver este medio especifico de creación, de instaurar una colaboración fructifera entre el cineasta y el urbanismo. Nos parece sin embargo que se pide al cine más de lo que puede dar hoy por hoy; en ningún caso el cine puede subtituir al urbanismo. Por lo menos se le puede pedir que extrapole más a menudo los hechos existentes fuera de toda manipulación voluntaria e impuesta, que se profundice más en un contexto dialéctico los caracteres alineantes de la ciudad, la vida en el medio que le es propio, nuestra desnaturalizacior psicológica y biológica en tanto que resultado " en parte impuesto, en parte sugerido y en parte provocado por la metrópolis".

Lo que era sino una profesía en 1936, mientras los libros no tenían ya significación para los nazis era historia desnuda en 1940. Quien no comprenda la gravedad de este hecho, que considere los sacrificios cumplidos o aquellos a los cuales fuimos amenazados como desgracia fortuitas, quien no reconozca el carácter orgánico del mal que planea en adelante sobre la humanidad entera, está tan entorpecido como esos romanos empeñados en sobrevivir, después del saqueo de la ciudad en el 410, persuadidos que su imperio tenía aún mil años de vida. Así nos advirtió Lewis Mumford, especialista conocido de la "cultura urbana". La necrópolis, la ciudad de los muertos para aquellos que quieren morir existe ya, está ya claramente visible, parece decir con Mumford, el Tati de PLAY TIME, Así mismo, siempre con el urbanista sociólogo americano, repiten el KUBRICK de FOLAMOUR y el Kramer de DERNIER RIVAGE. Cada plan que apunte a acrecentar el poder y el radio de acción de los nuevos instrumentos de genocidio con la ayuda de los últimos descubrimientos científicos, es un plan que tiende a volver universal la necrópolis.

El cine ha ofrecido y continúa proponiéndonos imágenes de la ciudad en su ciclo de desarrollo y decadencia: las ruinas humeantes, bajo los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial, de Varsovia, de Stalingrado de Hamburgo y de Londres; Hiroshima; la " tiranópolis" en la Alemania Nazi y prehitleriana; las "megalópolis" de Estados Unidos y también las " eopolis" y "polis" es decir los dos primeros estadios de desarrollo urbano: el nacimiento de la comunidad rural y la " asociación de los pueblos en grupos consanguineos".

Entre tantas reconstituciones aproximadas en las películas de "costumbres", pero no históricas, ejemplar es la Novgorod del siglo XIII en ALEXANDER NEWSKI de Eisenstein. Pasado y presente, pero después de un largo tiempo, también han aparecido los films sobre la ciudad futura, diversamente concebida e interpretada; por ejemplo, en el tiempo del cine mudo, por el Lang de METROPOLIS, o más recientemente por Kubrick, por el Goddard de ALPHAVILLE o el Truffaut de FARENHEIT 451. No es el azar si en el DESIERTO ROJO de Antonioni, el color verde (el árbol, los prados) está ausente; que el agua de los ríos y la del mar está representada como ha llegado a ser en adelante: "una ola de inmundicias". Montañas de desechos, de escorias, de barreduras "tapan el horizonte", subraya Antonioni, y, como la tierra, el cielo mismo está envenenado. En estas "coacas a cielo abierto" y bajo la bóveda ya no más celeste, los organismos vegetales (los árboles y la hierba misma) y los organismos animales (los peces, los pájaros, los hombres) tienen gran trabajo en sobrevivir.

Ya en 1941, mucho antes que Antonioni, Orson Wells en EL CIUDADANO KANE -- anticipador de vanguardias más o menos recientes, de reinvención de medios expresivos del cine — ofrece un estudio ecológico. La vida contradictoria y las múltiples facetas de Kane, al principio su ascensión al poder y a la dominación, su fracaso enseguida, la conmutabilidad de sus estados de conciencia, el fluido movimiento de recuerdos y asociaciones de ideas en él — tan divididos y ambiguos, dificiles de reunir como las piezas de un puzzle — son todos elementos a colocar en relación con el espacio de la ciudad y de palacios fabulosos, del castillo de Xenadu que Kane ha hecho reconstruir para su segunda mujer y para afirmar su propio poder. Arquitectura monumental, "barroca", de la metrópolis, y del no menos monumental Xenadu; alejado de la gran ciudad, pero, como ésta, "inhabitable", sin posibilidad de comunicación, macizo y pesado. El imperialismo de Kane, su dominación colonialista sobre los hombres y las cosas, son aplastados por esta "inhabitabilidad" de sentido externo e interno que la cámara restituye o sugiere expresivamente por perspectivas deformadas, ángulos acentuados, tomas a ras del sol, cabezas muy bajas dominadas por los techos, planos originales y casi increíbles (primero planos de figuras enteras con otros planos distintos en la misma imagen). Esta composición espacial y temporal, dividida y acronológica invisten a Kane, su personalidad y su imperio y los echa por tierra.

Los personajes de Tati, t: erran aprisionados en un decorado absurdo, en un laberinto de inmuebles, de parkings, de oficinas, de corredores; en apariencia, solamente ellos chocan solamente con espacios geométricos repartidos , porque no son números, sino sombras- como subraya a proposito de PLAYTIME la crítica francesa- y agrega: los gestos automáticos responden a otros gestos automáticos, no existen sino ruidos mecánicos . En el mundo de hoy son los objetos los que hablan en voz alta; convertidos en robots, nosotros no emitimos sino un murmullo inhumano. El hombre ha perdido el sentido de su origen y de su destino: faltándole el sentido de la proveniencia y de la dirección no sabe ya descifrar el lugar en que habita. Alguien lo ha subrayado, no sabemos si los personajes de Tati se encuentran en un hospital, un gran magazine, en un aeropuerto o en una estación de ferrocarriles. Cada cosa está además tan estandarizada que los afiches publicitarios presentan vistas de ciudades que se parecen todas: Moscú y Nueva York, Roma y Honolulu, París y Atenas parecen en estos afiches, casi identicos. La civilización del consumo nivela todo y todos. PLAY TIME" es un film del siglo XX que se comprenderá mejor cuando los recién nacidos hoy tengan cuarenta años", afirma Telegrama. El futuro ya ha comenzado y en el presente , declara Goddard en "Alpha -Ville", está ya la necrópolis. Villa - planeta, satélite , modelo como podemos ver hoy día, donde la naturaleza no solamente es "innatural", sino que ha sido borrada o rarificada; ciudad de hoy y del futuro, la de EL SILENCIO de Bergman, en la cual los habitantes hablan una lengua indescifrable.

Los diferentes hechos de las Actualidades, el drama que se desarrolla sobre la pantalla, además de la voz descarnada del locutor de la radio o de la televisión son "el ojo del mundo", "la voz de la experiencia", "la marcha del tiempo", observa tambien Mumford: la vida parece un pretexto de un espectáculo, la acción de los hombres parecen ya cumplidas y sus palabras pronunciadas, con objeto de su representación histórica por la fotografía y sobre la pantalla. Para Mumford, la carne y la sangre tienen un peso de realidad menor que el de la película: las grandes masas, incapaces de entrar en contacto con los medios de subsistencia más satisfactorios, viven su vida por procuración. Espectadores pasivos se inmolizan en la contemplación de sus héroes y heroínas de película para olvidar la torpeza y su impotencia de amar; alejados de la naturaleza exterior como de la interior, colocados en tanto amantes o parientes en posición desventajaso por los hábitos cuotidianos y por el aspectro persistente de inseguridad y de muerte que planea por encima de todas sus vueltas audaces y de sus calles sombrías los hombres son a menudo reducidos a una estado vecino a la patología Llegan a a ser las víctimas de fantasmas, de temores, de obsesiones, específica Mumford, que les retienen ligados a modelos atávidos de conducta que, aunque racionalizados en pseudofilosofía, no quedan fijos sobre la película, sino buscan desenlace. "El ganster sádico, el fascista bestial, el guardia homicida, el policía que viola la ley, hacen irrupción con fuerza volcánica en la superficie de la vida metropolitana. Convierten en irrisión la "ciudad del sueño" empleado un género aún más bajo en realidad". Un sistema entero fundado sobre la explotación comercial de los intereses sexuales —casas de tolerancia, de cita hoteles para parejas clandestinas— que se encuentran tan a menudo en el centro del film, alimenta en el aspectador" el sadismo de la imaginación". En el cine el vicio llega a ser un veneno por procuración". El es buscado y consumido en productos sucedáneos baratos, como un "reflejo" en las películas; sin hablar de ciertos diarios ilustrados o avisos de modas que no se limitan al desnudo femenino, sino que comienzan a reproducir el desnudo masculino.

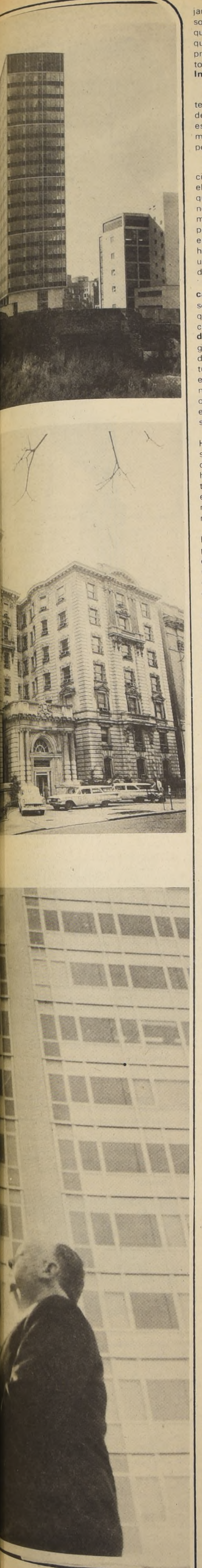
Mumford, que generalmente tiene razón, comete el error —de considerar el cine en bloque, de mirarlo todo entero como corruptor y alienante, así como han hecho y hacen tambien el resto de los filósofos como Adorno, que se separan así de la apreciación más justa, más crítica de Walter Benjamin. De la misma manera, nos parece que cae en un error análogo el que quiere excluir del cine la política y el sexo, considerándolos como fenómenos puramente negativos y no como problemas particularmente agudos y quemantes del tiempo en que vivimos. Las obras de un Goddard, de un Buñuel, de un Pasolini o de los hermanos Taviani, no son de ninguna manera "veneno por procuración", una mercadería "prohibida" ofrecida de barato. Estos autores tienen un fin, sus películas tienen un objetivo bien distinto: dar ante todo al cine la dignidad que le incumbe; el derecho, entre los medios modernos de comunicación, de afrontar las cuestiones cruciales, de hacer reflexionar al espectador acerca del "plytime" de hoy, de volverle consciente y participante, alejándole precisamente de la "ciudad del sueño", de la imaginación enfermiza.

Buñuel, por ejemplo, no representa con BELLE DE JOUR la perversión sexual y el masoquismo en sí mismo. Por el contrario, ha escogido una temática precisa para ir a las raices del fenómeno: una mala educación sexual y los peligros que ella comporta: placer en el dolor, complejo de culpa, frustración. Los prejuicios, los mitos, los tabués se desvanecen a partir del momento en que se ha tenido éxito en dominarlos, dice Marx. El cine, para contribuir a hacerlos desaparecer, debe buscar los orígenes en la psicología y en la historia. Isis se desnuda a los audaces que se le aproximan", decía Francesco de Santis, "aquellos que especulan de lejos no perciben sino sombras". No hay ninguna duda que el cine es un campo de especulación rico y extenso, pero conviene rechazar un doble prejuicio: el arte, se pretende no debe jamas ni en ninguna parte ocuparse de politica; lo "feo" no es materia de creación para el poeta, y, por lo tanto, no lo es para el cineasta. Son estas afirmaciones que no se fundan en la razón, errores todavía muy extendidos.

Por política entendemos, con Max Frish y nosotros retornamos así a nuestra conversación inicial sobre la ciudad, lo que toca a la "polis", es decir el problema que concierne al modo en que los hombres, que no pueden vivir aislados, consiguen vivir juntos; el problema de la organización social, cuya solución ha representado el comienzo de toda cultura, la ha garantizado en seguida, cuando no la ha constituido en sus trazos esenciales o bien ha provocado la decadencia de una cultura, No es pues una cosa baja, vulgar, cotidiana con la cual el arte deba ensuciarse las manos. Y lo feo es un elemento necesario tanto en la naturaleza como en el arte, nos recuerda De Santis, porque la vida está engendrada precisamente por la contradicción entre lo verdadero y lo falso, el bien y el mal, lo bello y lo feo. Y en el caso que nos ocupa nosotros llamamos "feo" no al sexo sino a lo pornográfico; no a la política y sus problemas, sino a su manipulación en vista de ambiciones o de provechos personales o de grupos. Si nosotros llamanos política, en un sentido amplio y abierto a la participación en las cosas del mundo, la vida activa en la comunidad , asumiendo de ella los problemas concretos, afirma Remo Cantoni, entonces la verdadera cultura no puede separarse jamas de la política". Y, esto va de suyo, la cultura urbana, tampoco.

El 'futuro y el destino" que el cine ofrece hoy, al menos en Occidente, es verdaderamente la necrópolis, el retorno a Hiltler en FARENHEIT 451, a una sociedad en la cual los libros y las bibliotecas, todos los valores humanos y humanistas serán destruidos, quemados Dante y Homero, Hegel y Marx, Freud y Sartre.

Las posiciones adoptadas aparecen impregnadas de un humanitarismo abstracto, romántico, nostálgico. La denuncia de la "alienación" de la ciudad y en la Ciudad se acompaña casi siempre de una invitación a volver, , a las "islas lejanas y perdidas " al "buen tiempo antiguo, a redescubrir el sabor de un descenso. "Así como Levi- Strauss habría podido dar la idea de la mujer en una sociedad primordial, como Borneo, del mismo modo he tratado de sugerir la idea de una mujer en 1964", afirmó con razón Goddard hablando de UNA MUJER CASADA. Es deseable que se vaya más en profundidad, hasta las "raíces del las cosas", es decir a los fundamentos de las relaciones humanas y de su contexto. Es deseable que el cine descubra cada vez más estos fenómenos complejos que nos impulsan hacia los "tiempos de diversión " denunciados por la amarga sátira de Tati.





la ciencia del humor y el humor de la ciencia

"El humor trata generalmente de rebajar a los demás, en el plano físico l en el social". Esta definición del mecanismo que, ante el espectáculo de una persona que resbala en una cáscara de plátano, provoca infaliblemente la risa, está tomada del N° 3 del volumen XIX de **Impacto. Ciencia y Sociedad.**

Este número está dedicado enteramente a "La Ciencia del humor y el humor de la ciencia", tema de doble filo que estudian científicos que analizan el humor y científicos que son al mismo tiempo humoristas.

Según el autor de la introducción, la ciencia debe establecer el contacto con el público. Para ello, tiene sobre todo que humanizarse y en tal sentido quizá no exista mejor instrumento que el humor. Precisamente, varias de las personalidades que han colaborado en este número de **Impacto** señalan que el humor presenta la ventaja de introducir un elemento de humildad en la actitud del científico para con su trabajo.

El humor y la innovación científica. Así, el Sr. Robert Escarpit, profesor de la Universidad de Burdeos, al que han hecho célebre sus sueltos publicados en el diario parisiense **Le Monde**, afirma que "no puede haber investigación científica original sin sentido del humor. En su artículo titulado "Actitud humorística e invención científica", el Sr. Escarpit afirma que "el científico no debe tomarse en serio (es el loco el que se toma siempre en serio)... Sólo el sentido del humor puede garantizar su disponibilidad intelectual".

Es un psicólogo, el profesor Harry F. Harlow, de la Universidad de Wisconsin, quien inaugura la seria de artículos con un estudio sobre "La anatomía del humor", donde muestra que el humor tiene a menudo como función la de engrandecer la idea que el autor de un rasgo humorístico se hace de sí mismo o de su rango social.

De hecho, la forma más primitiva de humor es la de la brutalidad pura y simple. En el grado superior de la jerarquía encontramos la comicidad de farsa, muy próxima al humor de los chimpancés, algunas de cuyas manifestaciones describe el Sr. Harlow.

El elemento de crueldad sólo desaparece en las formas más altas del humor, que el profesor Harlow agrupa bajo el epígrafe de "comicidad abstracta o ideal". Según él, esta comicidad inofensiva, que no hiere a nadie, se encuentra raramente en estado puro. Observación que no es de extrañar en la pluma de un hombre que da del origen del humor esta explicación penetrante: "El humor, esa risa que enseña los dientes, nos alivia porque nos ayuda a reparar el daño que nos hace la existencia".

Los efectos del sentido del humor en una carrera científica. En un sabroso artículo titulado "Confesiones de un científico humorista", el profesor James V. McConnell, de la Universidad de Michigan, cuenta que su sentido del humor le ha perjudicado enormemente en su carrera, ya que el "Establishment" científico considera a la Ciencia —con C mayúscula, evidentemente— como algo sagrado, casi como una religión. En particular, sus investigaciones innovadoras han provocado un clamor general, so pretexto de que un científico dotado de humor no puede llevar a cabo un trabajo serio.

El profesor McConnell, que publica una revista medio científica, medio cómica, titulada **Worm Runner's Digest** (el "worm runner" es el que "domestica los gusanos"), describe las investigaciones que ha realizado con la planaria, gusano de agua dulce que constituye por sí mismo un tema de experimentos sumamente cómico. El Sr. McConnell ha descubierto que la planaria no domesticada asimila más fácilmente el aprendizaje a que se le somete si se le da como alimento o se le inyectan substancias extraídas de un picadillo de planarias domesticadas. Estos trabajos, completados posteriormente con otros descubrimientos análogos, han dado nacimiento a la hipótesis de que ciertos animales superiores, y hasta quien sabe si el hombre, podrían tal vez "aprender por vía de inyección".

En este artículo, el profesor McConnell cuenta que le han acusado de inducir "a los estudiantes en error, haciéndoles creer que la Ciencia podía ser divertida" y que algunos calificaban a su revista de **"Playboy** del mundo científico". Por otro lado, al **Worm Runner's Digest** sólo se le tomó en serio a partir del momento en que los redactores se resignaron a dividir la revista en dos partes, separando los artículos estrictamente científicos de los elementos humorísticos. Se relegó estos últimos al final y se les imprimió "en gualdrapeado" para que no se los pudiera confundir con los otros. Además, la primera parte recibió el título solemne de **"The Journal of Biological Psychology"**, de modo que pudieran citarse pasajes de la misma con toda la gravedad requerida.

En cuanto al mismo profesor McConnell, considera a su revista como "el órgano interior de un movimiento dirigido contra la Ciencia con mayúscula", porque, añade, "lo que hoy no marcha en la esfera de la Ciencia tiene generalmente su origen en el hecho de que los hombres de ciencia se muestran dispuestos a estudiar objetivamente y sin pasión cualquier fenómeno natural... con excepción de su propio comportamiento científico". Lo que el profesor desea —y a ello se encaminan todos sus esfuerzos— es "que la Ciencia vuelva a ser la ciencia".

Los científicos se burlan de la ciencia. Con el título de "La revista en que los científicos se burlan de la ciencia", el Sr. Alexandre Kohn, profesor del Instituto de Investigaciones Biológicas de Israel, se declara convencido de que una ciencia "seria y sin humor sólo puede contribuir al fracaso final de la sociedad en que se ha desarrollado", tras lo cual describe algunos aspectos de la revista de tendencia humorística de la que es redactor jefe: **"The Journal of Irreproducible Results"** (Revista de los resultados irreproducibles), en forma abreviada JIR.

El hecho mismo de que esta desenfadada revista tenga nada menos que 20.000 suscriptores — la mayoría de los cuales pertenecen a la comunidad científica— prueba lo acertado de la opinión del profesor Kohn: "Los científicos tienen en realidad un sentido muy desarrollado del humor, pese a la opinión del profano que los considera como máquinas... fanáticas o como excéntricos inadaptados, completamente ajenos a la realidad".

La JIR publica artículos sobre los más diversos temas. Una de sus secciones tiene actualmente por objeto el arte de la investigación, es decir, "el arte de hacer investigaciones... sin hacerlas realmente". Poco después de su creación, la JIR publicó una memoria titulada "Theoretical Zipperdynamics" ("zipper" significa cierre de cremallera), que trataba de los cierres de cremallera semiinfinitos y finitos. Por otra parte, los redactores han creado un Premio In-noble, que todos los años recompensa la investigación "menos apta para ser reproducida".

El humor, derecho fundamental del hombre. "El humor es una virtud democrática" y "en la vida política" es "el antídoto contra la "seriedad bestial" —expresión forjada por los alemanes — que Hitler llevó "hasta sus más horribles consecuencias".

Esta afirmación pertenece al artículo titulado "El humor en la política y la sociedad", cuyo autor es el Sr. Helmut Lindemann, de la República Federal de Alemania, quien estima que "es la falta de humor, la "seriedad bestial", lo que domina en la escena internacional".

Dicho esto, el Sr. Lindermann presenta dos propuestas que merecen ser cuidadosamente estudiadas: la inscripción del derecho al humor en la lista de los derechos fundamentales reconocidos por las constituciones nacionales y la elaboración de programas de estudios destinados a incrementar la cantidad de humor en el mundo. Esta vez no hay motivos para reír.

El hombre podrá sustituir un día a la máquina. El satírico de la ciencia que es Laszlo Feleki, miembro de la redacción del semanario satírico **Ludas Matyi**, escribe la siguiente frase: "El espíritu ulcerado, es decir, resentido, segrega humor ácido. Muchos humoristas tienen úlceras". Y a continuación derrama unas cuantas gotas de ese ácido sobre la ciencia moderna y sus inventos.

Por ejemplo, compara la astronáutica húngara con algunos inventos húngaros famosos en todo el mundo: el paprika, el gulash y la música zíngara.

Los progresos fulgurantes de la técnica le han permitido, cuenta Laszlo Feleki, hacer una excursión al futuro y descubrir en él a uno de nuestros más remotos descendientes, instalado en una caverna y vestido con pieles de animales. El hombre del futuro se servía de sus piernas para caminar, tras desembarazarse de automóviles y aviones, y sólo utilizaba material fabricado a mano. Para terminar, le dio a su visitante el siguiente consejo: "Cuando vuelvas entre tus contemporáneos, diles que no se desanimen. Un día llegará en que el hombre hará inútiles las máquinas".

Los educadores condenan el humor licencioso. En Francia, los educadores muestran escaso aprecio por los chistes licenciosos. En cambio, a los militares y a los bomberos, les gustan todos los tipos de humor, pero muy particularmente ése. En cuanto a los estudiantes, son también muy sensibles a ese humor, aunque prefieren la parodia satírica a todas las demás formas humorísticas.

Tales son las conclusiones de un estudio realizado por el profesor David Victoroff, de la Universidad de Caen, sobre la manera como aprecian los distintos tipos de humor tres grandes grupos socioprofesionales distintos, cuyos resultados presenta en un artículo titulado "Sectores y aspectos nuevos de la psicología del humor".

El Sr. Victoroff termina su trabajo expresando un deseo que se aplica particularmente a nuestra época: "Ojalá podamos felicitarnos un día de que un conocimiento sutil de la risa y un agudo sentido del humor satisfagan las exigencias de la agresividad y suavicen las manifestaciones de las pasiones políticas".





el mundo perverso

El popular actor francés siempre se ha declarado un partidario acérrimo del eclecticismo. Para tal efecto hace abstracción del bien y del mal sólo con el fin de realizarse a su manera.

A raíz del asesinato de Stephan Marcovic, amigo de Alain, y en el cual el protagonista de "La Piscina" está involucrado directamente, se propagaron una serie de conjeturas y sospechas con los consiguientes rumores. Entre otras, que el ex amante de la germana Romy Schneider era homosexual.

Una conocida revista francesa le hizo una entrevista tocando el tema. Alain, cuando le toco responder, lo hizo en forma tranquila e indiferente.

—Si por diversas circunstancias tuve la ocasión de mantener relaciones con hombres, ¿de qué sería culpable?— declaró. En el amor todo esta permitido. Basta recordar una frase de la obra "Qué lástima que yo sea una p. . . "; en ella la protagonista dice: "Si una joven se siente dispuesta a acostarse con su padre o con su hermana, que lo haga". Yo pienso de igual manera. Cuando joven me sentí inclinado hacia tendencias absurdamente llamadas perniciosas e inmorales. Nadie tiene derecho a criticar mis actos.

Una franqueza a prueba de balas y que seguramente causó seria escisión entre sus admiradoras. Sin embargo, se supone que captará las simpatías de los "raros" fanáticos del muchacho de la mirada misteriosa y del coqueto cabello sobre la frente.

La vida de Alain Delon ha estado salpicada de escándalos de toda índole. Algunos de ellos han involucrado a personajes de la alta política francesa.

TOUT PARIS

Es la élite aristocrática y política. El Tout Paris tiende un severo cedazo al habitante común. Sólo lo integran los ralacionados con la high life parisiense. Algunos actores, ya sea por fama o por gigolos, han podido ingresar a este círculo tan cerrado y poco accesible.

Su misma gente, se abre un poco más hacia el mundo en el tiempo de verano. La razón es muy simple. Con camas y petacas se trasladan a Saint Tropez, donde la "onda" se pasa a llamar el Tout Saint Tropez. Sí, exactamente, donde está la Mandrague de Brigitte Bardot. Los "parties" y los amores clandestinos prosiguen en las playas del balneario o a bordo de los lujosos yates que están anclados frente a la Costa Azul.

Algunos jóvenes italianos y yugoslavos llegan a Sain Tropez con el objeto de atender a las señoras de edad que buscan una compañía más íntima.

En el mundo de hoy, en ese mundo denominado "in", rige otra mentalidad y todo este conglomerado de riqueza, de una vida exenta de ambición, salvo la de satisfacer el ego, frecuentemente desemboca en escándalos funestos como el de Stephan Marcovic.

Marcovic fue uno de esos yugoslavos ávidos de dolce vita, que llegó a Francia con el fin de acumular fortuna, aun por las vías de las malas artes. Todo el intringulis que fue su vida logró involucrar a personeros del gobierno galo. Alain Delon, como actor, tampoco pudo safarse.

intimidades de Jackie Onassis

La publicación de las cartas que se enviaban recíprocamente Jacqueline Onassis y Rosrvell Gilpatric han causado revuelo mundial. Esto no debe extrañar por cuanto la viuda de John Kennedy es una figura de primer plano. También, desde otro punto de vista, es sumamente sospechoso que la correspondencia privada de los dos " amigos" haya salido a la luz con relativa facilidad. Eso de haberlas encontrado en el tarro de basura es una discculpa ingenua, absurda y absoluta.

Todos los últimos acontecimientos que han rodeado a Jacqueline, llá mense matrimonio con el magnate Onassis, el affaire con Lord Harlech, un caballero más viejo que don Choche con quien decían se iba a casar, y ahora el asunto reflorecido de Gilpatric no hacen sino confirmar una sabias palabras expresadas por el sicólogo rumano Stan Popescu quien definió a la notable viuda de la siguiente manera: Tiene una boca ancha, algo achatada, los **ojos separados y cierta vulgaridad en sus rasgos. Toda esa contextura pertenece y les es propia a las mujeres vulgares, siempre con tendencia a ser " fáciles" y accesibles".**

EL MUJERIGO

También Roswell Gilpatric acapara elogios poco aduladores. Su primera esposa, Margaret Kurtz y la hija de aquel matrimonio, Mary Ellen, dicen: "**Es como un perro faldero, lamentablemente. Tremendamente simpático, atractivo y además distinguido e inteligente, saca provecho a sus atributos. En las cartas apreciamos la presencia del amor. Sin embargo dudamos de las pretensiones casaderas de Ross (así lo llaman). No se hubiera casado con ella. Lo único despreciable de veras, fue ese viaje que realizaron juntos a Mexico**":

Cabe destacar que Gilpatric ha contraído matrimonio en tres ocasiones y todo hace suponer que este último también fracasará.

UN RIVAL PELIGROSO

Maud Shaw, niñera de los hijos de Jacqueline confidenció que Roswell visitaba con sospechosa frecuencia el departamento de la viuda, especialmente durante los años 1964 y 65.

"**Venía hasta dos veces por semana**- agrego- **Se tomaban unos tragos, salían muy arregladitos y no regresaban hasta muy tarde**".

Lord Harlech, pretendiente y casi seguro marido de Jacqueline, hasta hace algún tiempo, señalaba abiertamente a Gilpatric como su " **principal contendor y cuyas acciones solo se concretaban en obtener a toda costa el afec**to de la ex primera dama de los EE.UU.

Además pelaba: **Jacqueline buscaba hombres maduros, una especie de segundo padre, porque la hacían sentirse más segura. Le brindaban algo que su difunto esposo jamás le dió**".

QUIEN ES ROSEWLL GILPATRIC?.

Un abogado que ha servido a tres presidentes de los Estados Unidos. Nació en Brooklyn, un barrio de clase media en Nueva York, el 4 de noviembre de 1906. Estudió en la Universidad de Yale donde se graduó con todos los honores en 1928.

En 1950, Harry Truman lo llamó para designarle el puesto de Secretario de la Fuerza Aérea. Diez años más tarde, John Kennedy lo tuvo a su lado como consejero de Defensa. Se desempeño en este cargo hasta 1964, cuando ya había asumido la primera magistradura, Lyndon B. Johnson. Después, y por su propia voluntad, renunció al puesto para volver a sus actividades particulares. Tiene una renta declarada de 120 mil dólares anuales.

Gilpatric contrajo matrimonio por primera vez en 1932 con Margaret Kurtz, divorciándose de ella en 1945. Un año más tarde, volvio a casarse esta vez con Harriet Heywood, matrimonio que duro hasta 1958. Cinco meses más tarde se presentó ante el Registro Civil con Madelin Thayer Kudner, de la cual se encuentra momentáneamente separado a raíz de los últimos acontecimientos. Cosa curiosa, ninguno de los tres enlaces ha durado menos de doce años. Al menos, se hace soportable por un buen tiempo.

PERSONALIDADES COMPLEJAS

Los protagonistas del escándalo del momento y motivo de conversación universal, son ambos individuos difíciles de caracter y con vidas tormentosas. Para nadie es un misterio que solo la presidencia de John Kennedy impidió el divorcio con Jacqueline. Las divergencias y contínuas riñas entre los cónyuges era el pan de cada día y todos rezaban el rosario en mano para que la ruptura no se produjera durante el lapso presidencial. De haber sucedido, la imagen de " pareja ideal" se hubiera desdibujado y además servido como arma a los enemigos de los Estados Unidos. En esta ocasión se puede decir que primó a modo suis generis el " amor a la patria". El triste suceso de Dallas dio un término más honroso, pero si muy trágico, a esta dolosa situación.



las cartas

He aquí algunos extractos de la "románticas" misivas entre Jackie y Roswell.

Un día fueron juntos a pasear, al parecer lo pasaron muy bien. Así fue como la señora Onassis agradeció la invitación.

"**Adoré el día que pasé junto a ti en Maryland. Me hizo feliz por toda la semana. Hoy es jueves y todavía siento en mi corazón todos los momentos que gozamos**".

Gilpatric quiso renunciar en una ocasión a su puesto, John Kennedy no se lo aceptó y así se lo hizo saber. Sin embargo, Jacqueline, antes de que su marido le informara de su determinación alcanzó a escribir:

"**Querido Ross**:

Adivino tu partida. Siento lástima por quien será su sucesor porque nunca lo querré. Tus reemplazantes siempre vivirán en la sombra, jamás tendrán tu fuerza y tu bondad".

Pero también siento lástima por mí. No te tendré más a mi lado.

La última carta, que data de noviembre de 1968, dice:

Leí en alguna parte declaraciones tuyas que dicen relación a mí. Su contenido me ha afectado mucho, querido Ross. Espero que sepas todo lo que eres y fuiste siempre para mí. Con todo amor. Jackie.

La señora Onassis se refería a la respuesta que le dio Gilpatric a un reportero cuando éste le pidió su opinión sobre el matrimonio de Jacquiline.

Espero -dijo en aquella ocasión- que **ella obtenga el éxito que se merece. Es ló unico que deseo.**

En la publicación de la entrevista, se hizo hincapié en el tono irónico usado por Gilpatric cuando dijo "**El éxito que merece**". **En otras palabras, "que se buscó"**.



suecos que conocí

La gran legión aficionada al automovilismo de Europa está sorprendida con el regreso de Ulf Norinder a las pistas de velocidad.

Sorprendida por una razón muy simple. El sueco está abocado en forma desenfrenada al alcohol vicio muy común entre los nórdicos.

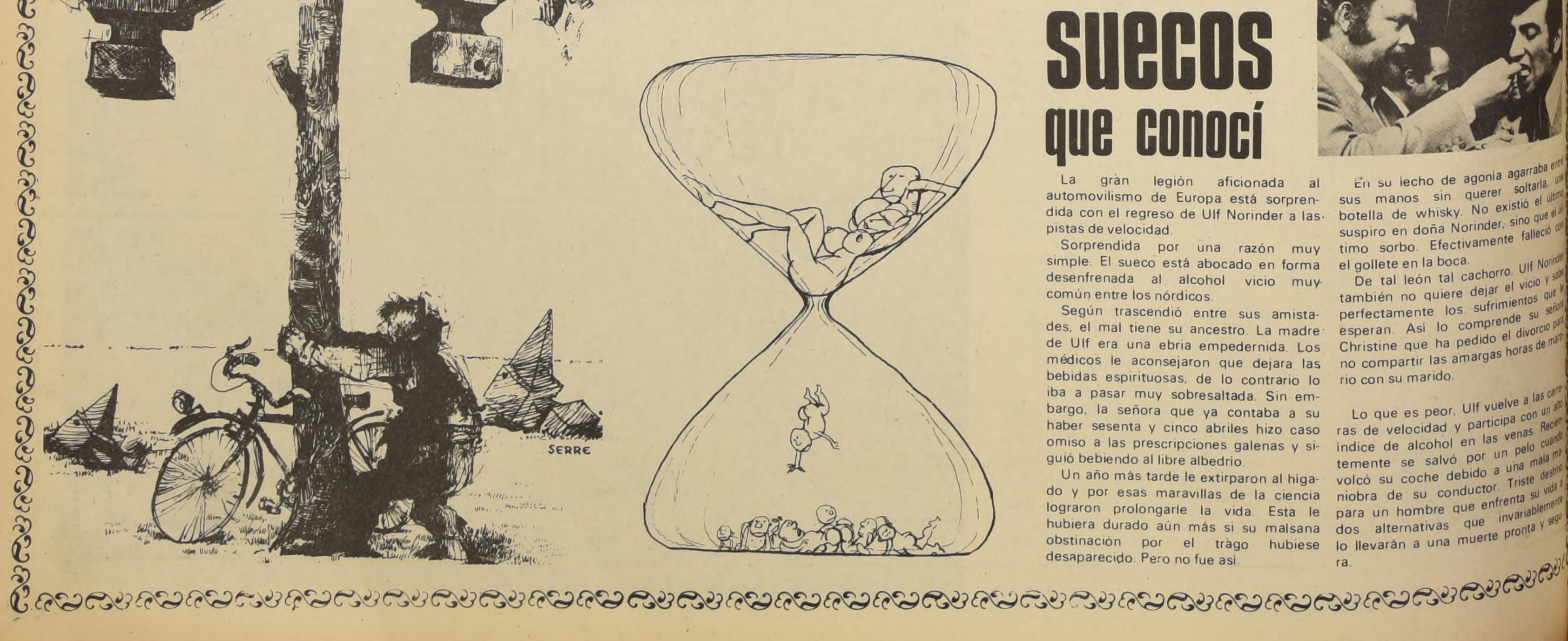
Según trascendió entre sus amistades, el mal tiene su ancestro. La madre de Ulf era una ebria empedernida. Los médicos le aconsejaron que dejara las bebidas espirituosas, de lo contrario lo iba a pasar muy sobresaltada. Sin embargo, la señora que ya contaba a su haber sesenta y cinco abriles hizo caso omiso a las prescripciones galenas y siguió bebiendo al libre albedrío.

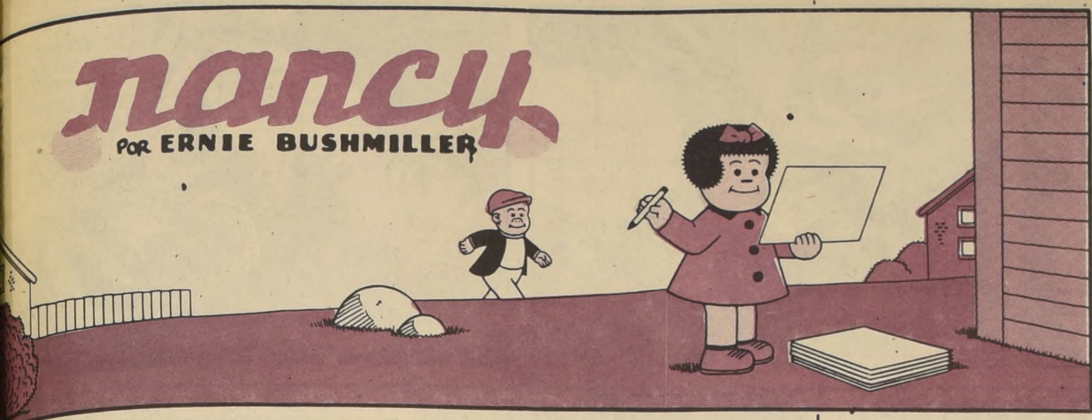
Un año más tarde le extirparon al hígado y por esas maravillas de la ciencia lograron prolongarle la vida. Esta le hubiera durado aún más si su malsana obstinación por el trago hubiese desaparecido. Pero no fue así.

En su lecho de agonía agarraba entre sus manos sin querer soltarla, una botella de whisky. No existió el último suspiro en doña Norinder, sino que el último sorbo. Efectivamente falleció con el gollete en la boca.

De tal león tal cachorro. Ulf Norinder también no quiere dejar el vicio y sabe perfectamente los sufrimientos que le esperan. Así lo comprende su señora Christine que ha pedido el divorcio para no compartir las amargas horas de martirio con su marido.

Lo que es peor, Ulf vuelve a las carreras de velocidad y participa con un alto índice de alcohol en las venas. Recientemente se salvó por un pelo cuando volcó su coche debido a una mala maniobra de su conductor. Triste destino para un hombre que enfrenta su vida a dos alternativas que invariablemente lo llevarán a una muerte pronta y segura.




nancy
POR ERNIE BUSHMILLER


VEO QUE TRABAJAS EN EL PROYECTO NUESTRO

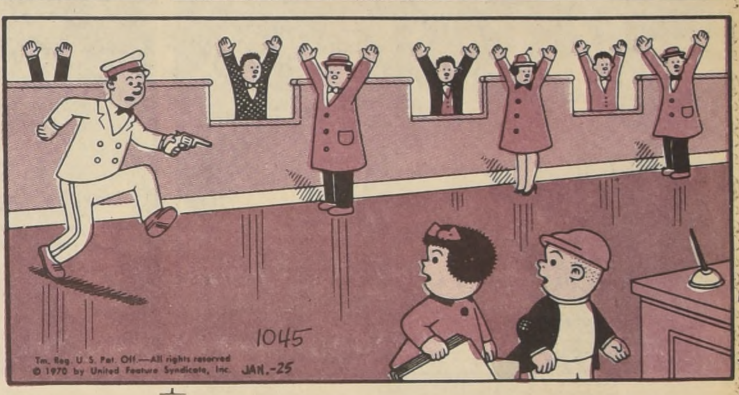

ESPERO QUE SEA UN ÉXITO NUESTRO BAZAR
HICE MUCHOS CARTELES COMO ESTE
GRAN BAZAR EN EL PARQUE CENTRAL EL DOMINGO

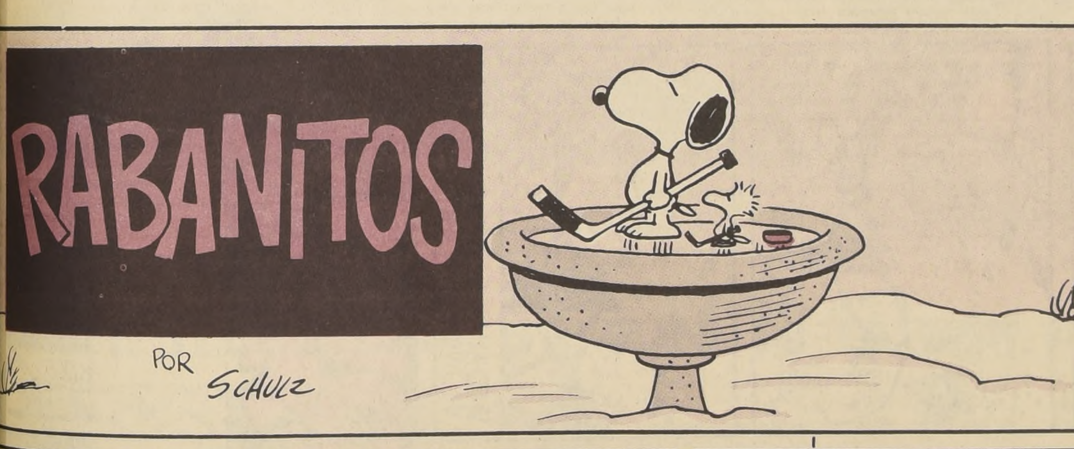

PONDREMOS LOS CARTELES POR TODAS PARTES
TRAJE ALGO PARA PEGARLOS

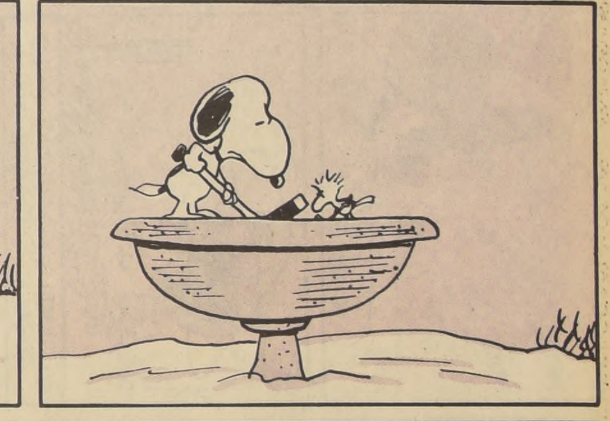

VAMOS A PONER UNOS EN EL BANCO
SÍ, ASÍ MUCHA GENTE LOS VERÁ
BANCO

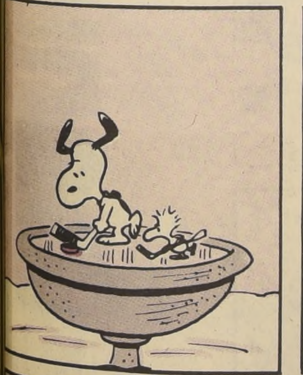

CARAMBA, NO SÉ COMO EMPEZAR, TITO
¡NO LO PIENSES MÁS!

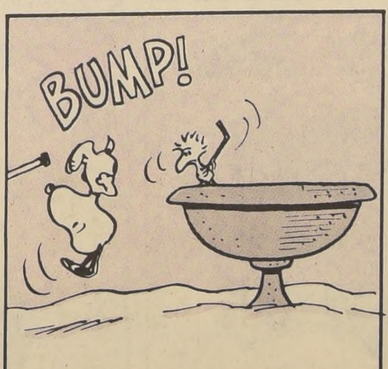

¡VAMOS! ¡MANOS ARRIBA!


1045


RABANITOS
POR SCHULZ

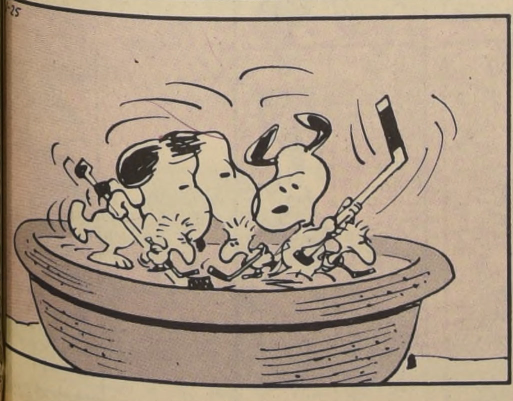


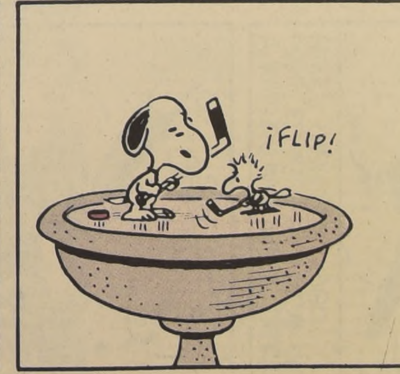



BUMP!


¡EH, TÚ! ¿QUÉ MANERA DE JUGAR ES ESA? ¡CINCO MINUTOS DE CASTIGO!


¡PÁJARO IMBÉCIL! ¡TÚ VAS A VER!




¡FLIP!


¡RAYOS!
59


¡NO CREO QUE ME SELECCIONEN PARA EL TEAM DE ESTRELLAS!
SCHULZ


DICK TRACY


PATRULLA JUVENIL
SE CAYÓ
POLICÍA NOVATO
NUNCA LLEVE SU REVÓLVER DENTRO DEL CINTURÓN. SE PUEDE CAER PERSIGUIENDO A UN CRIMINAL O LUCHANDO CON EL


CENIZAS, AGUA Y POR ÚLTIMO LA NIEVE CUBREN LA TRÁGICA ESCENA


YA SE ENFRIÓ LO SUFICIENTE PARA EMPEZAR A BUSCAR LOS CADÁVERES


¿DE DÓNDE VIENE ESA AGUA?
LA CAÑERÍA DEL AGUA FUE CORTADA


DEBE SER EL AGUA QUE USARON LOS BOMBEROS


¡DÉJALA QUE SALGA. NOS AYUDARÁ A BUSCAR LOS RESTOS


Y MINUTOS MÁS TARDE, DEJÓ DE SALIR EL AGUA Y LA NIEVE EMPEZÓ A CUBRIR EL TUBO


Y LOS MUCHACHOS EMPEZARON A JUGAR SOBRE EL HIELO


¡QUÉ BIEN! CASI ANDUVIMOS UNA CUADRA!


¡AUXILIO!


HAY UN HOMBRE AHÍ ABAJO...
¿EN EL TUBO?
NO OIGO NADA


LA RAMA DE UN ÁRBOL SE CAYÓ SOBRE LOS TUBOS, Y AL MOVERSE CON LA RAMA SE CREÓ UN SIFÓN, EN LA TUBERÍA LLENA DE AGUA...
1765
¿SE SALVARÁN TRACY Y TERESA?
CHESTER GOULD 1-11-70


TARZAN
POR EDGAR RICE BURROUGHS
RELATO DE JANE: "AL DESPERTAR POR LA MAÑANA LA CARTA HABÍA DESAPARECIDO.
"MI PADRE Y LOS OTROS ESTABAN TAN ASOMBRADOS COMO YO, PERO AL FIN CONJETURAMOS QUE QUIZÁS UN MONO ERA EL AUTOR DEL HURTO.


CONFUSIÓN FUÉ MAYOR, NO OBSTANTE, SUBSIGUIENTE MAÑANA. LA CARTA APARECIÓ CALZADA CON ESTAS PALABRAS: TARZÁN DE LOS MONOS TE AMA!


...Y EN LA PUERTA DE LA CABAÑA HABÍA FRUTAS, Y CARNE. ASÍ FUE SUCEDIENDO CADA DÍA, AUNQUE NUNCA VEÍAMOS AL BENEFACTOR NUESTRO.




EMPEZAMOS A SENTIR CIERTA SEGURIDAD...
...HASTA UN DÍA QUE ESMERALDA Y YO FUIMOS EN BUSCA DE FRUTAS.
© 1970 by United Feature Syndicate, Inc.


ENORME ANTROPOIDE SE APODERÓ SÚBITAMENTE DE MÍ... PENSÉ QUE IBA A MATARME Y DEVORARME...
...PERO LO QUE HIZO FUE HUIR CONMIGO...
...Y A PESAR DE MI JUVENTUD, PRESUMÍA EL PROPÓSITO DE LA BESTIA."
M. KUSS MANNING 1-25
#2029